



Издательская программа
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

Во имя мира на Земле



книга девятая

2020

УДК 08.082.084.088
ББК 94.3
В 65



2020
**ГОД ПАМЯТИ И
СЛАВЫ**

Международная творческая ассамблея
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

**Серия книг «Во имя мира на Земле» (текст), книга девятая.
Составитель О.И. Мочалина, основатель Международной творческой ассамблеи
Благотворительного фонда «Славянские традиции»,
Издательство «Книга-мемуар», 2020. с. 152**

УДК 08.082.084.088
ББК 94.3

ISBN 978-5-9908086-7-6

творческий диалог поколений

Очередной, IX выпуск сборника «Во имя на земле» посвящен актуальным событиям нынешнего времени. Главное среди них – 75-летие Великой Победы. События того героического времени отражены в очерках и стихотворениях, живописных работах. Особенное внимание Благотворительный фонд «Славянские традиции» уделяет теме «Творите добро». В отдельной главе издания представлены новые работы современных художников. В книгу также включены рассказы о малой Родине, и о том, каким видят мир наши дети – юные художники и поэты.

В подготовке материалов для этого издания приняли участие более 60 поэтов и журналистов, художников, дизайнеров и фотохудожников, а также бизнесменов, деятельность которых имеет выраженную социальную направленность. Основу нового выпуска книги «Во имя мира на земле», составили материалы авторов из самых разных регионов России: от Сибири и Урала и до северного Кавказа, а также зарубежных стран – Франции, Германии, Болгарии, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Беларуси.

ISBN 978-5-9908086-7-6

© Составитель О.И. Мочалина
© Международная творческая ассамблея
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

ISBN 978-5-9908086-7-6



9 785990 808676

Мочалина Ольга, Президент Благотворительного фонда «Славянские традиции», член Союза журналистов России

ТВОРЧЕСТВО КАК ПУТЬ К МИРУ И ВЗАИМОПОНИМАНИЮ

Ольга
Ивановна
Мочалина

Перед вами уважаемые читатели очередная, уже девятая, книга продолжающегося издания «Во имя мира на земле», которое выпускает Благотворительный фонд «Славянские традиции».

Прежде всего, мне хочется выразить глубокую благодарность тем организациям и деятелям культуры, которые дали высокую оценку нашей скромной деятельности: Государственному музею Владимира Высоцкого в лице Никиты Владимировича Высоцкого, Русскому Географическому Обществу в лице специального представителя Президента РФ по международному сотрудничеству в Арктике и Антарктиде Артура Николаевича Чилингарова, действительному члену Российской академии наук, Герою Социалистического Труда Залиханову Михаилу Чоккаевичу, члену ЮНЕСКО, народной артистке России, профессору Гасташевой Наталье Казбулатовне.

Год, когда выходит в свет IX выпуск книги, – год особенный. Наша страна и прогрессивная мировая общественность отмечают 75-летие Великой Победы над фашизмом. Для россиян эта славная дата не только повод для праздника, но и память о тех воинах, кто, не жалея жизни, отстоял свободу и независимость Отечества.

Тема Великой Отечественной войны волнует людей зрелого возраста и совсем юных россиян, профессиональных деятелей искусства – писателей, журналистов, художников, и тех, кто только начинает свой путь в искусстве или просто увлечён живописью и литературой. Они посвящают этой теме поэтические произведения, рассказывают о своих родственниках – участниках боевых действий и трудового фронта, о каждом, кто вложил всё, что мог, в дело Великой Победы: участие в сражениях, спасение



раненых, разработку вооружения.

Стихи Натальи Каменской о девушках, героически погибших в огне войны, а также стихотворение Сергея Пастухова о детях, попавших в концлагерь, ещё раз напоминают о том, как страшен фашизм. О гибели миллионов людей, уничтоженных жестоко, целенаправленно рассказывает и Александра Родионова, побывавшая в музее «Яд ва-шем». Среди героев очерков, помещённых в данной главе, истории тех, для кого война началась ещё до 1941 года. Они не просто победили, а прожили ещё долгую, плодотворную жизнь: воспитали детей, дождались внуков и правнуков. Трём героям наших историй досталась жизнь длиною в целый век.

Совсем юные художники и их высокопрофессиональные коллеги в своих работах запечатлели, какой была эта священная, война. Рисунок двенадцатилетней Ксении Тумановой называется «Допрос партизанки». Особенно впечатляет то, как сумел 14-летний паренёк

Посол
Турции в
Российской
Федерации
Мехмет
Самсар
и Ольга
Мочалина
в Турецком
культурном
центре в
институте
Юнуса Эмре,
в Москве



Александр Попов из кубанской станицы Новопокровская в одной из своих работ показать материнское горе, в другой – солдата после боя. Молодой офицер в короткой передышке после боя, наверняка потерявший своих друзей, кормит голубей – символ мира. Как ждали писем с фронта и как боялись получить «похоронку», мы видим на картине ровесницы Александра Виктории Самосий. Голуби в синем небе, цветущий сад и яркое солнце – вот каким, по мнению семилетней Лилианы Стахановой, был первый день без войны. Внимательно рассматривает мальчик, наверное, уже правнук, боевые награды прадеда на картине двенадцатилетнего Роберта Атаяна из Новосибирска, который назвал свою работу «Память поколений».

Рядом с юными авторами работы тверичанки Лидии Тереховой о том же: о связи поколений и о нелёгкой солдатской доле. Фотоработы Валентина Третьякова и Маргариты Ивановой показывают нам, что наши люди после военного лихолетья смогли вернуться к мирной

жизни, поднять страну из руин и пепла, нашли в себе силы вырастить детей. О том, как шагает по планете Бессмертный полк воинов, победивших фашизм, мы видим на фотографиях, сделанных фотохудожниками Региной Беломытцовой и Анатолием Евриловым.

Люди, написавшие очерки, стихи, создавшие картины о минувшей войне, живут в самых разных уголках России: Кубань и Ангарск, Подмосковье и Новосибирск, в маленьких городках Удомле и Старой Купавне, на земле Нижегородской и Тверской. Это ещё и ещё раз убеждает в том, что память о героях войны – она в сердцах народа, и значит, она вечна.

Герои войны сражались за свободу и независимость Отечества. Но для каждого из нас Отечество – это, прежде всего, родные места – город, село, улица, отчий дом. И поэтому, памятуя о подвигах военных лет, мы чувствуем особую любовь к родным краям. Следующая глава нашей книги об этом.

Из чего складывается искреннее чувство любви к родному краю, и как сде-

лать так, чтобы ребёнок, вырастая, вбирал в себя всю красоту родных мест, размышляет основатель Благотворительного фонда «Славянские традиции», кандидат экономических наук Ирина Попыхова. Хорошо знать историю Руси – России помогает творчество таких художников, как Нэлла Генкина, полотна которой теперь смогут увидеть школьники небольшого подмосковного городка. Эти работы о том, какой была русская земля более тысячи лет назад.

Легендарные личности не только были в древности, но и в наше время. Из очерка Любви Никитиной мы можем узнать кое-что новое о замечательном цирковом артисте Олеге Попове, увидеть его портрет, написанный автором текста. Благодаря Вадиму Козлову мы ближе познакомимся с другой творческой личностью – композитором и исполнителем Евгением Мартыновым.

Для творческого человека естественно пробовать свои силы в разных видах искусства. Как, например, Любовь Хиткова из Рыбинска создаёт удивительно выразительные картины в особой автор-

ской манере и пишет стихи. То же можно сказать и об Александре Мазуркевич, поэтессе, создающей оригинальные композиции из эпоксидной смолы и кожи.

Родной край входит в наше сознание и через народный костюм, создание которого и есть самое настоящее творчество. Любители этого вида искусства объединились в коллектив, который называли «Птицы счастья». Если в человеке горит огонь творчества, этому не может помешать никто и ничто. К такому выводу приходишь после того, как увидишь работы Мери Малания.

Для создания портретов и натюрмортов художники используют разные техники. В этом издании публикуется немало замечательных работ написанных маслом. Это портреты, натюрморты, пейзажи. Они, как в зеркале, дают отражение нашей прекрасной земли, её людей, её природы.

Признание в любви к родному городу, гордость за свою Родину, восхищение талантами России – вот квинтэссенция патриотического чувства, такого понятного и близкого каждому русскому человеку.

Регина Беломытцева, представитель МТА БФ «Славянские традиции» во Франции и Наталья Гасташева, народная артистка Российской Федерации, Председатель Северо-Кавказского СИД при ЮНЕСКО, профессор Северо-Кавказского института искусств



Анатолий
Корольков,
председатель
Союза
ремесленников
Росси,
мастер-
красно-
деревщик
и Ольга
Мочалина



«Творим добро» – так называется очередная глава нашего издания. Добро многолико. Оно в деятельности благотворительных фондов, в заботе о детях, в организации особых мероприятий, участники которых в форме дискуссии могут определить, что нужно сделать, чтобы жизнь стала лучше. Благодаря усилиям международного консорциума «Достоинство» на Платформе Возможностей прошёл первый коммуникационный форум «Творим добро – 2019», в рамках которого люди разных профессий смогли собраться вместе и обсудить актуальные вопросы жизни общества. На Форуме «Творим добро» проходили различные круглые столы и мастер – классы, показ моделей одежды, разработанных на основе традиционных славянских костюмов, и обсуждение проблем здоровья нации. Также состоялся самый настоящий Императорский бал, который создал особую атмосферу. Бальные танцы минувших веков, особые проявления учтивости и галантного обращения, участие профессиональных артистов и прекрасная симфоническая музыка наглядно продемонстрировали особую культуру дворянского бала. Творить добро – это значит рассказывать о традициях рус-

ского дома, его внутреннем убранстве, о профессии краснодеревщиков, создающих настоящие шедевры мебельного искусства, а также помогать людям оставаться здоровыми, бодрыми, позитивными. И здесь хороши разные методы: скандинавская ходьба и создание лечебных средств на основе продуктов природного происхождения или с использованием суперсовременных технологий.

Доброе дело – это забота о том, чтобы дети имели возможность культурно развиваться, это кропотливая работа по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и организация правовой помощи детям, лишенным родительской опеки.

В главе «Искусство XXI века» мы показываем творчество профессиональных художников, наших современников, а также тех, для кого изобразительное искусство не является профессией. Среди профессионалов – уже завоевавший мировую известность Сергей Айго (Айропетьянц). Его работы отличаются философской глубиной и, вместе с тем, наполнены символизмом. Они экспонируются на многочисленных выставках по всему миру, приобретаются многими музеями и частными коллекционерами.

Пейзаж Оксаны Баландинской и цветочная композиция Марии Лапуновой дышат свежестью цветущей природы. И каждая работа – это ещё и своеобразный эксперимент по применению не только красок, но и таких материалов, как эпоксидная смола, камни - самоцветы, холодный фарфор.

Отдельное внимание стоит уделить акварелям. В мире изобразительного искусства это техника особая. Акварель требует необычайной точности мазка, цвета, композиции. Если работу маслом можно подправить или переписать, то поправки при написании акварели могут безнадежно испортить работу. В нашем издании представлены работы выпускниц уникальной Московской Государственной Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки – Ирины Гребневой и Елены Чиналиевой. Вы увидите замечательные натюрморты наполненные сочными яркими красками. Полина Аксёнова – первокурсница Академии, но её работы отличаются зрелостью и тонким проникновением в характер актёра и поэта Владимира Высоцкого. Пор-

tret известного барда сегодня находится в частной коллекции.

Главное качество работ в технике акварели – особая чистота и прозрачность. Это особенно чувствуется в цветочных композициях и пейзажах.

Настоящий художник никогда не останавливается на достигнутом. Для создания картины он много экспериментирует, используя материалы, которые, казалось бы, не предназначены для изобразительного искусства. К такому выводу приходишь, когда увидишь работы Александры Мазуркевич.

Иногда трудно определить грань между собственно изобразительным искусством и его прикладным направлением. Уникальные вышивки бисером, выполненные Надеждой Скородумовой, тому прямое свидетельство. Только внимательно присмотревшись, можно увидеть, что её работа – не произведение живописи, а блестяще выполненная вышивка.

Фонд «Славянские традиции» постоянно старается размещать на выставках и в своих изданиях не только работы маститых профессионалов, то и тех, кто



Ирина Фетисова, профессор МГИК, Ольга Мочалина профессор РАЕН, Татьяна Саванова заслуженная артистка России, профессор МГИМ им. А.Г.Шнитке, член экспертной комиссии министерства культуры Московской области

только начинает познавать мир, пробует свои силы в изобразительном искусстве.

Именно об этом глава «Мир глазами детей». Самому юному художнику всего четыре года, а самому взрослому – только четырнадцать. Они осваивают технику живописи и создают замечательные пейзажи, как например, десятилетний Даниил Чабров из города Александрова Владимирской области. В его работах мы видим и высокие горы, и горные реки, и ночное небо, озарённое сияющей луной. Ровесница Даниила москвичка Анастасия Чиналиева пробует свои силы, как акварелистка. Её работы «Кошка» и «Собачка» – это игрушки, у каждой из которых есть свой характер. Замечательные красочные акварельные работы мы видим и у шестилетнего Габриеля Даана из Франции, и у семилетнего Матвея Иванюкова. Шестилетняя Селина Чайылыюглу нарисовала оранжевую тыкву и аппетитный сочный арбуз. А вот интересные работы братьев Попыховых: четырехлетнего Ивана и шестилетнего Никиты. Они работают с удивительным материалом, который на-

зывается «мукосолька». Можно сказать, что такие работы представляют собой отчасти скульптуру, отчасти плоскостное изображение. Для создания своих картин братья черпают вдохновение в замечательных мультфильмах.

Ребёнок познаёт мир и через сказки. Вот почему героями рисунков семилетней Елизаветы Беляевой стали князь Гвидон, Царевна - Лебедь и выразительный, динамичный Петушок. Работы Эвелины Петровой (Москва) очень декоративны и отличаются хорошим чувством формы. У Жанны Моховой работа ещё детская, но уже несёт в себе доброту и радость – то, в чем нуждается каждый человек.

Благотворительный фонд «Славянские традиции» считает одной из главных своих задач содействие взаимопониманию между детьми и взрослыми, опытными мастерами и теми, кто ещё только пытается найти себя в творчестве, между народами славянского мира и его соседями. Мы убеждены, что дружба, взаимное уважение и творческое взаимодействие между людьми сделают нашу жизнь лучше и интереснее.

Московский императорский бал. Аркадий Борисович Лигерман, издатель, коллекционер мужских аксессуаров «АРЛИ» и Ольга Мочалина



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ**

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
"Государственный музей
Владимира Высоцкого"
(ГБУК г. Москвы "Государственный
музей Владимира Высоцкого")

Улица Высоцкого, д.3, стр.1, Москва, 109240
Телефон (495) 915-2979, факс (495) 915-4533
E-mail: domvisotskogo@culture.mos.ru
Internet: <http://www.visotsky.ru>
ОКПО 05891239, ОГРН 1037739026797
ИНН 7709180959, КПП 770901001

15.05.20 № 38/1

на № _____ от _____



Президенту
Благотворительного фонда
«Славянские традиции»

Ольге Мочалиной

Государственный музей Владимира Высоцкого выражает благодарность президенту благотворительного фонда «Славянские традиции» Ольге Мочалиной за сотрудничество и существенный вклад в проведении совместных тематических выставок, концертов, музыкально-поэтических встреч и конкурса с авторами международного проекта «Во имя мира на Земле».

В Год театра прошли выставки «Любите ли вы театр?» и «Весь мир-театр». Провели фотовыставку «Защитники Отечества» Валентина Третьякова, академика РАИИ, доктора химических наук, профессора, который представил репортажные снимки, выполненные более 38 лет назад, и фотографии Маргариты Ивановой, фотографа Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе из цикла "Армия Победы". К Международному Дню защиты детей была организована выставка «Мир детства – самый лучший». К Международному женскому Дню 8 Марта выставка и концерт «Весенняя палитра». Концерт ко Дню народного единства.

Деятельность, которой занимается благотворительный фонд «Славянские традиции», имеет большое патриотическое значение для молодого поколения.

Директор



Н.В.Высоцкий



Всероссийская общественная организация
«Русское географическое общество»

Новая площадь, д. 10, стр. 2, г. Москва, 109012
тел./факс: 8-800-700-1845

«28» июля 2020 г.

Президенту Благотворительного фонда
«Славянские традиции»
Мочалиной О.И.

Уважаемая Ольга Ивановна!

От имени Русского Географического Общества и от себя лично приветствую всех участников и читателей девятой книги серийного издания «Во имя мира на Земле».

Творческие люди более десяти лет сотрудничают с Благотворительным фондом «Славянские традиции». Под Вашим руководством выпускаются книги, где авторы из разных регионов России и наши соотечественники из зарубежных стран публикуют свои творческие работы. Издательский проект «Во имя мира на Земле» уникален своим подходом подачи исторического материала из семейных архив, с которым может ознакомиться неограниченное количество читателей через Интернет-пространство, а также разместить эти книги на полках библиотек и у себя дома. Проект имеет огромное значение для увековечения памяти о Великой Отечественной войне и осознания неопределимого вклада нашей страны в победу.

Творческий диалог поколений, рассчитанный на широкий круг участников всех возрастных категорий, от дошкольников и студентов до ветеранов, реализуется проведением выставок, концертов и фестивалей. Благотворительный фонд «Славянские традиции» всеми своими практическими делами и запоминающимися проектами зарекомендовал себя высококвалифицированной организацией и надёжным партнёром с общественными и государственными организациями, с рядом образовательных и творческих учреждений.

Желаем всем участникам и организаторам высоких творческих достижений и практического воплощения идей и замыслов.

А. Н. Чилингаров,

специальный представитель Президента РФ по международному сотрудничеству в Арктике и Антарктиде,
Первый вице-президент Русского географического общества,
Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.



Действительный член Российской академии наук
Советник РАН
Герой Социалистического труда
ЗАЛИХАНОВ
Михаил Чоккаевич

Россия, 119991, г. Москва,
Ленинский проспект, 32а, зона «Б», 2-й подъезд, ком. 404

Тел.: 8-495-938-06-84
E-mail: infocom.moiseev@pran.ru

28.11.2019 г.

Президенту Благотворительного
фонда «Славянские традиции»
Мочалиной О.И.

Уважаемая Ольга Ивановна!

С большим интересом ознакомился с Вашим Международным проектом «Во имя мира на Земле» и работой благотворительного фонда «Славянские традиции». Считаю, что Ваша деятельность приносит огромную пользу, как по сохранению отечественной культуры, так и по укреплению культурных, межнациональных связей между людьми.

Но самое главное, что Вы объединяете все поколения людей, которые занимаются творчеством, из разных регионов России и прививаете не только любовь к национальному искусству и творчеству, но несете с их помощью идеи мира, добра и дружбы, уважение к другим странам и другим культурам. Это особенно важно сегодня, когда определенные силы в мире пытаются посеять вражду и ненависть между народами.

Желаю Вам, Ольга Ивановна, и всем Вашим коллективам, с которыми Вы работаете, успешных выступлений на XI фестивале – конкурсе «Во имя мира на Земле», который пройдет в Болгарии в 2020 году, творческого долголетия, новых достижений в Вашем благородном деле.

С уважением,

М.Ч. Залиханов



Народная артистка России
Лауреат Госпремии КБР
Член ЮНЕСКО
Зав. кафедрой вокального искусства и
дирижирования, профессор

ГАСТАШЕВА
Наталья Казбулатовна

Тел. +7 (928) 082-00-06

E-mail: mail@skgii.ru

В Организацию Объединенных Наций

Рекомендация

С большим интересом и благодарностью я восприняла предложение к сотрудничеству с Международным проектом «Во имя мира на Земле». Считаю, что автор данного проекта и президент благотворительного фонда «Славянские традиции» О.И. Мочалина делает очень важное и нужное дело, которое послужит патриотическому, нравственному и моральному воспитанию подрастающего поколения, столь необходимое в наше сложное время.

Хочется отметить высокий профессионализм, творческое отношение к работе, энтузиазм Ольги Ивановны, которая находит в себе силы не поддаваться жизненным обстоятельствам.

Желаю Вам неиссякаемой энергии и процветания. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

С Уважением,

Н.К. Гасташева