



Издательская программа
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

Во имя мира на Земле



книга пятая

2017

УДК 08.082.084.088
ББК 94.3
В 65



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

Международная творческая ассамблея
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

Серия книг «Во имя мира на Земле» (текст), книга пятая.
Составитель О.И. Мочалина, основатель Международной творческой ассамблеи
Благотворительного фонда «Славянские традиции», М.: ООО «Литера Принт», 2017. 144 с.

ISBN 978-5-9908086-3-8

Мочалина О., Кондратьева И., Гусева Т. и др.
«Во имя мира на Земле», пятая книга

ISBN 978_5_9908086_3_8

УДК 08.082.084.088
ББК 94.3

*творческий
диалог поколений*

Сборник авторских работ профессиональных авторов и победителей Международного конкурса «Во имя мира на Земле» от 5 до 100 лет, объединённых любовью к Земле, к России, бережным отношением к истории великой страны, ценящих её красоту, природу, благодарных за прекрасный мир, переданный в наследство предыдущими поколениями и желающих через творчество выразить свои чувства.

ISBN 978-5-9908086-3-8

© Составитель О.И. Мочалина, оформитель И.Л. Кондратьева
© Международная творческая ассамблея
Благотворительного фонда «Славянские традиции»
© Полиграфическая фирма «Литера Принт», вёрстка, 2017

Мочалина Ольга, член Московского отделения Союза журналистов, главный редактор издательской программы «Во имя мира на Земле», президент Благотворительного фонда «Славянские традиции», г. Москва

СВЯЗЬ ВРЕМЁН В ТВОРЧЕСКОМ ДИАЛОГЕ

Как важно в наше непростое время уметь найти нужные слова, выразить благодарность, донести до современников свои размышления о нашей планете, судьбах страны и человека. В данной книге встретились люди разных поколений. Каждый из них несёт свой багаж памяти и мировосприятия, отражённый в душе. Как хорошо, когда человек может выразить всё то, о чем болит или радуется сердце. В стихах, воспоминаниях, картинах...

Очень важно, чтобы связь времён не прерывалась, чтобы люди понимали друг друга. Очень хорошо, когда появляются такие площадки, на которых каждый может выразить себя через творчество, подарить миру и близким частичку красоты родной природы, поделиться воспоминаниями о чём-то важном, необычном или поразившем, описать интересный факт или явление, приоткрыть кусочек истории страны, постараться увидеть её глазами своих предков...

Издательский проект «Во имя мира на Земле» Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции» стал таким ме-

стом притяжения. Встречи с интересными людьми и поездки, выставки и презентации, конкурсы и творческие вечера, знакомство с единомышленниками и желание опубликовать своё произведение в книге – вот лишь небольшой перечень возможностей, которые предоставляет друзьям и всем, кто хотел бы ими стать, наша Ассамблея. Мы очень дорожим постоянными участниками проекта и рады встрече с новыми членами нашего большого творческого коллектива.

Вот уже пятая книга вышла в свет в подарочном издании. Её можно назвать художественно-поэтической. И в этом немалая заслуга литературного объединения «Чайка» из города Удомли Тверской области и его руководителя – члена Союза писателей России Галины Александровны Брюквиной. Очень радует и изобразительное наполнение книги, где рядом с произведениями маститых художников и фотографов представлены и детские работы победителей VIII Международного конкурса «Во имя мира на Земле».

Одна из главных задач нашего издательского проекта и заинтересованных в нём людей – не дать иссякнуть роднику памяти, поддержать связь поколений и времён. Каждый участник может раскрыть свой творческий потенциал, ощутить причастность к чему-то большому, сильному, могучему – почувствовать себя частичкой нашей Родины. Каждый может помочь общему делу и принять участие в этом сотворчестве – кто мастерством, кто организаторскими способностями, а кто и финансовой поддержкой, ведь не перевелись на русской земле и меценаты. Руководитель ООО «Магистраль» Анатолий Павлович Владимиров сделал подарок авторам литературного объединения «Чайка» и взял на себя часть финансовых затрат на издание данной книги, где опубликованы их стихи.

В проекте «Во имя мира на Земле» объединились энтузиасты, которые находят время и силы, чтобы увековечить историю своей страны и искусство наших современников. Очень хочется поблагодарить членов редакционного совета данного издания, которые профессионально готовят к печати эту замечательную книгу-альбом,

Ольга
Ивановна
Мочалина

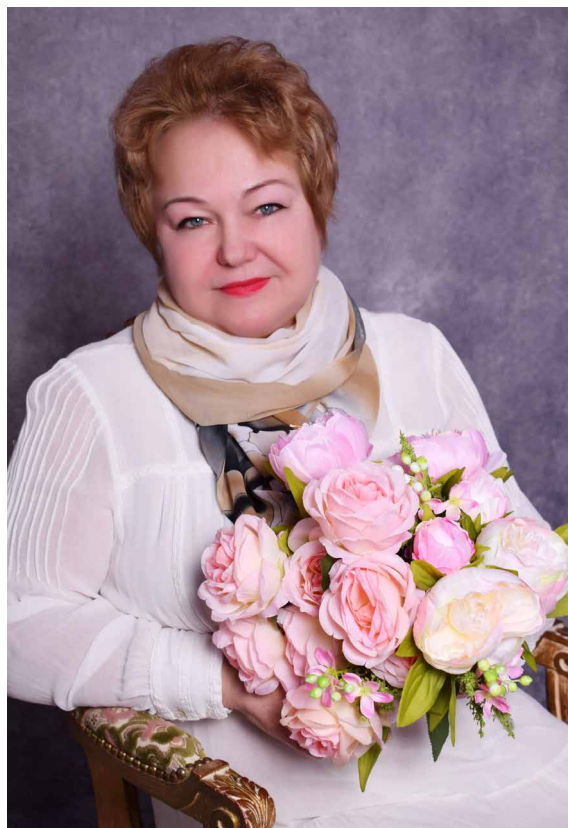


Фото: Регина Беломытцева



Ольга Мочалина,
Юрий Соловьёв,
Любовь Сергеева,
Анатолий Соловьёв
на первой
передвижной
выставке
«Мой дом родной,
тобой хранимый»,
прошедшей в
Центре
общественной
информации
Калининской АЭС

в которой опубликовали свои работы более ста двадцати авторов. Это технический редактор сборника и главный редактор информационного журнала «Вестник МТА Благотворительного фонда «Славянские традиции» **Инга Кондратьева**; литературный редактор издательской программы кандидат филологических наук **Татьяна Гусева**; председатель Международной творческой ассамблеи кандидат экономических наук **Ирина Попыхова**; член отборочной комиссии Международного конкурса «Во имя мира на Земле» ветеран атомной энергетики РФ **Любовь Иннокентьевна Сергеева**, которая объединила в данном издании поэтов, художников, фотографов, журналистов и прозаиков, и не только взрослых авторов, но и детей из Тверской области, Красноярска и Тамбова.

В книге собраны работы разных авторов, произведения самой различной тематики, но все они, несомненно, полны любви к родному краю, тепла к близким людям и к Родине, понимания единства человека и природы, роли каждого из нас в истории России. Благодаря воспоминаниям фронтовиков и детей войны, семейным фотоархивам, молодое поколение жителей Российской Федерации приобщается к истории нашей Родины, из первых рук узнаёт больше о трудовом и боевом подвиге своих предков, о которых нередко знает только понаслышке да видит на пожелтевших фотографиях.

В главе «Память» собраны уникальные воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, рассказы о нелёгких предвоенных годах, молодости, полной ежедневного подвига, трудового и боевого, стихи и зарисовки представителей разных поко-

лений, проникнутые благодарностью предкам, отстаивавшим свободу и независимость Родины и подарившим нам жизнь, мирную и счастливую.

Уникальные факты о непростой жизни человека «до войны и на войне» приводит генерал-майор в отставке **Н.Н. Осинцев**, защищавший советские войска и важные объекты инфраструктуры от нападений с воздуха. Воспоминания о предвоенной службе и особенностях учений ПВО тех лет, яркие эпизоды войны, от первого дня до последнего, — ведь для Николая Николаевича она закончилась в Манчжурии — всё слилось в непростом повествовании ветерана Великой Отечественной войны.

Поражают яркие образы, лёгкость, искромётность и даже некоторая шаловливость повествования в поэме «Капитан» **В.А. Комарова**. Герои войны предстают перед нами живыми, настоящими, со своими достоинствами и недостатками. Эта одна из многих правдивых поэм о простом солдате и его каждодневном, незаметном и даже в некотором роде обыденном подвиге.

Рисунки юных участников проекта, фотографии и картины дополняют смысловую палитру литературных образов. Перед читателем разворачивается цельная картина подвига и нашей памяти о нём. «Никто не забыт, ничто не забыто» — сквозит в строчках поэтов. И как призыв звучат слова **Ирины Ануфриевой**:

*Мы все хотим, чтоб не было войны,
Чтоб люди жили счастливо и мирно,
Но чтоб душа не оставалась смирной,
Когда стране грозит налёт беды.*

Удивительно гармонично смотрятся на фотографиях **Андрея Ташкина** представители разных поколений в форме российской армии времён Отечественной войны 1812 года. Увлечённые историей люди всё своё свободное время посвящают воссозданию эпохи и духа того времени, участвуют в ежегодной реконструкции Бородинской битвы. Фотограф **Мargarита Иванина** обладает удивительным даром — создать такое постановочное фото, в котором полностью передаётся атмосфера далёких времён. Герои её работ молоды, но как проникновенно звучат образы прадедов в их исполнении! Не оставляют равнодушными и работы фоторепортёра проекта «Во имя мира на Земле» **Анатолия Еврилова**. Так мало ветеранов сегодня живёт среди нас, и тем важнее запечатлеть минуты их общения с юными жителями России, ради счастья и мирной жизни которых наши предки шли в бой и не жалели ни сил, ни самой жизни.

Тема преемственности поколений, передачи заветов отцов молодым, сохранения памяти всех, кто защищал Родину, звучит не только на уроках истории, в произведениях писателей, поэтов, деятелей культуры и искусства, но и на встречах «Творческий диалог поколений», которые организует МТА БФ «Славянские традиции». На этих мероприятиях ветераны встречаются с детьми, молодыми людьми и военнослужащими, экспонируются картины художников, звучит авторская декламация или показываются театрализованные отрывки поэтических произведений, раскрывающие разные страницы прошлого нашей Родины, приглашённые артисты радуют зрителей своими выступлениями, звучит хорошая музыка.

В Культурном центре 154 Отдельного комендантского Преображенского полка в Лефортово была организована подобная встреча и состоялась вторая передвижная выставка «Мой дом родной, тобой хранимый», центральной работой которой стала картина **Юрия Козака** «Поход на Нарву».

Заслуженный работник культуры РФ **Владимир Лужбин** рассказывает в статье «Фронтная певица» о Зинаиде Сазоновой, которая объездила многие горячие точки для поддержки бойцов российской армии, а начала выступать в войсковых частях ещё пятилетней девочкой.

Военный историк **Владимир Бойко** из г. Екатеринбурга приводит уникальные данные о боевом пути Русского Экспедиционного корпуса, который доблестно воевал на земле Франции во время Первой Мировой войны.

Глава «Край родной» вобрала в себя забываемые и милые сердцу картины: уютные уголки природы, дары лесов, очарование и неповторимое своеобразие времён года...

Какую замечательную картину дарит читателям **Людмила Симакина**:

*Светит солнце, и снег серебром
Засыпает дорогу, деревья,
Всё искрится белёсым ковром,
Несравненны природы явленья.*

Любовью к родному краю наполнены полотна **Татьяны Лихвинцевой**, поражает мощь и дивная красота русской крепости – Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и нежность цветов, столь хрупких и таких душистых на вид... Мы поздравляем члена Союза художников СССР **Виктора Брониславовича Дыминского** с 80-летием! Его деревенские пейзажи радуют глаз не только пастельной палитрой, но и столь обычными, но такими милыми сердцу картинами жизни их обита-

телей. А как свежи гроздь рябины, так мастерски написанные **Ксенией Шиговой!** Полна спокойной среднерусской красоты и покоя фоторабота **Анатолия Григорьева** «Торжок», а как великолепно сочетаются стихотворные образы, мелодия и ритм и нежные картины поэта и художника **Ольги Репиной!**

Вот как начинается размышления о красоте родной земли член Союза писателей России, руководитель литературного объединения «Чайка», поэтесса **Галина Брюквина** из г. Удомли Тверской области:

Мой любимый поэт – природа.

А поэт этот самый первый.

Полистайте времена года –

Это истинные шедевры!

Глава «Берегите эти земли, эти воды...» посвящена теме защиты природы, хрупкости окружающего нас мира. Ведь уже ни для кого не секрет, в каком бедственном положении находится наша планета, как страдает она от загрязнений. Чтобы привлечь внимание к проблемам нашей планеты, 2017 год в России был объявлен Годом экологии.

Боль о трагедии на Чернобыльской АЭС и слова о подвиге тех, кто ликвидировал последствия аварии, звучат в стихотворении **Юлии Цветковой**, члена литературного объединения «Патриот» из Республики Марий Эл. Как пронзительно звучат строки:

Прохожий, поклонись ты низко!

Здесь спят, и им не снятся сны,

Под каждым скромным обелиском

России верные сыны.

Аварии на Чернобыльской АЭС посвящена и картина белорусской художницы **Марины Чирук**, фрагмент которой использован в заставке к этой главе. Работа была привезена с выставки «Сохраним планету чистой», которая проходила во Франции в декабре 2016 года.

Трогательная и такая нежная живописная работа **Валентины Чапковской** «Аисты» напоминает нам, как хрупок мир и как бережно надо относиться к каждому обитателю нашей планеты... Во многих уголках Земли создаются и успешно работают заповедники и заказники. Особо охраняемые природные территории есть и на Тверской земле. **Андрей Войтенко** рассказывает о памятнике природы «Парк Лубенькино», где сохранились не только деревья-долгожители, но и растения, занесённые в Красную книгу.

Глава «Мир не существует без меня» наполнена детством. В ней размещены светлые и радостные рисунки юных воспитанников студии КОТ **Марии Семьянской**, творческого объединения «Дар-студия», ру-

ководитель *А.Г. Васильева*, и изостудии «Колорит», руководитель *М.О. Стеценко*.

Приятно читать и воспоминания о прекрасных моментах далёкого детства! Очень интересны и полны реалий довоенного прошлого рассказы *О.Ф. Даниловой*. Эта книга станет для неё неожиданным подарком к 100-летию юбилею от внучки *Анны Васильевой*, которая иллюстрирует её рассказ своей графикой. Наш постоянный автор *Ирина Дёмина* рассказывает о неожиданной реализации внуком её мечты о фигурном катании. А *Людмила Ширшикова* делится воспоминаниями, связанными с Хоттабычем — настоящим волшебником детства.

Юный автор *Тимофей Кучинский* ярко и образно рассказывает о казалось бы обычных вещах, но как приятно каждый раз видеть прекрасное и поучительное в привычном!

Заключительная глава «К искусству нет готового пути» начинается рассказом о труде реставратора, резчика по камню, лепщика и скульптора А.А. Володина. Именно благодаря таким мастерам наши современники и потомки могут прикоснуться к подлинным памятникам прошлого.

Дышит стариной фоторабота нашего постоянного автора, организатора детских выставок во Франции «Мир глазами детей» и официального представителя Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции» за рубежом *Регины Беломытцевой*. Печатная машинка и граммофон, которые встретишь сейчас лишь в музее, канделябр и свечи — всё напоминает о старом добром времени, которое мы видим лишь в кино.

Интересны и самобытны полотна профессиональных художников. Необычны цвето-

вые решения портретов *Михаила Сотникова*, доцента кафедры академического рисунка МГХПА им. С. Г. Строганова; дают волю воображению и вызывают разнообразные ассоциации экспрессивные полотна ещё одного нашего постоянного автора — свободного художника *Юрия Марушкина*; останавливают на себе внимание такие тихие и заставляющие задуматься пейзажи *Анатолия Попова* и радуют глаз неповторимый стиль и яркость красок картин *Татьяны Бабициной*. Её работы принимали участие практически во всех экспозициях, организованных МТА. Одна из таких выставок под названием «Россия городская и усадебная» была посвящена Дням культурного и исторического наследия и прошла в Государственном учреждении культуры г. Москвы ГКЦМ «Дом Высоцкого на Таганке». МТА надеется на дальнейшее сотрудничество с музеем, и уже готовится совместная выставка детского рисунка.

Детская тема в этом году будет развиваться всё шире. *Мария Семьянская* готовит со своими воспитанниками ещё одну детскую выставку, которая пройдёт в пансионате «Никольский парк» (Зеленоград) и будет приурочена ко Дню защиты детей, там же состоится презентация пятой книги издательской серии «Во имя мира на Земле» и концерт. Передвижная выставка «Мир глазами детей» продолжит своё путешествие по городам Франции. Две осенние выставки детского рисунка состоятся в Москве.

Международная творческая ассамблея рада приветствовать нашего нового партнёра — известный интернет-портал «Галерея ArtNow.ru». В мае 2017 года мы провели наш первый совместный проект — персональную выставку *Владимира Парошина* «Москва нашего детства», которая прошла в рамках выставочной программы «Вернисаж МТА в Домжуре» и в преддверии празднования 870-летия Москвы.

Мы приглашаем к сотрудничеству творческих людей и всех, кому небезразлично прошлое и будущее нашей страны и судьба подрастающего поколения, принять участие в наших проектах — выставочном и издательском. Электронные версии уже вышедших изданий можно увидеть на сайте: www.mirkonkurs.ru/Публикации. Также напоминаем, что продолжается VIII Международный конкурс «Во имя мира на Земле», присылайте свои работы на e-mail: intconkurs@gmail.com. В VI книге-альбоме «Во имя мира на Земле» отдельная глава будет посвящена теме «Мир Пушкинского слова».

Творческий диалог поколений продолжается! До новых встреч! ■

*Ольга Мочалина
и Регина
Беломытцева
(Франция,
март 2017 года)*

