

Берегите эти земли, эти воды...

Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!

Евгений Евтушенко

В оформлении страницы использован фрагмент работы
Чирук Марины Анатольевны (Республика Беларусь, г. Брест)
«Возрождение из пепла», 2016, акварель, акрил



Литературное объединение «Чайка» Тверская область, г. Удомля

Брюквина Галина,
член Союза писателей России

У природы есть душа, поверьте.
Ей бывает больно, как и нам.
Как и мы, она боится смерти,
Доверяя только небесам.
Как и нам, ей нужна забота,
Чтобы кто-то дал глоток воды,
Чтобы сильный и надёжный кто-то
От внезапной защитил беды.
Ждёт она, кто о любви ей скажет,
Кто её тропинкою пройдёт.
Если надо, рану перевяжет
И топор над ней — не занесёт!
Ведь она доверчива — по-детски,
Её чувства искренни без слов.
К нам она с надеждой тянет ветки,
Опьяняет прелестью цветов.
Как и мы, она боится смерти.
Может стать недолгим её век.
У природы есть душа, поверьте.
Ты об этом помни, человек!

Семёнов Александр, педагог
МОЯ СТРАНА

Ты хочешь побывать в моей стране?
Там голубой песок у синей речки.
Там бирюзовый конь бежит ко мне,
Волшебный конь, не знающий уздечки.

Там хоровод лазурных берегов
Купается в хрустально-синем море.
Там у меня друзья, там нет врагов,
И все живут, не зная слово «горе».

В лесах и рощах песни синих птиц.
Всегда стоит хорошая погода.
Не встретишь там угрюмых грустных лиц.
Там радуга в любое время года.

Я закажу туда тебе билет.
Волнуясь, выйду я тебе навстречу.
Обнимет нас сапфировый рассвет...
Ты спросишь: «Любишь?»
«Да!» — тебе отвечу.

**Чапковская
Валентина,**
*член Творческого
союза
профессиональных
художников (ТСПХ),
г. Москва*

«Вермонт Кис» 2016,
холст, масло, 41х51





Чапковская Валентина, член Творческого союза профессиональных художников (ТСПХ), г. Москва
«Белорусский аист» 2016, холст, масло, 20x30

Цветкова Юлия, член Союза писателей России,
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, посёлок городского типа Медведево

ЧЁРНАЯ БЫЛЬ

Прохожий, поклонись ты низко!
Здесь спят, и им не снятся сны,
Под каждым скромным обелиском
России верные сыны.

Не надо пламенных оваций,
Душа не принимает их.
И от избытка радиации
Весь белый свет померк для них.

Мы помним все о том пожаре,
Нежданном, словно гром с небес.
И снится до сих пор в кошмаре
Тот взрыв Чернобыльской АЭС.

Аксёнова Надежда,
постоянный автор
Международного
проекта «Во имя
мира на Земле»,
г. Астрахань

Как будто после страшной встряски,
На волю выпущенный джин
Вдруг закружил в безумной пляске;
Он злобен был, неудержим.

В печати лишь скупые строки,
Писать об этом не легко,
И о размахе катастрофы
Тогда сказать не мог никто.

За судьбы их страна в ответе,
Молиться будет Русь за них:
За тех, кого уж нет на свете,
И за оставшихся в живых.

БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ

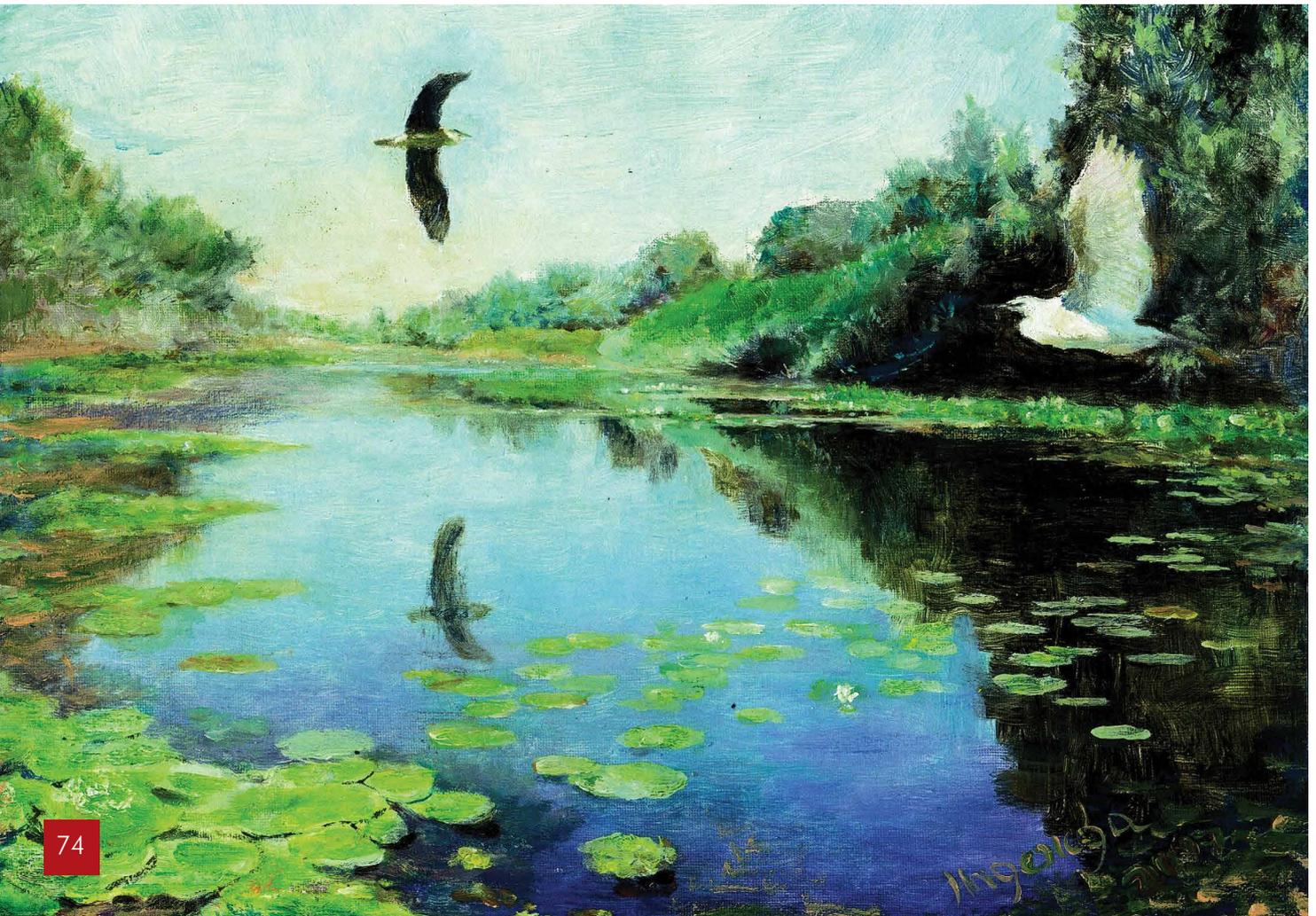
Берегите природу —
Мы частичка её,
Чистоту небосвода
И здоровье своё.

Чем живём мы и дышим,
Не всегда можем знать,
Голос разума свыше
Не хотим мы понять.

Загрязняем мы воды
У могучей реки,
Льём повсюду отходы,
Где журчат родники.

Но не вечно терпенье
У природы живой.
Жаль, другим поколениям
Зло вернётся с лихвой.

«Дельта»
2016, холст, масло,
30x40



Войтенко Андрей, начальник Управления информации и общественных связей Калининской АЭС, Тверская область, г. Удомля

ЛУБЕНЬКИНО

Север Тверской области, расположенный на отрогах Валдайской возвышенности, — это край необыкновенной красоты лесов и озёр, богатейшей природы. Эти благоприятные условия в Удомельских землях были в полной мере, с умом и старанием, использованы нашими предками ещё при создании усадебных комплексов.

На южном берегу озера Удомля расположен ООПТ* (с 1986 г.) памятник природы «Парк Лубенькино». Это один из старейших парков в Тверской области, при планировке которого были использованы основные приёмы композиции классицизма. Усадебный комплекс Лубенькино до революции 1917 года включал в себя яблоневый сад, пруд, хозяйственные постройки и барский дом (сгорел в 1992 г.).

Последним владельцем усадьбы Лубенькино стал Сергей Павлович Рябушинский, происходивший из среды старообрядцев. Вместе с братом он создал первый в России автомобильный завод (в последствии — завод им. И.А. Лихачёва), был директором семейной хлопчатобумажной фабрики в с. Заворово под Вышним Волочком, где проживал постоянно и откуда наезжал в Лубенькино, за что усадьба и получила у местных жителей прозвище «дача Рябушинского». По воспоминаниям, Сергей Павлович приезжал сюда на автомобиле, возможно одним из первых в России. Часть булыжной мостовой, устроенной им, до сих пор сохранилась в парке.

С.П. Рябушинский поручил строительство главного дома профессору архитектуры Ивану Владиславовичу Жолтовскому — и белоснежный особняк многие годы радовал глаз

безупречным стилем и гармонией. Но главной достопримечательностью Лубенькино является парковый комплекс. Сохранились более 400 столетних деревьев, несколько аллей: подъездная липовая и прогулочные из берёз, елей и рябин, которые по мере приближения к берегу смешиваются с естественным лесным массивом. Среди разнообразной флоры встречаются и лиственница сибирская, и тополь бальзамический, и растения, занесённые в Красную книгу, такие как ландыш майский, лилия саранка, лунник оживающий, ветреница дубравная и др.

Территория парка Лубенькино находится под опекой Калининской атомной станции, которая последовательно и планомерно облагораживает и благоустраивает его. К настоящему времени старинный запустевший парк преобразился: удалены больные и погибшие деревья, вырублен сорный кустарник, убран валежник, всевозможный мусор. Аллеи из вековых лип радуют глаз четкими геометрическими линиями. Очищен песчаный пляж, береговая линия парка. Подрастает молодой яблоневый сад.

Разработан и строительный проект главного здания усадьбы, максимально соответствующий первоначальному историческому облику здания. Но восстановление усадебного комплекса — процесс длительный, кропотливый и очень дорогостоящий. Надеюсь, что замечательное начинание будет продолжено, все организационные и финансовые трудности будут преодолены, найдутся средства на воссоздание здания усадьбы, и великолепный образчик русской усадьбы начала XX века обретёт новую жизнь. ■

историческое наследие



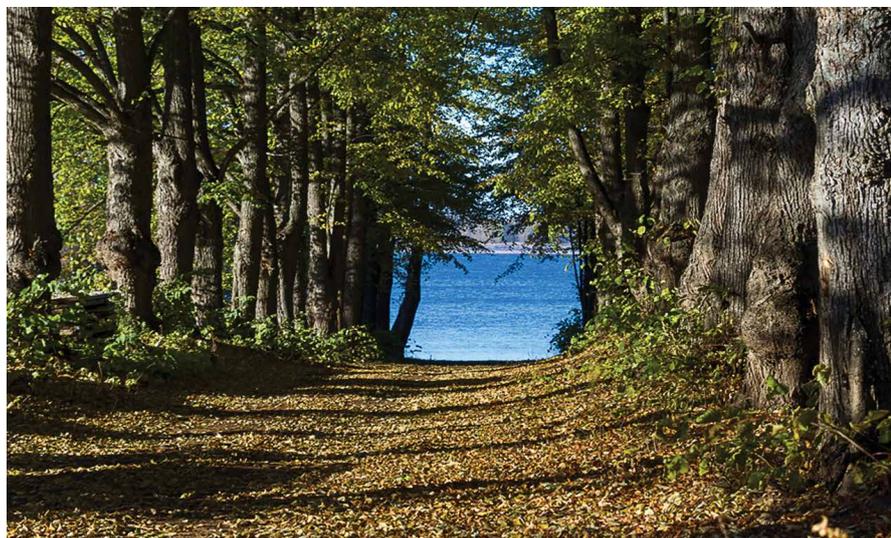
2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ



РОСЭНЕРГОАТОМ
КАЛИНИНСКАЯ
АЭС



Фото П.И. Скокана, 1960-е годы



* ООПТ — особо охраняемые природные территории



2017
год экологии
в России

Мочалина Марина, пресс-секретарь Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции», г. Москва

СТОЛЕТИЕ ЗАПОВЕДНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ

«Особо охраняемые природные территории (ООПТ) — участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны...» (из Федерального закона РФ «Об особо охраняемых природных территориях»)

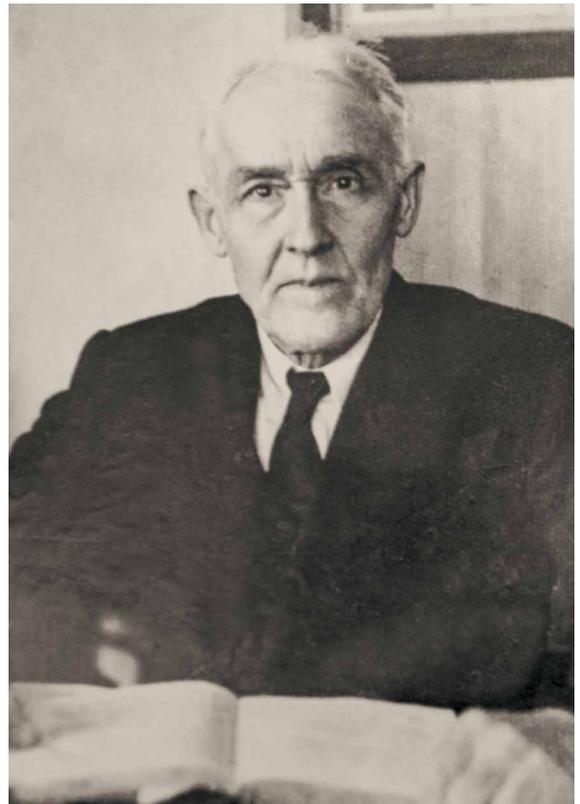
Георгий Георгиевич Доппельмаир, руководитель Байкальской экспедиции 1914-1916 гг., один из основоположников заповедного дела в России

Первый в России заповедник на государственных землях — Баргузинский — был создан ещё при царском правительстве, до февральской революции, 11 января 1917 года (29 декабря 1916 года по старому стилю). Поводом к его организации послужило катастрофическое сокращение популяции промыслового пушного зверя — баргузинского соболя. На склонах Баргузинского хребта в районе озера Байкал были выделены земли, предшествовало этому двухлетнее экспедиционное исследование группы учёных-зоологов под руководством Георгия Доппельмаира.

Во время гражданской войны и разрухи буквально несколько человек охраняли эти заповедные территории от разграбления, некоторые ценой своей жизни. Позже учреждение Баргузинского соболиного заповедника подтвердит Совет Народных Комиссаров, и ещё больше четверти века потребуются зоологам, чтобы восстановить ареал обитания баргузинского соболя. Хотя в СССР природоохранная деятельность знавала разные периоды, решались проблемы экологии профессионально и комплексно. А в 1996 году Баргузинский заповедник в числе других байкальских ООПТ был включён в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (номинация «Озеро Байкал»).

Самым большим в Российской Федерации (общая территория более четырёх миллионов гектаров) является расположенный на полуострове Таймыр Арктический государственный природный заповедник, основное назначение которого — охрана мигрирующих североатлантическим путём гнездовых птиц, среди которых и самая быстрая в мире птица — сапсан.

Один из самых маленьких заповедников в мире расположен в Липецкой области, на правом берегу Дона. Это региональный научно-исследовательский центр и памятник природы «Галичья Гора». Упомянется это урочище ещё в 1571 году, когда по приказу Ивана Грозного здесь был воздвигнут сторожевой пост. Сегодня основным объектом охраны



в заповеднике является уникальная флора, среди которой обнаружены 17 редчайших для Русской равнины видов растений, характерных для совершенно иных природных зон — горных районов Алтая и Кавказа.

Единственный в России заповедник, в официальном названии которого есть слово «высокогорный» — Кабардино-Балкарский. Расположен он на Северном Кавказе, среди его охраняемых обитателей — туры и леопарды.

На сегодняшний день в перечень ООПТ Российской Федерации включены 103 государственных природных заповедника, 48 федеральных национальных парков, 64 государственных природных заказника федерального значения, 2261 государственных природных заказников регионального значения, 7745 памятников природы, 64 природных парка регионального значения и более 2300 ООПТ иных категорий регионального и местного (муниципального) значения. ■

Дыминский Виктор, член
Союза художников СССР, г. Москва

ГИМН БЕЛОМУ ГРИБУ

Дух грибной над травами стелется.
С небес моросит дождь.
И просто, как в сказке — не верится,
Что белый сегодня найдёшь!
 Стоят мухоморы луковицами,
 И нагло снуют валуи,
 А сыроежки цветными пуговицами
 Смеются в лицо: «Подбери!»

Лисички, вытянув мордочки,
Семейками глаз веселят.
Волнушки, обсыпав пригорочки,
Ведут хороводный обряд.
 Порою оранжевым солнышком
 Мелькнёт подосиновый гриб.
 Из рыжей травы подберёзовик
 Укромно на небо глядит.

По лесу шагаешь, не ведая,
Где срежешь подарок лесной.
Все кочки, пеньки — всё исследуешь
И вот, наконец, пред тобой...

 Стоит удивительно ладен,
 Атласная шляпка блестит.
 Как миг этот сердцу отраден,
 Когда сможешь белый найти!

И вот он в руке, как награда.
Наполненный силой лесной,
Дышал он ночью прохладой,
А утром питался росой.
 Он царь! Среди царства грибного!
 И каждый грибник ему рад.
 В корзине лежит он. И снова
 Лесной мир глаза шевелят.

Но иногда под деревом встречаешь
Семью такую беленьких грибов,
Что радость божью в сердце отмечаешь,
И ждёт оно хороших, добрых слов...

Кондратьева Надежда,
инженер сельского хозяйства,
ветеран труда, г. Москва

Из года в год, из лета в лето
Мы наблюдаем действие это...
Возникнет над поляной
Луч солнца первый самый.
Лишь он, коснувшись до вершин,
Начнёт свою работу,
Из электричек и машин —
Десант. За ротой рота!
Здесь ни дозорных, ни стрелков —
Безмолвное сражение
Идёт за сбор боровиков
В корзину достижений.
С природой воинство слилось
И молча наступает,
Прочёсывает лес насквозь
И устали не знает.
Долой привычные дела,
Прочь хвори и заботы!
Пора грибная подошла —
Сезон большой охоты.
А сколько нам ещё чудес
Подарит впредь осенний лес!

Заворуева Валентина,
член литературного объединения
«Чайка», Тверская область, г. Удомля

Жить продолжаю, бежит дорожка...
Устану, лягу, вздремну немножко.
И с новой силой на зорьке светлой
Пройдусь тропинкой едва заметной.
Нарву ромашек, сплету веночек,
Блокнот достану, срифмую строчек...
Веди, тропинка, веди, дорожка,
И на ухабах петляй немножко.
Вот радость жизни — всегда в дороге.
Махайте, руки, шагайте, ноги.



Тищенко Сергей,
фотограф,
Московская область,
г. Старая Купавна

«Лесная мода»
2016,
фотопечатать

Кондратьева Инга, технический редактор издательской программы Международного проекта «Во имя мира на Земле», г. Москва

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЛЕД

Президент некоммерческой организации «Глобальная сеть экологического следа» доктор Матис Вакернагель на лекции «Час Земли-2017: Экологический след и практики устойчивого развития» в Высшей школе экономики 24 марта 2017 года в Москве



фото автора статьи

Экологический след — это мера воздействия человека на среду своего обитания, показатель того, как быстро мы потребляем естественный капитал, предоставляемый нам природой, нашей планетой. Идея «экологического следа» была предложена Уильямом Ризом в 1992 г. и получила развитие в диссертации Матиса Вакернагеля, который сегодня возглавляет организацию Global Footprint Network (Глобальная сеть экологического следа). Совместные с WWF (Всемирный фонд дикой природы) доклады призваны обратить внимание широкой общественности, экономических и правительственных кругов на проблему того, что на

протяжении последних десятилетий потребление человечеством природных ресурсов превосходит возможность Земли к их производству.

Вот что говорит Матис Вакернагель: «Когда война застала моих бабушку и дедушку в Швейцарии, оказалось, что продуктовых запасов там хватит на полгода... Уменьшив потребление, можно постараться растянуть запас месяцев на 9, но потом всё равно придётся привозить продовольствие на кораблях, то есть экспортировать, потому что своего не хватит. Такие уроки должны учить измерять то, что для нас драгоценно. Но вступив в эпоху потребления и антропоцентризма, человечество стало больше, чем сама планета в стремлении утолить свой «голод». Если мы хотим успешного будущего, то должны учитывать уровень риска, помнить, что природный капитал — это наш общий драгоценный актив, а планета ограничена по размеру. Если мы не изменимся, то рискуем потерять нашу цивилизацию». Сегодня для возобновления расходуемых человечеством ресурсов требуется 1,6 такой планеты как Земля.

Одним из способов привлечения внимания к этой проблеме стал Всемирный день экологического долга, который в 2016 году пришёлся на 8 августа. С этого дня (каждый год он наступает всё раньше) количество используемых человеком возобновляемых ресурсов на этот год исчерпано и начнет превышать тот объём, который Земля может воспроизвести, и теперь мы берём у неё «взаимы». ■

Чапковская Ксения, г. Москва

«Тучи над городом»
2017,
фотопечать

