

ВЕСТНИК

Международной *ТВОРЧЕСКОЙ*
ассамблеи Благотворительного
фонда «Славянские традиции»



Свидетельство
о регистрации СМИ
Эл №ФС77-70819
от 07.09.2017

№ 39
апрель 2025 года

Электронная версия журнала на сайте *Во имя мира на Земле*

www.mirkonkurs.ru



Виктория Пьер-Мари
Всероссийский Фестиваль-конкурс
артистов «Лига ведущих»

стр. 9



**О любви на языке
музыки**

стр. 3



**Гости Музыкального
салона**

стр. 5



**Искусство в глазах
смотрящего**

стр. 13

Наши гости и партнёры



С большим удовольствием мы рассказываем в данном номере журнала не только о культурных событиях, проведённых под эгидой Международной творческой ассамблеи БФ «Славянские традиции», о замечательных гостях, побывавших на концертах Музыкального салона «Возрождение традиций», но и о целом ряде мероприятий наших партнёров: проведении Всероссийского Фестиваля-конкурса артистов «Лига ведущих» и «Финальной Гранд-премии 2024–2025 гг.» IX Международного фестиваля-конкурса «Берега Надежды».

О тех, кто помогает в их организации и проведении, и, конечно же, об участниках и победителях. Об одарённых детях, о роли семьи в творческом воспитании подрастающего поколения, о наставниках и преподавателях, развивающих открывающиеся таланты. Выступления юных и начинающих артистов на одной концертной площадке с известными вокалистами, такими как **Виктория Пьер-Мари** — российская королева блюза; **Алексей и Мария Дорохины** — эксперты пяти сезонов ТВ шоу канала «Россия 1» «Ну-ка, все вместе»; **Александр Дроздов** — экс-солист легендарного ВИА «Синяя птица» помогают им обрести новый сценический опыт и уверенность в себе.

Мы рады сотрудничеству с нашими партнёрами из г. Екатеринбурга, которые на протяжении всего года в разных городах Сибири и Урала проводят отборочные туры Международного фестиваля-конкурса «Берега Надежды». А летом, в июне, призёры встречаются в Москве на «Финальной Гранд-премии». У победителей есть возможность познакомиться друг с другом, обрести новых друзей, рассказать о своих будущих проектах. А Благотворительный фонд «Славянские традиции» старается оказать им поддержку в организации и проведении концертов и выставок в течении всего календарного года на разных площадках Москвы. Так в конце мая будет представлена выставка Художественной студии «Цветные сны» из Нижнего Тагила Свердловской области — одного из победителей Фестиваля «Берега Надежды» этого сезона.

Надо отметить и наше плодотворное сотрудничество с Инновационным Центром «Ренова Лаб» в Здании R&D Repova при поддержке **Андрея Григорьевича Полусмяк**, где ежемесячно проводятся художественные выставки и концерты музыкального салона «Возрождение традиций» с участием профессиональных музыкантов. Величественное и монументальное пространство самого центра располагает к творческому полёту и создаёт вдохновляющую обстановку для участников и гостей наших встреч, уже ставших традиционными.

Ольга Мочалина,
президент БФ «Славянские традиции»,
главный редактор журнала «Вестник МТА»

в номере:

НАШИ ГОСТИ И ПАРТНЁРЫ	2
О ЛЮБВИ НА ЯЗЫКЕ МУЗЫКИ	3
ГОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО САЛОНА	4
ПОЭТ-ПЕСЕННИК, ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ САУНИН	6
ИСКУССТВО СОТВОРЕНИЯ	8
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС АРТИСТОВ «ЛИГА ВЕДУЩИХ»	9
АЛИСА И ВЕРОНИКА БЫСТРОВЫ ..	10
АЛЕКСАНДР НАВИЦКАС	11
«ФИНАЛЬНАЯ ГРАНД-ПРЕМИЯ 2024–2025 ГГ.»	12
ИСКУССТВО В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕГО	13
ВЫСТАВКА «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»	14
ВЫСТАВКА В СКОЛКОВО 28 МАРТА	16
ВЫСТАВКА «ПАЛИТРА ВПЕЧАТЛЕНИЙ»	18



Семейное трио Конрод Виолетта, Доминика и Эвелина в ЦМД «Арбат» на открытии выставки «Традиции и мода»

Журнал «ВЕСТНИК МТА»
Учредитель: Благотворительный фонд
«Славянские традиции»
Главный редактор: Ольга Мочалина.
Выпускающий редактор: Ирина Попыхова.
Технический редактор: Инга Кондратьева.
Фотокорреспонденты:
Людмила Деревянко, Ирина Попыхова,
Ольга Мочалина.

ООО «Литера Принт», Заказ № 00.
Подписано в печать 00.00.2025 г. Тираж: 950 экз.

О любви на языке музыки



На открытии выставки «Стихия и гармония»
в Инновационном центре «Ренова Лаб».
Никита Антонов, Ада Батлук, Сергей Саунин



Концерт «Ты говори мне о любви»
в ЦМД «Южное Медведково».
Ольга Мочалина, за роялем Никита Антонов



Концерт «С улыбкой по жизни»
в ЦМД «Восточное Дегунино».
Галина Андросова, Арина Фролова



Концерт «О любви немало песен сложено» с участием авторов-исполнителей
Анны Заровой, Марины Волковой-Шишковой, Ольги Савочкиной, актёра Ильи
Тиханкова, солистки фольклорного ансамбля «Родничок» Ады Батлук

ГОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО САЛОНА



Концерт «Ты в моём сердце»
в ЦМД на Малой Дмитровке.
Детский коллектив «5Golden kids» Ангелины Грээр



Концерт «С улыбкой по жизни»
в ЦМД «Восточное Дегунино». Ольга Мочалина,
Арина Фролова, Галина Андросова, Вера Дементьева



Концерт «Когда душа поёт» в Культурном центре – библиотеке им. Назыма Хикмета.
Хоровой коллектив «Журавушка», художественный руководитель Ольга Жургвлёва



Концерт «Ты говори мне о любви»
в ЦМД «Южное Медведково»
Илья Тиханков, Ольга Савочкина, Сергей Саунин



Концерт «О любви немало песен сложено»
в ЦМД «Южное Медведково»
Ада Батлук, Илья Тиханков, Ольга Мочалина



На открытии выставки «Весеннее настроение» в Инновационном центре «Ренова Лаб» ведущая Надежда Амирамова, солистка Народного театра «Родник» Вера Дементьева, хозяйка музыкального салона «Возрождение традиций» Ольга Мочалина, исполнительница русского романса «Романсиада без границ» Галина Андросова

Поэт-песенник, художник Сергей Саунин

Гость музыкального салона «Возрождение традиций»



Художник и поэт — лучшее определение для знакомства с творчеством **Сергея Саунина**, поэта-песенника, дизайнера интерьеров, члена Союза писателей России, лауреата фестиваля «Песня года», победителя и члена жюри множества конкурсов и фестивалей.

Сергей Саунин — автор известных хитов: «Побег из Рая» для Людмилы Гурченко; «Свет Надежды» для Александра Серова; «Разгадай Любовь» для Жасмин; «Не люблю» для Авраама Руссо; «По венам» для Дмитрия Колдуна; «Небеса» для Натальи Королёвой; «Она меня балует» для Григория Лепса. А также таких знаковых композиций, как «Ливень-скрипач», «Бегут минуты», «Полнос приращения».

Но музыка — лишь одна из граней его таланта. Как дизайнер он создал уникальную коллекцию светильников в стиле музыкальных инструментов и провёл выставку интерьерных картин.

Первые шаги в мире дизайна Сергей Борисович сделал в творческой мастерской художников-живописцев **Инты и Карлиса Добрайс**. Эта талантливая пара создала значимые интерьерные объекты в Даугавпилсе и Риге, а живописные работы Инты украшают музеи Лондона, Нью-Йорка и Москвы (Третьяковская галерея). Она стала первым наставником Саунина, на-



учив его сочетать традиции и собственное видение цвета и формы.

Однако жизнь сделала неожиданный поворот — он оставил творчество на 15 лет, выбрав военную карьеру. Позже, вернувшись в Москву, окончил курсы Академии Международного Сотрудничества по специальности «Дизайнер интерьера» и более 25 лет создавал архитектурно-интерьерные объекты для частных домов и государственных учреждений Москвы и Московской области.

Но страсть к искусству не угасла. Вернувшись к интерьерному дизайну, Сергей Борисович представил персональную выставку света и был отмечен дипломами на выставке «Блошинный двор». Сегодня он активно работает над новой экспозицией, экспериментируя с гипсом, цементом, бумагой, картоном, тканью, металлом и пластиком.

Сергей Саунин — человек, постоянно находящийся в поиске новых идей, новых материалов, неожиданных решений и всегда готов удивлять.

«Побег из Рая»

Как море через край.
Бывает так, что мало,
Когда имеешь рай.
Когда воспоминаний
Чуть больше, чем любви.
Что происходит с нами?

Привет:

Давай сбежим с тобой из рая,
Чтоб обрести его опять.
Тебя всегда мне не хватает,
Но так не хочется терять.
Давай сбежим с тобой из рая,
Чтобы туда вернуться вновь.
Любовь назад дорог не знает.
Любовь вообще дорог не знает...
Лишь тот, кто голову теряет,
Хоть что-то знает про любовь.

А где-то, у причала,
Есть тонкая черта.
Давай начнем сначала -
Красивая мечта.
Я - лишь воспоминанья.
К ним привыкаешь ты...
Что происходит с нами?

«Свет надежды»

Знаю, не повторить...
В прошлое рвется нить
Волшебных дней.
Но вспоминаю вновь
Песню красивых слов
Мечты своей.
А мы с тобою на века
Строили замки из песка.

Прошлое – это мы,
В прошлом осталась ты,
Твой свет и взгляд.
Прошлое – это то,
Что не сумел никто
Вернуть назад.
То, что осталось навсегда
Белой сиренью для меня.

Привет:

От весны к весне,
Как в волшебном сне забвенья.
Ты приходишь из памяти
Прежних забытых лет.
Ты мгновенье мое,
Ты волшебной весны цветенье.
Как вдохновенье...
Надежды свет...
Мы с тобою другими стали.
И о чем мы с тобой мечтали

Красивый сон.
В белых цветах сирени
Каждой порой весенней
Мне снится он.
Там, опьяненное этой шальной весной,
Остановилось как будто время
Для нас с тобой.

«Точь-в-точь»

Ты сказала,
что летала долгих десять дней
Ты сказала,
что устала от любви моей
Что фантазии не новы,
что тебе давно знакомы
Сны моих не сбывшихся затей.
Я ответил,
всё на свете только для тебя
Я ответил,
ты тот ветер, что понять нельзя
Что под этим небом синим
я конечно не всемогущ
Но хочу что б ты любила
так же как и я.
Так же как и я...

Привет:

Точь-в-точь, день и ночь
Небо, звёзды, солнце, дождь
Точь-в-точь, ты и я
Нужны друг другу, да.

Может грустно, может нервы,
может быть не те слова...
И возможно, и наверно я не прав,
а ты права.



А на ладони, как на картине
сотни звёздочек и линий,
И одна из них — моя судьба.
Ты со мной
и значит будет всё у нас,
Просто интересен людям вечно
белый Эверест.
И чем выше, тем забавней,
кто ведомый, а кто главный,
Согласись, ведь в этом что то есть.
Ведь в этом, что-то есть...

«По венам»

Мир без границ,
Мир длиною в жизнь
И нет больше пустых страниц.
Мечты — наши крылья,
Век, чтоб друзей собрать,
И сердца согреть,
Лететь в небо и не упасть,
Дышать и лететь.
Привет:
По венам моих друзей,
По венам до края земли
Впадает, как сто морей,
Душа — в океан любви.

Вновь в унисон сердца,
Вновь в руке рука,
Идти вместе за край земли
И знать, что всегда.

«Она меня балует»

Я горящие угли бросаю в лёд,
Я уже такой как есть – другим не стать.
Прожигая на огне за годом год,
Мне в душе всего лишь лет 25...

Привет:

Она меня балует, она меня чувствует
Зависну на паузе,
над водами грустными
Зависну на паузе, над чёрною Яузой,
Над водами тальми...

Она меня балует
По секундам собираю каждый миг
Все отношения людей – лишь игра
Но я не лодка, чтобы по теченью плыть
Раньше плыл, ну а теперь не для меня
Она меня балует,
она меня чувствует
Зависну на паузе,
над водами грустными
Зависну на паузе, над чёрною Яузой.
Над водами тальми.
Она меня балует...

Искусство сотворения

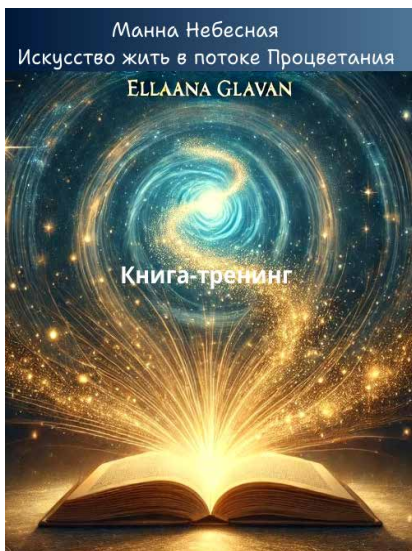
Творческое созидание: путь к единству, свободе и изобилию. Эльлаана Главан — автор, исследователь многомерной природы сознания, создатель уникальных методик работы с энергией изобилия и квантового сотворения реальности. Её книги — это не просто тексты, а глубокие практические руководства, которые помогают читателям раскрыть внутреннюю свободу, осознать свою силу и войти в состояние гармонии с миром.

«Манна Небесная: Искусство жить в потоке Процветания». Эта книга — ключ к глубинному пониманию энергии изобилия. Она открывает читателю новую реальность, в которой изобилие — это не внешние ресурсы, а состояние сознания. В книге подробно разобраны практики настройки на поток процветания, раскрыта энергия Манны Небесной — мельчайших золотых частиц изобилия, присутствующих в пространстве. Это руководство для тех, кто готов не просто мечтать, а жить в потоке благодати и лёгкости.



«От страданий к свободе». Свобода — это не отсутствие ограничений, а внутреннее состояние, которое человек может осознанно выбрать. В этой книге Эльлаана Главан раскрывает глубинные механизмы освобождения от страха, блоков и ограничений. Она помогает осознать, как перейти из состояния борьбы к естественному раскрытию своего потенциала. Эта книга — для тех, кто готов выйти за пределы старых парадигм и создать свою жизнь в новой реальности.

«Врата Единства: Искусство сотворения Нового Мира». Как объединить духовное и материальное? Как выйти за пределы дуальности и увидеть целостную картину мироздания? Эта книга о глубоком пути интеграции, о том, как каждый человек может стать Творцом своей реальности. В ней раскрываются знания о новой эре, многомерности сознания и возможностях осознанного взаимодействия с миром. Книги Эльлааны Главан — это практический инструмент трансформации сознания. Они помогают людям раскрыть свой потенциал, научиться жить в потоке изобилия и сотворять реальность, наполненную гармонией, любовью и процветанием.



Фестиваль-конкурс артистов «Лига ведущих»

Девять лет проводится Всероссийский Фестиваль-конкурс артистов «Лига ведущих». В этом году он состоялся 16 марта 2025 года в историческом месте Москвы, клубе-ресторане «JAM CLUB». Организаторы: Продюсерский центр «Лига ведущих «Новое поколение» и PR-агентство Татьяны Прохоровой.

Задачи Фестиваля-конкурса: содействие артистам в их творческой самореализации, привлечение внимания общественности и средств массовой информации к деятельности артистов, создание практических условий для реализации профессионального потенциала участников.

Председатель жюри, **Виктор Пьер-Мари** — российская королева блюза. Певица, актриса театра и кино, режиссер шоу программ. Члены жюри: **Алексей и Мария Дорохины**, эксперты пяти сезонов ТВ шоу канала «Россия 1» «Ну-ка, все вместе»; **Ольга Мочалина** — президент БФ «Славянские традиции», главный редактор журнала «Вестник МТА»; **Наталья Мальшкина** — российская певица, генеральный директор легендарного джазового клуба Jam Club Music в Москве; **Александр Дроздов** — поэт, композитор, экс-солист



Алексей и Мария Дорохины, Ольга Мочалина, Сергей Саунин, Виктория Пьер-Мари, Татьяна Прохорова, Александр Дроздов

легендарного ВИА «Синяя птица»; **Сергей Саунин** — член союза писателей России, лауреат фестиваля «Песня года»; представитель Благотворительного фонда «Ангелы среди нас» **Маргарита Молокович** — актриса, модель Plus Saize.

В рамках конкурса компетентное жюри оценивало выступления артистов различных уровней и направлений в нескольких номинациях. Выражаем глубокую благодарность членам жюри и СМИ за поддержку; всем участни-

кам фестиваля за активное участие и нашим партнёрам за великолепные подарки: Благотворительному фонду «Ангелы среди нас», президенту фонда **Ларисе Барабановой**; сооснователю компаний и бренда «Лошадиная сила» **Шакая Темур Константиновичу** и основателю линии парфюмерной косметики NICE by Septivit **Ивану Городилову**. И нашей очаровательной **Елене Седовой** — ведущей концерта.

Татьяна Прохорова, организатор



Татьяна Ярошевская,
1 место, патриотическая песня



Ирен Таир, Гран-при,
мелодекламация



Анфиса Тихонова, Гран-при,
авторская песня

Алиса и Вероника Быстровы



Мама и дочь Вероника и Алиса Быстровы живут в г. Дзержинский Московской области. Вероника Быстрова по образованию психолог, по роду занятий — телеведущая, журналист, актриса и модель. Алисе Быстровой 11 лет, она учится в частной школе «Академия Феникс» в 4 классе. Алиса является аккредитованной моделью, принимала участие в 12 модных показах. Также Алиса — победительница многочисленных музыкальных конкурсов по вокалу, играет на фортепиано, дополнительно обучается актерскому мастерству и хореографии. Помимо этого Алиса занимается верховой ездой и плаванием. Очень любит животных и мечтает, что когда вырастет, откроет приют для бездомных животных.

Лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса артистов «Лига ведущих»
Алиса Быстрова

Александр Навицкас



Александр Навицкас (8 лет) несколько лет жил в другой стране, где получал образование на английском языке. В прошлом году в Москве он поступил в Гимназию им. Петра Первого и поначалу ему было довольно сложно, так как на английском языке он читал лучше, чем на русском. Но благодаря своему упорству и стараниям его классного руководителя **Елены Николаевны Добрышкиной**, Александр очень бы-

стро влился в учебный процесс, делая большие успехи в учёбе. Также он стал заниматься боксом, плаванием, посещать театральную и ИЗО-студии.

В сентябре 2024 года в гимназии проходил музыкальный мастер-класс, который проводил педагог **Ренат Васильевич Цветнов**, саунд-продюсер, аранжировщик, педагог по вокалу. Он обратил внимание на Александра и предложил развивать его музыкальный талант. Саша стал заниматься вокалом и игрой на гитаре. Затем Ренат Васильевич предложил исполнить и записать песню «Прекрасное далёко», звучащую в фильме «Гостя из будущего». Педагог подобрал аранжировку и организовал запись вокальной партии, а затем бэк-вокала. Запись производилась в студии *Arka Sekret* с участием звукорежиссёра **Антон Шеметова**. Была проведена работа по сведению, мастерингу, звукорежиссуре и аранжировке вокальных партий. Это был первый опыт работы Александра на профессиональной студии. По итогам удачной работы появилось предложение от **Татьяны Прохоровой** участвовать во Всероссийском фестивале-конкурсе артистов «Лига ведущих». На семейном совете мы решили, что это удачный шанс проявить себя и показать проделанную работу перед квалифицированными специалистами, ведь председатель состава жюри конкурса — **Виктория Пьер-Мари**. Мы были очень рады принять участие в таком событии, и его результатом стало получение Гран-при — очень высокий результат! Дальнейшие планы Александра и команды — участие в различных форумах, концертах, фестивалях, где будут новые возможности творчески себя проявлять.

Сейчас Александр продолжает индивидуальные занятия с Ренатом Васильевичем, так же занимается в школьном вокально-инструментальном ансамбле под руководством **Игоря Борисовича Луканина** и участвует в различных мероприятиях.

Елена Навицкас, мама



«Финальная Гранд-премия 2024–2025 гг.»

IX Международный фестиваль-конкурс «Берега Надежды»

С 14 по 16 июня 2025 года в Москве пройдет IX Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Финальная Гранд-премия 2024–2025 гг.». Это мероприятие проводится в рамках творческого проекта «Берега Надежды».

Фестиваль направлен на поддержку и развитие молодых талантов, укрепление культурных связей между дружественными странами, а также популяризацию искусства среди широкой аудитории. Он объединяет творческие коллективы различного уровня подготовки — от начинающих до профессионалов.

Участники могут представить свои работы в следующих номинациях: хореография, вокал, хоровые выступления, академический вокал, народное пение, инструментальный жанр, театр, Театр моды, художе-

ственное слово, изобразительное искусство, фотография, декоративно-прикладное искусство, цирковое искусство.

Отборочные туры проводятся в различных регионах России и в заочной форме каждую неделю в течение календарного года. Участники, прошедшие отбор, получают право участвовать в финале, который состоится в Москве.

Победители конкурса будут награждены ценными и денежными призами, а также получают возможность принять участие в международных выставках, концертах в Москве и поступить вне конкурса в Институт современного искусства. Кроме того, лучшие работы будут включены в полуфинал телепроектов.

Регистрация на конкурс открыта до 1 июня 2025 года. Для участия необходимо заполнить заявку

и предоставить необходимые материалы. Прием заявок может закончиться в любое время, если будут полностью набраны группы.

IX Международный фестиваль-конкурс «Финальная Гранд-премия 2024–2025 гг.» — это отличная возможность для творческих коллективов продемонстрировать свои таланты, обменяться опытом и найти новых друзей. Присоединяйтесь к этому событию и станьте частью интересного культурного движения! Ваш творческий потенциал способен изменить многое. Не упускайте эту уникальную возможность!



<https://береганадежды.рф/festivals/moskva>

Искусство в глазах смотрящего



Художник Евгения Лясникова и дизайнер Марина Графова

В Здании R&D Repova в Информационном Центре «Ренова Лаб» 5 марта 2025 года на выставке «Весеннее настроение» дизайнер **Марина Графова** и художница **Евгения Лясникова** поделились своими планами о создании совместного проекта на фоне замечательных портретов художницы.

В мире современного искусства и дизайна иногда случаются встречи, которые превращаются в нечто большее, чем просто сотрудничество. Так произошло с дизайнером Мариной Графовой и художницей Евгенией Лясниковой. Их творческий союз — это не просто объединение двух талантов, а настоящий синтез дисциплин, где каждая из них дополняет и вдохновляет другую. Творческий союз Марины Графовой и Евгении Лясниковой — это диалог дизайна и искусства.

Евгения Лясникова — художник-реалист, живописец, портретист, член Союза художников России. Полотна Евгении Лясниковой — это поистине уникальное событие в мире искусства, где каждый посетитель ощутит дыхание и многогранность творческой мысли. Здесь гармонично переплетаются классические академические традиции с современным искусством, создавая динамичную и впечатляющую палитру, которая заставляет взглянуть на привычные вещи под новым углом.

Марина Графова, известная своими смелыми экспериментами в мире моды, привносит в их совместные

проекты чувство структуры, гармонии и функциональности. Вещи, вне времени и трендов, несущие в себе эстетику тихой роскоши и элегантность классики. Евгения Лясникова, чьи картины и инсталляции наполнены глубоким символизмом и эмоциональной насыщенностью, добавляет в этот союз свободу художественного выражения и философский взгляд на мир.

Их совместные проекты — это всегда диалог. Диалог между формой и содержанием, между практичностью и эстетикой, между прошлым и будущим.

Что делает их союз уникальным? Возможно, это взаимное уважение к индивидуальному стилю каждой из них и готовность идти на эксперименты. Марина и Евгения не боятся выходить за рамки привычного, создавая проекты, которые заставляют зрителя задуматься, почувствовать и увидеть мир по-новому.

Их творчество — это напоминание о том, что искусство и дизайн не существуют в изоляции. Они могут пересекаться, обогащая друг друга, и рождать нечто совершенно уникальное. Союз Марины Графовой и Евгении Лясниковой — это пример того, как два таланта могут вместе создавать произведения, которые вдохновляют, удивляют и оставляют след в сердцах зрителей.

Их история — это не только про творчество, но и про то, как важно находить единомышленников, с которыми можно делиться идеями, мечтами и вдохновением.



Выставка «Весеннее настроение»



Мария Фотиева и Марина Комбарова



Надежда Амирамова



Коллекцию Евгении Лисиной «В ожидании весны» на открытии выставки «Весеннее настроение» представил Театр Моды Евгении Лисиной



На открытии выставки 5 марта 2025 г.



Художник Евгения Винькова

В преддверии Международного женского праздника 8 Марта в Здании R&D Renova 5 марта открылась выставка «Весеннее настроение», при поддержке генерального директора ООО «Ренова Лаб» Андрея Григорьевича Полусмяк, и состоялся концерт музыкального салона Ольги Мочалиной «Возрождение традиций». Событие открыл Театр Моды Евгении Лисициной с коллекцией «В ожидании весны». В концертной программе приняли участие: Галина Андросова — руководитель оперного хора, Лауреат Всероссийских конкурсов вокальной музыки и исполнителей русского романса «Романсиада без границ»; Вера Дементьева — Лауреат Международных конкурсов, солистка Народного театра «Родник»; Ольга Мочалина — главный редактор журнала «Вестник МТА»; Надежда Амирамова — ведущая концерта, автор проекта «Время читать свои стихи». Дизайнер Марина Графова и Евгения Лясникова презентовали свой совместный проект, где художник разрабатывает макеты узоров вышивки для новой коллекции одежды.

Художественные полотна украсили пространство Инновационного Центра «Ренова Лаб» в Сколково. Художник мозаичист Галина Коломенская, художники Евгения Винькова, Евгения Лясникова, Надежда Амирамова, Мария Фотиева и Марина Комбарова представили на выставку 38 работ. Приглашаем любителей искусства посмотреть экспозицию, которая продлится до 27 марта.



Галина Коломенская

«Стихия и гармония» в Сколково



Виктория Епифанова и Екатерина Арно

Выставка «Стихия и гармония» представляет собой уникальное художественное пространство, где сталкиваются две противоположные силы природы — энергия, непредсказуемость и спокойствие, упорядоченность.

Работы созданы резидентами Международной АРТели художников из 18 городов России.

Спокойные пейзажи, воплощающие идею гармонии и порядка, представлены в картинах **Анны Кузнецовой, Татьяны Жилиной, Наталии Хвостовой, Зои Воробьевой, Катерины Н., Натальи Веселовой**. Взаимодействие природы и человека, находящегося в состоянии равновесия, отражено в работах **Анны Нефёдовой, Виктории Журавлёвой, Ольги Гоголи**.



Открытие выставки «Стихия и гармония» в здании R&D Ренова 28 марта 2025



Работы Татьяны Жилиной, Зои Воробьевой



Александр Майданник
«Механическая голова»



Работы Инны Кирилюк, Анны Кузнецовой



Варвара Степанова
«Страж личных границ»



Екатерина Николсон
«Гибкости мгновения»

Часть экспозиции посвящена внутреннему миру человека. Целую вселенную за множеством масок увидела **Марина Чистякова**, сложные механизмы мышления оригинально представил **Александр Майданник**, философские размышления о мгновениях жизни и ее бесконечном круговороте отражены в текстильных работах **Екатерины Николсон**, в символических картинах **Любови Петроченковой**. Метафоричные работы **Варвары Степановой** и **Инны Кирилюк** мир человеческих чувств и эмоций передают через образы животных.

Город, одновременно как источник энергии и место покоя, представили **Алена Жаркова**, **Лиза Лубинец**, **Марина Никифорова**, **Анна Шульженко**, **Олеся Перегудова**.

Отдельный раздел составляют фактурные работы. **Елена Елифанцева**, **Алёна Жданова**, **Виктория Епифанова** через динамичные композиции приглашают задуматься о сущности бытия и месте человека в этом мире.

И как абсолютное противопоставление — полные гармонии образы святых на иконах **Анастасии Лукаускас** и кричащие, основанные на контрасте образы **Ольги Молебновой**. Но смыслы, заложенные в этих работах, возвращают зрителя к ценностям вечным. Незыблемым.

*Екатерина Арно,
куратор выставки*

Выставка «Палитра впечатлений»

Детские впечатления — это след, оставленный в сознании маленького человека, в его душевной жизни, чем-то пережитым, воспринятым... Они непосредственны, наполнены чистыми эмоциями и мыслями, оттого часто правдивы и удивительно точны. Впечатления маленького художника способны продемонстрировать насколько мир, который он видит, прекрасен и многогранен.

Вот уже 12 лет ЧУ ДО «Художественная студия «Цветные сны» (г. Нижний Тагил, Свердловская область) успешно работает на Урале. Ученики студии ежегодно участвуют и получают призовые места на всевозможных конкурсах и выставках разного статуса — от городских до международных. Принимают участие во Всероссийских и Международных пленэрах организуемых Международным Союзом педагогов-художников. С 2019 года студии присвоен статус Инновационной площадки по выявлению и поддержке талантливых детей. В стенах студии ежегодно проводится Всероссийский Изобразительный диктант, как в одной из многочисленных площадок проведения этого конкурса в России.

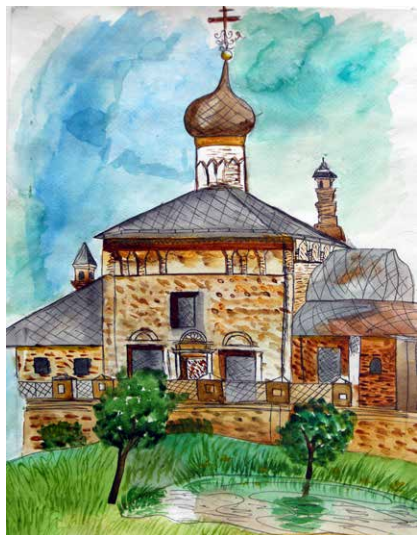
Совсем недавно, в начале 2025 года ЧУ ДО «Художественная студия «Цветные сны» была отмечена дипломом за вклад в развитие дополнительного образования в г. Нижний Тагил.

Успехи студии и юных художников вышли за пределы Урала. В Москве готовится выставка «Палитра впечатлений», посвящённая Международному Дню защиты детей, которая пройдёт в Центре московского долголетия «Арбат». На красочных рисунках авторы расскажут о достойных людях — врачах, пожарных, военных, учителях. Поразмышляют на тему космоса, как внутри себя, так и в бесконечных далях Вселенной. Приоткроют дверь в мир неизведанного подводного мира. И конечно же, покажут красоту русской природы и архитектуры. Величественные храмы и исторические сооружения застынут образами на бумаге...

Огромную роль в сознании учеников студии, как и всех детей, играют сказки. В первую очередь — это бессмертные пушкинские образы, такие, как Царевна-Лебедь, белочка с изумрудными орешками и Золотая Рыбка...



Колотыгина Вера, Отливан Светлана, Коняхина Есения, Павлов Лев, Ржанников Гарри, Деменцева Вероника, Мартынюк Таисия, Козерук Арина, Шпакова Валерия, Носенко Ева, Гаврикова Тамара, Солдаткина Евгения, Широбакина Полина, Бушковская Ева, Чирятьева Ева, Рыжков Михаил, Захарова Таисия, Хайманова Алёна, Галенко Виктория, Старостина Таисия, Стасова Дарья, Ахмадиев Дамир, Кузнецова Анастасия, Ерофеева София, Копылова Аделина, Халилов Максим, Попова Мария, Галимьянова Мария, Соколова Светлана, Деткова Полина, Кинёва Ева, Тарасова Ксения, Шитова Анастасия, Русин Илья и руководитель: Деменцева Наталья Евгеньевна



Старостина Таисия, 13 лет.
«Русские просторы.
Церковь Григория Богослова»



Хайманова Алена, 6 лет. «Рождение планет»

Юные художники, начав создавать работы для этой выставки, поставили себе задачу — максимально полно выразить многогранность окружающего их мира, показав не просто собрание рисунков, а красочную палитру, целостную коллекцию непосредственных и искренних впечатлений о нём, которая нацелена вдохновлять и наполнять позитивом зрителей всех возрастов.

Наталья Деменцева,
руководитель Художественная
студия «Цветные сны»



Солдаткина Евгения, 13 лет. «Домик в деревне»



Козерук Арина, 16 лет. «Деревенька»



Шпакова Валерия, 13 лет. «Хоровод»



Российская Академия Наук

Комиссия Российской Академии Наук
по изучению наследия выдающихся учёных
(Молодёжная секция)

творческий диалог поколений

Выставки живописных
работ, фотографии
и детского рисунка

Издание
информационного
журнала

Концерты
и творческие встречи

ВЕСТНИК

Международной *творческой*
ассамблеи Благотворительного
фонда «Славянские традиции»



Сетевое издание

**«Во имя мира
на Земле»**



+7 (925) 175-75-30

e-mail: info@mirkonkurs.ru

www.mirkonkurs.ru, www.news.mirkonkurs.ru

Вконтакте: https://vk.com/vo_imy_mira_na_zemle

Телеграм: <https://t.me/bfslavtrad>