



Издательская программа  
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

# Во имя мира на Земле



книга десятая

2021

УДК 08.082.084.088  
ББК 94.3  
В 65



Международная творческая ассамблея  
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

**Серия книг «Во имя мира на Земле» (текст), книга десятая.  
Составитель О.И. Мочалина, основатель Международной творческой ассамблеи  
Благотворительного фонда «Славянские традиции»,  
Издательство «Книга-мемуар», 2021. с. 144**

УДК 08.082.084.088  
ББК 94.3

ISBN 978-5-9908086-8-3

## *творческий диалог поколений*

Очередной десятый выпуск сборника «Во имя жизни на Земле» посвящён актуальным событиям истории нашей Родины. И главное среди них – печальная дата – 80 лет начала Великой Отечественной войны и 80-летие легендарной битвы за Москву. Одна из самых тёплых глав книги – «Моя малая Родина», в которой собраны рассказы и стихотворения, картины и фотографии о том, из чего складывается любовь к своей стране. Очень важно, что творческие работы создают ученые, профессиональные авторы и юные художники. Новый XXI век несёт новые веяния в искусстве, новые творческие находки, и это заметно в творчестве наших художников, живущих в разных странах мира: России, Франции, Дании, Нидерландах, Литване, Голландии, Афганистане, Германии и Великобритании. Особая тема сборника называется «Творите, люди, на земле добро!». Добро многолико, и основополагающая задача Благотворительного фонда «Славянские традиции» – рассказать о людях, главной жизненной программой которых стало сотворение добра.

ISBN 978-5-9908086-8-3

© Составитель О.И. Мочалина  
© Международная творческая ассамблея  
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

ISBN 978-5-9908086-8-3



9 785990 808683

**Ольга Мочалина**, член Союза журналистов России, главный редактор сетевого издания «Во имя мира на Земле», Москва

## ДЕСЯТОЕ ЮБИЛЕЙНОЕ ИЗДАНИЕ «ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ»

Открывает 10-ый выпуск нашего издания «Во имя мира на Земле» ставшая уже традиционной глава **«Память народная»**, в которой мы продолжаем печатать рассказы о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Ровно 80 лет назад страна вступила в полосу испытаний, пройти которые мы смогли ценой невероятных усилий тех, кто сражался на фронте, и тех, кто трудился в тылу. Смогли пройти и победить! Это год 80-летия легендарной битвы за Москву. Рассказ «Прошлое никуда не уходит» Елены Зощенко открывает эту главу рассказом об отце, который начинал свой боевой путь участием в битве за Москву.

В рассказах авторов из Подмосковного города Старая Купавна – подвиг Анатолия Мерзликина, ушедшего на фронт 13-летним мальчиком, ставшего «сыном полка», и прошедшего всю войну, описывается в статье журналиста Юрия Еремеева, о «военном периоде» жизни хирурга полевого госпиталя М. Трушиной в воспоминаниях дочери Натальи Аролович.

Интересно познакомиться с историей встречи на фронте и любви, прошедшей через всю дальнейшую жизнь, в статье Натальи Ермоленко. Подвигам героя ВОВ Алексея Береста посвящён рассказ Анатолия Целлера.

Также интересны статьи Алевтины Журавлёвой и Любови Сергеевой, ветеранов Калининской АЭС из г. Удомля Тверской области, о педагогах – ветеранах войны. В годы войны каждый гражданин СССР старался внести свой вклад в нашу Победу, в том числе и дети. Об одном из таких ребят рассказывает школьник Тимофей Кучинский из Москвы.

В издании представлены также картины, связанные с темой войны профессиональных художников: Ольги Репиной (г. Люберцы, Московская область),



*Ольга Ивановна Мочалина президент Благотворительного фонда «Славянские традиции»*

Елены Ивановой (г. Сердобска, Пензенская область) и юных учениц ДХШ Валерии Яйлоян и Валентины Бороденко из Краснодарского края.

Представителей поколения, спасшего нас от фашистской чумы, почти не осталось, и теперь задача потомков сохранить эту память. Поэтому появилось огромное количество стихотворений, посвящённых той войне. В них чувствуется та же боль от потерь. Хочется отметить пронзительные стихи Галины Брюквиной (город Удомля Тверской области), Ольги Сухой (г. Севастополя), Николая Кравченко (Москва).

Глубокими раздумьями наполнены стихи Сергея Пастухова, в одном из которых он пишет: «И сколько лет ещё бы ни прошло, Ни мамы не оплачут их, ни клёны».

Тема войны по-прежнему волнует наших соотечественников. Задача нынешнего поколения сохранять память о тех, кто отстоял нашу Родину, а затем восстановил её, чтобы можно было с полным правом сказать: «Никто не забыт,

ничто не забыто!»

Подвиг русского солдата не имеет временных границ. На протяжении столетий русские люди защищали свою Родину и побеждали благодаря самоотверженности и героизму. Александр Невский, Минин и Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Фёдор Ушаков. Георгий Жуков и полководцы двадцатого века, сегодняшние командиры – герои Афганистана, Чечни и других «горячих точек», – это эстафета поколений, связь, которая не прервётся вовеки! Стоит отметить рассказ Раисы Родионовой «Листая старую тетрадь» об Афганской войне.

Следующая глава книги называется **«Моя малая Родина»**. В сердце каждого человека есть место, где он родился, где прошло его детство, которое остаётся с ним навсегда. Из любви к своей «малой Родине» складывается любовь к своей стране.

Удивительной теплотой проникнуты рассказы Александры Мазуркевич о детстве на улице Рабочей города Ногинска, словно переносящие нас в то далёкое и безмятежное время. Им словно вторят замечательные акварели художника Сергея Михайлюка, который очень тонко передаёт колорит XX века, его быт.

Любовью к родной природе и заботой о её сохранении проникнута статья Ирины Попыховой и Юрия Еремеева о реликтовом озере Бисерово в Подмосковье.

В своей статье художница Наталья Аролович рассказывает о создании цикла картин о Старой Купавне. Многие из них приурочены к 240-летию со дня основания Богородского края.

С большой любовью описана «малая Родина» – деревня Максимовка в Подмосковной Истре профессором кафедры истории России РУДН Владимиром Блохиным.

Эпический образ огромной необъятной Родины в своих стихах создаёт поэт и композитор Эдуард Железоголо: «Моя Родина – это Двадцать часовых поясов».

Восхищение красотой своей Родины прослеживается и в поэзии Татьяны Каспер, Анатолия Дорохова и Елены Седовой из Москвы, Валентины Завору-

евой из г. Удомля, Ольги Сухой из города Севастополь, Юрия Шишкина из села Вельяминово Московской области.

Тёплым юмором отмечен рассказ Юлии Хабаровой о 80-летнем старике, ждущем подарка от Деда Мороза. С интересом можно прочитать о посещении Новоспасского монастыря Великим князем Георгием Михайловичем Романовым.

Красота «малой Родины» открывается в картинах юных художников из Краснодарского края – Валерии Василенко и Александра Попова, а также художницы из Тверской области Марины Гуряшиной.

## Глава **«Творите, люди, на земле добро»**

Добро не знает границ. Это всегда самопожертвование, будь то подвиг наших врачей, спасающих людей, учителей, дающих знание детям, военных, стоящих на страже рубежей нашей Родины, или учёных, проводящих самые смелые и нужные для страны эксперименты, например, разрабатывающих вакцину.

В этой главе мы знакомим читателей с деятельностью М.Г. Людско – певицы, профессора Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, отдавшей себя творчеству, и в течение 25 лет воспитавшей достойных вокалистов.

Созданию ансамбля «Русская песня» посвятила свою жизнь Т.И. Саванова – профессор института музыки им. А.Г. Шнитке. Спустя 45 лет она говорит так: «Ансамбль «Русская песня» это творческий коллектив советского периода, который пронёс лучшие духовные и нравственные идеалы того времени до наших дней».

О творческой деятельности Народной артистки России Натальи Гасташевой рассказывает в статье «Человек-легенда» доцент Северо-Кавказского государственного института искусств Людмила Кумехова.

С самоотверженной работой тренера А. Честных знакомит читателей Ирина Лафферина в своём очерке. Династии художников Колесниковых посвящён рассказ Ольги Колесниковой, где пред-

ставлены картины отца Владимира Колесникова и брата Александра Колесникова.

Среди творцов добра есть и продолжатели народных традиций в искусстве, посвятившие себя возрождению русского стиля в одежде. Это коллектив «Птица счастья» под руководством Натальи Глушаковой.

Юному 16-летнему художнику из Краснодарского края Александру Попову посвящена интересная статья искусствоведа Натальи Аролович.

Идее сохранения и популяризации народных промыслов России, привлечении детей и всех желающих, посвящена статья Анатолия Королькова, председателя Союза ремесленников России – «Мосты в будущее».

О деятельности Регионального Русского Общественного Фонда инвалидов войны в Афганистане можно прочитать в статье Раисы Родионовой, члена Союза писателей России, заместитель председателя РРОФИВА. Здесь она также рассказывает о судьбе руководителя Фонда полковника Усольцева Павла Витальевича, самоотверженно служившего Родине там, куда она его направляла, в том числе в Афганистане.

Раиса Родионова – сценарист, писатель, рассказывающий о подвигах и судьбах наших солдат и офицеров, участников боевых действий в Афганистане. Ею написано более 9 книг о войне. Об одной из них – «Честь русского солдата», посвящённой подвигу советских солдат в плену у душманов, можно прочитать аннотацию кандидат исторических наук Сергея Давыдова.

Отдельно хочется рассказать о картине народного художника Дагестана, члена Союза художников России Амирхана Магомедова «Работайте, братья!», которая посвящена подвигу лейтенанта полиции Магомеда Нурбагандова 10 июня 2016 года. На картине он изображён перед расстрелом боевиками в горах Дагестана, а в небе зрители видят стаю журавлей, в которых превратились погибшие за Родину герои.

Добро – это каждодневный труд, это



нелёгкая, но очень благородная работа.

В главе книги – **«Искусство XXI века»** представлены работы художников, живущих в разных странах мира: России, Франции, Дании, Нидерландах, Ливане, Голландии, Афганистане, Германии и Великобритании.

Обращением к родной истории и сохранением традиций русской живописи открывается глава работой Надежды Черной (Москва).

Яркая, солнечная палитра и радостное восприятие мира отличает французские пейзажи Натальи Аролович (г. Старая Купавна), написанные под впечатлением поездки по Франции.

Тему детства и переплетение русских и французских мотивов можно увидеть в картинах Татьяны Ле Метэйе из Франции.

Романтизм и нежность отличают работы ливанской художницы Марии Ахмар Арус, проживающей во Франции.

Красотой и оригинальностью завораживают графические мандалы-обереги, напоминающие кружева Юлии Ра, по мотивам русской мифологии и сказок А.С. Пушкина.

Необычные, красочные, запоминающиеся натюрморты в «восточном» стиле представлены в акварельных работах Елены Чиналиевой. Интересен и натюрморт студентки из Москвы Марии Лапуновой «Сочные дары августа». Совершенно иная по стилю яркая, напоминающая мозаику, работа «Радостное

*В Российской Академии наук военный фотокорреспондент В.М. Богдан, О.И. Мочалина и председатель Комитета по Международным делам Государственной Думы Федерального собрания РФ седьмого созыва Л.Э. Слуцкий 2021*

утро» голландской художницы Юлии Лейсхаюз, исполненная мастихином.

Фантастические мотивы, необычная красочная манера отличает гончарную работу датской художницы Барабар Каад Остенфилд.

В искусстве XXI века часто встречается жанр мандалы, пришедший к нам с Востока (из Индии). В переводе с санскрита означает круг и является символом круговорота жизни. Графические работы художницы Клары Пачколиной из Воркуты созданы в жанре мандал-оберегов, которые помогают разрешить многие жизненные ситуации, отыскать в подсознании ответы на сложные вопросы.

В разделе «Искусство XXI века» впервые представлены яркие картины афганского художника Заби Пайкана, члена Творческого Союза профессиональных художников, много лет живущего в России. Поэтому многие сюжеты картин – российские пейзажи. Это картины «Ласточкино гнездо», «Озеро Рица. Абхазия», «Лодки», «Золотая осень». В ярком, декоративном стиле написана картина «Павлин». Динамика, энергия чувствуется в работе «Семья», на которой изображены бегущие лошади.

Творчеством в семье Пайкан занимается не только Заби, но также члены его семьи: брат Мунир Пайкан. В книге представлен его натюрморт «Пионы», отличающийся нежностью и простотой. Первые шаги в творчестве делают его дочери Камила Пайкан и Алима Пайкан. Заби Пайкан не только художник, но и педагог. Среди его учеников афганские художники Султан Хайрандеш и Розек Вахоби. Оба проживают в Европе, но большинство работ посвящены Афганистану.

На картинах Султана Хайрандеша, живущего в Германии, живописно представлен быт страны, где прошло его детство. На картинах «Афганские кочевники» и «Афганская деревня» зритель видит суровый горный пейзаж, людей в национальных одеждах и животных.

Розек Вахо би пейзажист, живёт в Великобритании. Его привлекают как родные афганские пейзажи, так и евро-

пейские. Красотой и нежностью отличается картина-воспоминание «Деревня в Афганистане», изображающая простой деревенский пейзаж. Сложность композиции, лиричность присуща его работе «Золотая осень в Чехии».

Завершается наше издание главой **«Мир глазами детей»**, в которой представлены работы юных художников от 6 до 16 лет из разных уголков России.

Хочется отметить талантливые работы гуашью юных учениц ДХШ из г. Туапсе Ангелины Корниенко, Дияны Сухомлиновой и Владлены Крайне. Это замечательные сцены из жизни родного Краснодарского края. Среди интересных работ детей не только акварель, гуашь, акрил или масло, но и батик. Яркие, напоминающие витражи картины в технике батика представили ученицы школы искусств г. Кола Мурманской области – Анна Большакова и Полина Позднякова.

Необходимо отметить и графические работы юных творцов на тему русских народных сказок Софьи Нажмитдиновой и Софьи Гришаевой по сказке А.С. Пушкина «Золотой петушок» из ДХШ г. Ногинска Московской области. Обе работы выполнены с фантазией и вызывают ассоциацию с замечательными иллюстрациями великого русского художника Ивана Билибина к русским народным сказкам А.С. Пушкина.

Среди достойных работ, написанных маслом, нужно назвать и картины 12-летнего художника Даниила Чаброва из г. Александрова Владимирской области. Южные красочные пейзажи напоминает его работа «Летняя беседка». Яркая, солнечная палитра в картине «Осень в парке» сразу привлекает внимание зрителя теплотой и жизнерадостностью.

Дети познают окружающий мир через книги, сказки. И это восприятие жизни переходит в их творчество. Каждый из них глубоко индивидуален и не похож на других. Своеобразным очарованием отличаются акварели ученицы школы Сергея Андрияки – Анастасии Чиналиевой. Герои её работ – «Овца», «Козёл», «Ежиха» и «Ёж» являются сказочными.



*В Государственном музее Владимира Высоцкого Ольга Мочалина, победитель XII Международного конкурса «Во имя мира на Земле» Иван Гусев, член экспертного совета, артистка музыкального театра «На Басманной» Ирина Елисеева и Молодёжный одинцовский оркестр, под руководством Дмитрия Мехновича 2021*

Юной художнице удалось точно передать характер каждого животного.

Яркостью образов отличаются и герои пластилиновых работ «Маша и медведь» и «Птичка» 7-летней Алины Мурзиной. Красочные, нежные акварели, посвящённые природе, созданы 8-летней Марусей Чупановой.

И хотя это первые шаги юных художников, в них чувствуется и радость познания мира, и детская непосредственность.

Важное место в книге «Во имя мира на Земле» занимают работы профессиональных фотографов и художников, которые в течение ряда лет сотрудничают с Благотворительным фондом «Славянские традиции» и предоставляют свои материалы (фотографии и картины) для издания. Необходимо отметить фотоработу «Ветеран и девочка» Анатолия Еврилова из Рязани для оформления заставки в разделе «Память народная», на которой автору удалось передать преемственность поколений.

Теме «малой Родины» посвящены фотографии Ирины Лаффериной «Оля», Нины Заузелковой «Вдохновение». Тема детства замечательно отражена в фотоработах Ирины Попыховой «Не разлить водой», Оксаны Алалыкиной «Путешественники», Регины Беломытцевой «Габриэль». Хочется выделить также

романтическую фотографию Александра Алалыкина «Русские сказки. Ночь Купалы», напоминающую картину М. Врубеля «Царевна Лебедь».

Наряду с фотографиями с редакционным советом данного издания работают и профессиональные художники. Здесь хочется отметить супружескую пару заслуженных художников России Виктора Орлова и Марину Орлову-Менск из г. Ногинска Московской области. Их работы использованы в оформлении страниц к главам «Моя малая Родина» и «Творите, люди, на земле добро».

В оформлении главы «Мир глазами детей» использована афиша детских выставок во Франции и России Региной Беломытцевой, организатором всех выставок во Франции.

Благотворительный фонд «Славянские традиции» регулярно проводит выставки и концерты, как в России, так и за рубежом, выявляя таланты по всему миру, помогая реализовать свой творческий потенциал в любом возрасте. Объединяя творческих людей по всему миру, БФ «Славянские традиции» способствует укреплению взаимопонимания между народами и странами благодаря силе и красоте искусства, сохранению исторической памяти и национальных традиций. Создавайте красоту, и «красота спасёт мир»!



**КОМИССИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
по изучению  
научного наследия выдающихся ученых  
(Н.Н. Моисеева)**

Россия, 119991, г. Москва,  
Ленинский проспект 32 а, зона «Б», 2-й подъезд, ком. 208

тел.: 8-495-938 06 84  
e-mail: infocom.moiseev@pran.ru

Исх. от 25 июня 2021г. № 03/41

Президенту Благотворительного фонда  
«Славянские традиции»  
О. И. Мочалиной

Уважаемая Ольга Ивановна!

Организационный комитет международной научно-практической конференции «Россия в XXI веке: Великая Отечественная война и историческая память» (7-9 декабря с.г.) Комиссии Российской Академии наук по изучению наследия выдающихся учёных выражает свою поддержку Вашему проекту «Творческая ассамблея. 80-летию Победы в битве за Москву посвящается», представленному в Фонд культурных инициатив и приглашает Благотворительный фонд «Славянские традиции» принять участие в мероприятиях конференции и организовать фотовыставку к 80-летию Победы в битве за Москву.

Необходимую поддержку (помещения для выставки, студенты-волонтеры, информационно-коммуникационное оборудование, информационное обеспечение в СМИ и пр.) организаторы и партнеры конференции окажут Вашему фонду.

Заместитель председателя Комиссии,  
председатель организационного  
комитета конференции,  
академик

Евтушенко Ю.Г.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕДЬМОГО СОЗЫВА

**КОМИТЕТ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ДЕЛАМ**

Георгиевский пер., д. 2, Москва, 103265 Тел. 8 (495) 692-44-48 Факс 8 (495) 692-10-81 E-mail: cInternat@duma.gov.ru

2 июля 2021 г.

№ 3.16- 84/12

Президенту Благотворительного фонда  
«Славянские традиции»

**О. И. МОЧАЛИНОЙ**

Уважаемая Ольга Ивановна!

Комитет выражает свою поддержку Вашему проекту «Творческая ассамблея. 80-летию Победы в битве за Москву посвящается», представленному в Фонд культурных инициатив.

Считаю полезным данный проект. Готов оказать содействие в реализации и возможную поддержку Вашему проекту, направленному на освещение ярких и славных страниц отечественной истории, на развитие патриотизма нашей творческой молодёжи.

С уважением,

Председатель Комитета

*Ваш*



**Л.Э. СЛУЦКИЙ**



АДМИНИСТРАЦИЯ  
БОГОРОДСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Советская ул., д. 42, г. Ногинск, 142400  
тел. (8496) 514-16-84, факс (8496) 514-30-59  
ОКПО 04034674, ОГРН 1025003917289  
ИНН/КПП 5031006040/503101001

№ \_\_\_\_\_  
На № от 05 июля 2021 г.

Президенту Благотворительного фонда  
«Славянские традиции»  
О. И. Мочалиной

Уважаемая Ольга Ивановна!

Администрация Богородского городского округа Московской области выражает свою поддержку Вашему проекту «Творческая ассамблея. 80-летию Победы в битве за Москву посвящается», представленному в Фонд культурных инициатив и готова принять в нём своё деятельное участие.

В срок с 01 сентября - 30 декабря 2021 мы готовы оказать практическую помощь в проведении мероприятий проекта, оказать организационную поддержку:

- выделить помещение в Муниципальном учреждении культуры «Районный Дом культуры» в октябре 2021 г для проведения концерта, презентации и вручения 10-й книги «Во имя мира на Земле» авторам Подмосковья из городов Ногинск, Старая Купавна, Люберцы, Серпухов, Королева.

- информационную поддержку: размещать информацию в электронных и печатных СМИ, на своих сайтах и в социальных сетях.

Также мы готовы оказать иную возможную поддержку Вашему проекту, направленному на освещение ярких и славных страниц отечественной истории, на развитие патриотизма нашей творческой молодежи.

Заместитель главы администрации  
Богородского городского округа

С.П. Пастухов

000442

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**XXIX МОИСЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

# РОССИЯ В 21 ВЕКЕ:

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА  
И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ**



Организационный и Программный комитеты  
выражают

## **БЛАГОДАРНОСТЬ**

Главному редактору издательской программы  
«Во имя мира на Земле»

### **МОЧАЛИНОЙ ОЛЬГЕ ИВАНОВНЕ**

за большой вклад в организацию выставки  
«Великая Отечественная война в судьбах нашей страны и нашего  
поколения» в Российской академии наук

Председатель организационного  
комитета конференции,  
академик РАН  
Ю.Г. Евтушенко

Председатель программного  
комитета конференции,  
Герой социалистического труда,  
академик РАН  
М.Ч. Залиханов

Москва, 21-23 июня 2021 г.



## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ПРЕЗИДЕНТУ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА  
«СЛАВЯНСКИЕ ТРАДИЦИИ» И ГЛАВНОМУ РЕДАКТОРУ  
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДУНАРОДНОГО  
ПРОЕКТА «ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ»

*Мочалиной  
Ольге Ивановне*

Администрация Удомельского городского округа  
выражает Вам благодарность за существенный  
вклад в организацию и проведение международных  
конкурсов, за публикацию творческих работ  
удомельских авторов (поэтов, журналистов,  
краеведов, художников, фотографов, мастеров  
прикладного творчества), популяризацию и  
продвижение их творчества на международный  
уровень.

За активную работу по созданию творческого  
диалога поколений, за сохранение духовных и  
культурных ценностей для потомков.

**ГЛАВА  
УДОМЕЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Р.А. РИХТЕР**

