

SIND THE THE PROPERTY OF THE P

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-70819 от 07.09.2017

**№** 25

март 2023 года

Электронная версия журнала на сайте Во имя мира на Земле

#### www.mirkonkurs.ru





### Экскурс в историю



В данном номере разместились уникальные фотографии известных деятелей культуры и искусства, — всеми любимые режиссёры, поэты, актёры, сценаристы XX столетия. Много изменилось в нашей жизни с того времени, но память о них жива и поныне.

В год 85-летия поэта и в год 50-летия посещения Новокузнецка открылся музей авторской песни имени Владимира Высоцкого. Он уже вызвал большой интерес у жителей города и его гостей. Авторская песня оказала огромное влияние на духовное развитие нескольких поколений. В шестидесятые годы прошлого века

именно из студенческой среды началось бурное развитие этого жанра. Как сказал на открытии музея ректор Сибирского Государственного индустриального университета Алексей Юрьев: «... необходимо зажечь интерес к авторской песне. Думаю, что наш музей послужит этой цели в полной мере».

В Центре московского долголетия «Сокол» прошла фотовыставка «Художники-фотографы киностудии "Мосфильм" супругов Анатолия и Лидии Гришиных. Отличники кинематографии, ветераны "Мосфильма", Ветераны труда, вот что говорят они о себе: «Мы отдали служению "Мосфильму" в общей сложности 90 лет. Профессия фотографа в кино непростая. Она зависит от техники, от качества плёнки, от настроения актёров, даже от погоды. А мы остаёмся в профессии, потому что необходимость творчески мыслить делает её крайне интересной даже при большом опыте работы и задаёт уникальный, так нам полюбившийся, жизненный ритм». Анатолий и Лидия Гришины приняли моё предложение стать фотокорреспондентами нашего журнала «Вестник МТА» и снимают выставки, творческие встречи и концерты, которые организует и проводит Благотворительный фонд «Славянские традиции». Встреча с ними произошла случайно, благодаря их внуку юному вокалисту Роберту Штаф, лауреату XIII Международного конкурса «Во имя мира на Земле» и его маме. Светлана Штаф, режиссёр фильмов, сказала, что у родителей осталось много фотографий после создания фильмов на киностудии «Мосфильм», где они работали, вот бы сделать выставку. Вот из таких встреч складывается и реализуется девиз нашего фонда «Творческий диалог поколений».

Уже много лет в проекте принимает участие семья Чиналиевых, которая выставляет свои творческие работы на выставках и публикует в наших печатных изданиях. Как и художница Гаянэ Добровольская, рожденная в СССР. В этом году экспозиция работ Елены и Анастасии Чиналиевых выставлялась в выставочном центре «Гостиный двор» на 3-й Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия», основная цель которой — показать Россию, как страну уникальных возможностей и традиций многонационального народа, многообразие культуры и народного искусства.

Наш проект расширяется, осваиваются новые концертные площадки. Ко Дню защитника Отечества в Центральном Доме учёных прошёл концерт «Разрешите поздравить?!»

Работа Благотворительного фонда «Славянские традиции» по гуманитарной помощи Донбассу получила поддержку президентского фонда культурных инициатив в проекте «Творчество под обстрелами». В следующем номере журнала мы об этом расскажем. До новых встреч.

Ольга Мочалина, главный редактор информационного журнала «Вестник МТА», президент БФ «Славянские традиции»

**Фото на обложке:** пианист, органист, лучший выпускник Московской консерватории 2021 года Владимир Скоморохов.

#### в номере: «ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ» ОЛЬГА МОЧАЛИНА ......2 КОНЦЕРТ «РАЗРЕШИТЕ ПОЗДРАВИТЬ?!» ...... 3 **ВЫСОЦКИЙ** В НОВОКУЗНЕЦКЕ ..... 4 ХУДОЖНИКИ-ФОТОГРАФЫ КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ» ..... 6 **ВЫСТАВКА** «ЛЮБИМЫЙ ГОРОД» ...... 8 ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В ЦЕНТРЕ МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ «СОКОЛ» ...... 9 **ВЫСТАВКА** «ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ» ...... 10 **ВЫСТАВКА** «О ТЕБЕ, МОЯ РОССИЯ!» ..... 11 **ЭКСПОЗИЦИЯ** РАБОТ ЧИНАЛИЕВЫХ ...... 12 С ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ! ..... 14 ВОКАЛЬНАЯ ШКОЛА «АЛЛЕГРО» ...... 16 «ОКВЕАН — ДОНБАСС» ...... 18

Журнал «ВЕСТНИК МТА»
Учредитель: Благотворительный фонд
«Славянские традиции»
Главный редактор: Ольга Мочалина.
Выпускающий редактор: Ирина Попыхова.
Технический редактор: Инга Кондратьева.
Фотокорреспонденты:
Александр и Оксана Алалыкины,
Анатолий и Лидия Гришины.

ООО «Литера Принт». Заказ № 35. Подписано в печать 27.03.2023 г. Тираж: 950 экз.

# Концерт «Разрешите поздравить?!»

#### в Центральном доме учёных

В День защитника Отечества Международная творческая ассамблея Благотворительного фонда «Славянские традиции» и Ассоциация академиков по науке и культуре провели концерт «Разрешите поздравить?!» лауреатов Международного конкурса «Во имя мира на Земле» в ФГБУК «Центральный дом учёных».

#### Участники концерта:

- Пианист **Владимир Скоморохов**, лучший выпускник Московской консерватории 2021 года, обладатель гранта президента Российской Федерации в номинации «Искусство», стипендии Благотворительного фонда «Созидаем будущее» и Hyundai Motor, как лучший студент консерватории в номинации «орган», лауреат фортепианного конкурса Pianale Academy & Competition 2017 (Фульда, Германия). Ведёт активную концертную деятельность в городах России и за рубежом;
- Тенор **Александр Югорский**, «Хрустальный голос России», экс-солист «Лявоны Песняры»;
- Пианистка **Валерия Николаева**, преподаватель детской музыкальной школы «Центр», Москва;
- Баритон **Александр Усманов**, участник ансамбля «Казаки. py»;
  - Актёр, композитор и певец Александр Перлов.



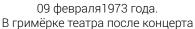


Выступление пианиста Владимира Скоморохова и тенора Александра Югорского в Малахитовом зале Центрального дома учёных, Москва, 23 февраля 2023 года



#### Высоцкий в Новокузнецке







В редакции заводской газеты «Металлург»

Февраль 1973 года. Четыре дня городской драматический театр переполнен: на сцене Владимир Высоцкий!

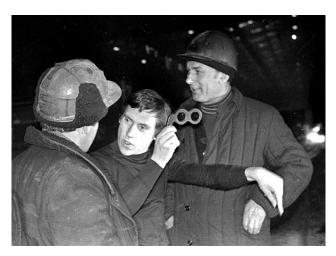
В перерыве между концертами поэт побывал в мартеновском цехе Кузнецкого металлургического комбината и в редакции заводской газеты «Металлург».

На последнем концерте ему вручили памятную награду: медаль с гравировкой «Владимиру Высоцкому — автору и исполнителю песен от благодарных Новокузнечан». Это единственная прижизненная награда поэту.

Прошло 50 лет. Много изменилось в нашей жизни, но память о тех днях жива и поныне. В 2002 году по инициативе городского клуба авторской песни «Среда» при поддержке руководства комбината с большим успехом прошёл первый фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке». Фестиваль стал традиционным и популярным среди бардов всей России. Гостями фестиваля были ведущие барды: Александр Городницкий, Юлий Ким, Леонид Сергеев, Зоя Ященко и многие другие.

6 февраля, в год 85-летия поэта и в год 50-летия его посещения Новокузнецка, торжественно открылся музей авторской песни имени Высоцкого. Экспозиции музея рассказывают об истории возникновения и развития движения авторской песни — важного пласта Российской культуры. Авторская песня оказала огромное влияние на духовное развитие нескольких поколений. Собраны книги, пластинки, кассеты, афиши, значки, марки и тому подобное. Особый интерес представляет записывающая и звуковоспроизводящая

техника: от патефонов и первых катушечных магнитофонов до современных цифровых аудио и видео аппаратов. Музей открыт. Он уже вызвал большой интерес у жителей города и его гостей. Символично, что он открылся в университете: ведь в шестидесятые годы прошлого века именно из студенческой среды началось бурное развитие этого жанра. Как сказал на открытии музея ректор Сибирского Государственного индустриального университета Алексей Юрьев: «... необходимо зажечь интерес к авторской песне. Думаю, что наш музей послужит этой цели в полной мере».



В мартеновском цехе Кузнецкого металлургического комбината



Первую запись в Книге Почётных гостей сделал директор Дома Высоцкого на Таганке, сын поэта Никита Владимирович Высоцкий



Ректор СибГИУ Алексей Юрьев и хранитель музея Виктор Евстропов на открытии музея 6 февраля 2023 года



Участники 6-го фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке», февраль 2007 года



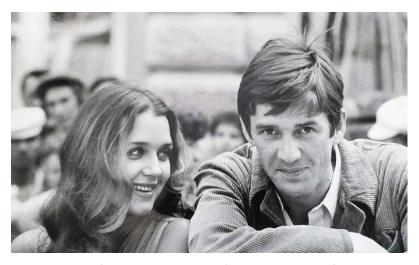
Анатолий Гришин несколько лет возглавлял творческое бюро художников-фотографов. В перестроечные годы десять лет был директором фотостудии на «Мосфильме». Работал на таких кинокартинах, как «Убить Дракона» режиссёра М. Захарова, «Ленин в Париже» режиссёра С. Юткевича, «Дом дураков» режиссёра А. Кончаловского, «Комедия о Лисистрате» режиссёра В. Рубинчика, «Чокнутые» режиссёра А. Суриковой и многих других.

Лидия Гришина работала на съёмках фильмов: «Успех» режиссёра К. Худякова, «Искренне Ваш» режиссёра А. Суриковой, «Две луны, три солнца» режиссёра Р. Балаяна, «Утомлённые солнцем» режиссёра Н. Михалкова (премия Оскар 1993 г.), «Гардемарины, вперёд!» режиссёра С. Дружининой, «Московские каникулы» режиссёра А. Суриковой, «Исчадье ада» режиссёра В. Панина и других кинокартинах.



Никита Михалков на съёмках фильма «Утомлённые солнцем»

# Художники-фотографы киностудии «Мосфильм»



Ирина Алфёрова и Александр Абдулов на съёмках фильма «Предчувствие любви» режиссёра Тофика Шахвердиева, 1981 год

Профессия фотографа в кинопроизводстве довольно многогранна и требует не только высокого профессионализма, умения ловить неповторимые моменты, но и глубокого художественного проникновения в материал вместе с процессом общего творческого погружения в него всей съёмочной группы. Одной из главных задач в советском кинематографе являлся поиск образа для афиши фильма, как кратчайшего посредника между создателями и зрителями, и отражающего наиболее точно, как содержательную часть новой картины, так и форму её художественной подачи. Идеологическая направленность занимала не последнее место в том историко-культурном контексте времени. Человек постоянно взаимодействует со зрительными образами, и нельзя недооценивать их влияние на сознание, а если эти визуальные образы создаются специально для публичного пространства — значит речь идёт о влиянии массовом. В советский период кинематографическое производство было планируемым, и на «Мосфильме» целенаправленно создавался целый ряд фильмов, рассчитанных на молодёжь, на взросление,

на осмысление своего места в этом мире. Сказки, исторические и романтические приключения и, конечно, экранизация литературной классики требовали от фотографов способности донести степень погружённости актёров в роль, их портретной одухотворённости...

Также фотографы с самого начала участвуют и в поисках образов самих героев — ещё на стадии кинопроб, на которых режиссёры не всегда могут присутствовать. Поэтому от отснятого материала часто зависят судьбы и актёров, и самого фильма впоследствии, от того ансамбля, который сложится на экране. Это очень ответственный участок. Например, по воспоминаниям очевидцев, режиссёр Сергей Бондарчук лично давал советы актёрам и объяснял, что он от них хочет.

Раньше существовала традиция, когда после окончания работы над каждой картиной фотографы Гришины организовывали фотовыставку перед премьерой — на «Мосфильме», в Доме кино или в кинотеатрах. Случился даже опыт организации выставки на съезде кинематографистов в Кремлёвском Дворце съездов. Ну, и, конечно, фотографы просто не могут не быть репортёрами — ими запечатлено неимоверное количество уникальных кадров рабочих моментов съёмок.

Вот что говорят о себе коллеги и супруги Анатолий и Лидия Гришины, Отличники кинематографии, ветераны «Мосфильма», Ветераны труда: «Мы отдали служению "Мосфильму" в общей сложности 90 лет. Профессия фотографа в кино непростая. Она зависит от техники, от качества плёнки, от настроения актёров, даже от погоды. А мы остаёмся в профессии, потому что необходимость творчески мыслить делает её крайне интересной даже при большом опыте работы и задаёт уникальный, так нам полюбившийся, жизненный ритм».





Оператор Сергей Козлов и режиссёр Андрон Кончаловский на съёмках фильма «Дом дураков», 2002 год



Группа на съёмочной площадке фильма «Мёртвые души» режиссёра Михаила Швейцера



Алиса Фрейндлих в фильме «Успех» режиссёра Константина Худякова



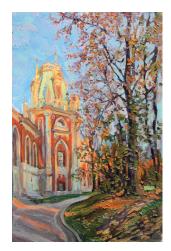
Ирина Купченко в фильме «Вспоминая Чехова» (на экраны не вышел) режиссёра Никиты Михалкова



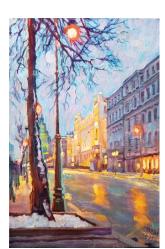
Дмитрий Харатьян на съёмках фильма «Гардемарины, вперёд!» режиссёра Светланы Дружининой



# Выставка «Любимый город»



«Царицыно» 70х50 Гаянэ Добровольская



«Малая Дмитровка» 50х35 Гаянэ Добровольская



«Портрет Никиты» Гаянэ Добровольская



Художница Гаянэ Добровольская и участники концертной программы на открытии выставки «Любимый город»: артист, певец и композитор Александр Перлов, автор-исполнитель Вячеслав Козакевич, вокалист Юрий Петухов, Оксана Иванова и Луиза Диденко, саксофонист Никита Попыхов



В Центре московского долголетия «Сокол» с 21 января по 3 февраля 2023 года состоялась персональная выставка Гаянэ Добровольской «Любимый город». Гаянэ Хачатуровна член Ассоциации женщин-художниц «Ирида», Международного художественного фонда, Творческого объединения «Художник», Творческого объединения «Родники». Закончила художественный факультет Московского Технологического Института в 1986 году. 10 лет занималась керамикой. Потом вернулась к живописи. На закрытии выставки Гаянэ провела мастер-класс по написанию портрета с натуры маслом на холсте юного саксофониста Никиты Попыхова.

# Творческие встречи

в Центре Московского долголетия «Сокол»



Участники концертной программы на выставке «Любимый город» Гаянэ Добровольской и презентации журнала «Вестник МТА» № 24 20 января 2023 года



Участники концертной программы на выставке «Прекрасное рядом» Александры Моцной и члены редакционного совета журнала «Женщина и политика» 18 марта 2023 года



### Выставка «Прекрасное рядом»



«Моя Россия» Александра Моцная

Насколько я себя помню, я рисовала всегда!

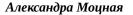
Увлечение искусством зародилось в детстве. Приходя к бабушке и дедушке в гости, наблюдала, как дед вырезает по дереву, реставрирует старинную мебель, часы, зеркала... А бабушка шьёт, вяжет и мастерит цветы из ткани. Было чему поучиться, с кого взять пример. Дедушка Валентин всю жизнь коллекционировал фотографии старой Вятки, с деревянными домиками, ярмарками и храмами. Я тоже коллекционировала открытки, значки, обертки от шоколадок. До сих пор бережно храню их. Большое спасибо моей семье и родителям за счастливое детство, детские воспоминания всегда вдохновляют на творчество. В доме у нас всегда было много детских книг, я подолгу могла листать их, разглядывая красочные иллюстрации. Вместе с мамой и сестрой рисовали бумажных кукол, придумывали им наряды

и домики. С подругой постоянно посещали творческие кружки.

Я закончила училище по специальности «Художник росписи по дереву», потом колледж по специальности «Педагог». Постоянно повышаю свою квалификацию. Помню всех своих преподавателей, низкий поклон за вклад в моё развитие.

Люблю творить, пробовать новые техники, материалы. Но остаюсь верна традиционной росписи по дереву. Несколько лет работала на фабрике «Сувенир», рисовала авторские матрёшки с красивыми лицами, расписными платками и миниатюрными сказками. До сих пор роспись матрёшки мое любимое дело.

В своих работах очень люблю изображать милые русские образы, традиционный орнамент, родную природу. И, конечно, очень люблю роспись по шёлку — батик. Рисую во всех техниках. Холодный батик, горячий и узелковый, расписываю блузки, сарафаны, палантины... Своими умениями и знаниями с удовольствием делюсь с детьми. Я преподаватель в Купавинской ДМШ. Есть своя арт-студия. Развиваю в детях творчество, помогаю им раскрыться. Я живу творчеством, занимаюсь любимым делом, моя семья поддерживает меня во всех моих делах. Делать то, что любишь — свобода, любить то, что делаешь — счастье.







В Центре московского долголетия «Сокол» с 3 по 23 марта 2023 года проходила персональная выставка «Прекрасное рядом» лауреата Международного конкурса «Во имя мира на Земле» Александры Моцной (роспись по шёлку батик). Александра Андреевна работает преподавателем художественного отделения Купавинской детской музыкальной школы Богородского городского округа Московской области.







#### Выставка «О тебе, моя Россия!»





«Деревенька» Анастасия Бычкова, 9 лет

Благотворительный фонд «Славянские традиции» для победителей XIV Международного конкурса «Во имя мира на Земле» в феврале 2023 года провели выставку «О тебе, моя Россия!» и организовали творческую встречу в ЦМД «Сокол». Авторы работ — учащиеся художественного отделения МУ ДО «Купавинская ДМШ» (под руководством преподавателя Моцной Александры Андреевны) Карасева Варвара, Соловьева София, Тулякова Инна, Ашарина Александра, Моцная Ульяна, Бычкова Анастасия, Камышева Варвара, Ермакова Полина, Соколова Наталья, Черных Василиса, Черных Елизавета.

В концертной программе на открытии выставки приняли участие юные вокалисты Роберт Штаф, Кирилл и Полина Борзых, Софья Гончарова, Юлия Хамитова, Сергей Виноградов, Моцная Василиса и исполнительница народных песен Анна Лузанова.



Ученики, родители, директор Ирина Николаевна Хохлова и педагог Александра Андреевна Моцная. МУ ДО «Купавинская детская музыкальная школа»



# Экспозиция работ Чиналиевых

#### на выставке-форуме «Уникальная Россия»



Работы члена Творческого Союза художников, лауреата Международного конкурса «Во имя мира на Земле» Елены Чиналиевой с персональной выставки в Выставочном центре «Гостиный двор»



Елена Чиналиева «Модный приговор» бумага, акварель, 53×67, 2022 год

В Гостином дворе с 24 января по 05 февраля 2023 года прошла 3-я Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия», основная цель которой — показать Россию, как страну уникальных возможностей и традиций многонационального народа, многообразие культуры и народного искусства.



Елена Чиналиева и Ирина Гребнева у экспозиции работ Елены Чиналиевой, Москва, 2023 год



Анастасия Чиналиева, «Зайка», бумага, акварель, 32×25, 2022 год



Елена и Анастасия Чиналиевы — многократные победители Международного конкурса «Во имя мира на Земле»



Гости на персональной выставке Анастасии Чиналиевой на 3-ей Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия», Москва, 2023 год



#### С любовью к жизни!



Меня зовут Вера Роскошь. На страницах журнала я хотела бы рассказать о своём жизненном и творческом пути.

Мода и красота интересовали меня с детства. Переехав в столицу Урала, в Екатеринбург, я воплотила в жизнь свои мечты! Прошла обучение в модельном агентстве

«Not models». Участвовала в показах, была моделью дизайнера Елены Прохоровой на «Неделе Моды 2021». У меня Почётный титул «Главная Grand-мама» Екатеринбурга, «Женщина года 2021», «Женщина года 2022» — в номинации «Шоу-бизнес». Я вхожу в «ТОП-100 самых красивых женщин УрФО».

Но моё любимое хобби — пение. В своё время я поступила в Академию «Рго-голос», благодаря обучению в которой попала в Шоу «Голос 60+», где дошла до полуфинала. Успех на «Голос 60+» — это не случайность! К этому я шла всю жизнь. Начиная с 3-го класса, участвовала в районных смотрах художественной самодеятельности, пела в ВИА «Пойте с нами». 10 раз была призёром и победительницей областного конкурса «Восточная радуга», пела в Екатеринбурге во Дворце народного творчества. Переходила по первому тонкому льду через реку Сосьва,

когда он трещит, чтобы попасть на конкурс «Осеннее очарование» в г. Серов, где стала победителем по Северному округу и была направлена в г. Екатеринбург для участия в финале. В Екатеринбурге участвовала в конкурсах, получила Лауреата в Международном конкурсе «Musik City». И главное достижение 2022 года — полуфиналистка «Гранд-Шоу Голос 60 +» на 1 канале ТВ России, после чего по приглашению моего наставника, Народного артиста Александра Малинина, успешно выступила в ККЗ «Космос» на его концерте.

Ещё одно увлечение — мотоспорт. Мотоцикл я вожу с 9-го класса. В 25 лет заняла 1 место по фигурному вождению на мотоцикле «Планета-Спорт» в г. Талица Свердловской области. При том, что была единственной женщиной-участницей среди 30 мужчин. Просто оказалась быстрей и виртуозней всех, проехав дистанцию без штрафных очков и одержав победу. Сейчас



Моя мечта: мотоклуб 60+



С Народным артистом РФ Александром Малининым

в моих планах — создать мотоклуб для тех, кому «за шестьдесят».

По образованию я — фармацевт и биолог. Помогаю людям восстанавливать, сохранять и приумножать своё здоровье при помощи биоэнергорегуляции. Планирование, целеустремленность, интерес, любовь и жажда к жизни, оптимизм — вот те качества, которые помогают всё успевать.

Я отработала около полувека на благо Родины: комсомол, партийная работа, далее на руководящих должностях, а последнее десятилетие на государственной службе.

Из воспоминаний молодости — Международный пионерский лагерь «Артек», куда меня направили как отличницу, спортсменку, комсомолку, активистку и т. д. Там я стала чемпионкой в эстафете на спартакиаде среди всех 14 дружин «Артека»! Мечтаю побывать на 100-летии «Артека» в 2025 году.

Для меня семья и весь наш род — это главная ценность в жизни. Примером служили мои родители, прожившие вместе 65 лет, пережив все трудности, вырастив троих успешных детей, семь внуков и семь правнуков! Мы с мужем прожили 22 года, воспитали двух замечательных детей: сына и дочку, золотую медалистку! Я люблю свою семью, пишу книгу о родословной: мои предки



С продюссером Юрием Аксютой



по линии мамы пришли, да, именно пришли с лошадьми на Урал из Беларуссии, из Могилевской области. А по линии папы из Вятской области. Сила Рода огромна, и чтобы она работала и помогала каждому члену рода, нужно знать своих предков до седьмого колена! Я счастливая мама и бабушка! Я радуюсь каждому дню моей земной жизни: до сих пор учусь, как будто буду жить вечно, танцую, как будто меня никто не видит, пою и смеюсь, как будто меня никто не слышит!

Хочу добавить, что мои оба деда были участниками Великой Отечественной войны: один прошёл от Москвы до Берлина и расписался на Рейхстаге, а второй служил на своей грузовой машине и возил продукты в осаждённый Ленинград по Ладожскому озеру по «Дороге



С композитором Игорем Корнелюком

жизни». Однажды попал под бомбёжку, и на него пришла похоронка. А дома его ждала жена (моя бабушка) с пятью детьми. Сначала бабушка кричала, плакала, но не верила, что дедушки Егора нет в живых. Так и оказалось. Дед был тяжело ранен и лежал в госпитале. И он вернулся!

Обо всех этих фактах и событиях я пишу в Книге Рода, чтобы наши потомки знали и помнили о своих предках.

Живите с наслаждением, с любовью к жизни, любите и цените каждый миг, благодарите Небеса за чудо, за право видеть мир, за право просто просыпаться утром! И главное: мечтайте! Мечтайте вдохновенно, дерзко, смело, правильно, во благо себе и другим!»

#### Вера Роскошь



С певицей Еленой Ваенгой









# Вокальная школа «Аллегро»

Вокальная школа эстрадного искусства «Аллегро» создана в Москве в 2013 году композитором, педагогом Романенко Ангелиной Юрьевной, которая и является руководителем школы «Аллегро».

Программа обучения предполагает предпрофессиональную подготовку учащихся в сфере искусства: вокал, как основная дисциплина, актёрское мастерство и сценическое движение, игра на музыкальных инструментах — гитара акустика и электро, бас-гитара, барабаны, синтезатор.

«Аллегро» — весело, бодро, радостно, так можно перевести название замечательного детского коллектива, который нашёл свой дом на Челюскинской улице, в Лосиноостровском районе Москвы.

Именно с таким настроением здесь идёт подготовка новых постановок и подготовка к предстоящему юбилею. И если в жизни человека десятилетний юбилей — это детский возраст, то для творческой студии это время подводить первые итоги. Трудолюбие, которое раскрывает таланты, движение только вперёд и слаженная работа в команде — основные слагаемые успеха одного из лучших детских коллективов г. Москвы.

Первый набор был небольшим, всего несколько человек. Но уже через несколько месяцев юные Лосиноостровцы выступали в храме Мельпомены, радуя зрителей не просто своей детской непосредственностью, но и слаженной, профессиональной работой на сцене, актёрским мастерством.

«Аллегро» часто выступает и принимает активное участие в районных, областных конкурсах и фестивалях детского творчества, в различных городских концертных мероприятиях на Поклонной горе, в парке «Бабушкинский», в концертном зале Храма Христа Спасителя, в концертном зале Москонцерта и других местах.

В настоящий момент в студии занимаются талантливые дети из многих школ города. И все они — единый организм, дружный и сплочённый, способный на большие громкие премьеры, которых в багаже уже немало.

Школа имеет свои музыкально-театральные постановки, которые неод-

нократно были представлены публике на районных, окружных и городских мероприятиях. За время работы школы были созданы порядка сотни проектов, которые включают в себя детские и подростковые музыкальные образовательные телевизионные программы, музыкальные спектакли, музыкальные клипы, социальные ролики, короткометражные фильмы с участием воспитанников Вокальной школы «Аллегро».

Для популяризации детского творчества нами создан канал на ресурсах YouTube «Творческая студия Аллегро» и страницы в социальных сетях.

На сегодняшний день участники школы являются лауреатами районных, городских, международных конкурсов и принимают участие в значимых городских концертных мероприятиях.

Участники коллектива имеют много наград и лауреатских званий 1, 2, 3 степени на районных, городских и международных конкурсах.

А чтобы мероприятия с участием «Аллегро» посетили все жители Москвы, студия производит детские, подростковые музыкальные образовательные телевизионные программы, музыкальные клипы, в которых участвуют сами дети и подростки, занимающиеся здесь.

Но секрет успеха коллектива лежит не только в специальной методике преподавания творческих дисциплин, позволяющей достичь практически профессионального исполнения. Прежде всего, руководителю коллектива Ангелине Юрьевне Романенко удалось создать собственную систему воспитания детей и подростков, основная цель которой — вырастить не только творческую личность, но и надёжных, порядочных людей. Настоящих патриотов, любящих свою Родину.

Поэтому в «Аллегро» удаётся на протяжении многих лет сохранять не только традиции, но и особую атмосферу. Кстати, это чувствуется сразу, как только сюда попадаешь. А на каждом концерте положительная энергия юных артистов сливается в одну мощную позитивную волну и буквально накрывает зрительный зал.

А тех, кто хочет сам убедиться в сказанном, «Аллегро» приглашает на свои концерты!

**Ирина Чижикова**, заместитель директора

АНО «Телекомпании калейдоскоп»









# «ОКВЕАН — ДОНБАСС»



г. Донецк, бульвар Шевченко, 73 Гуманитарный центр «ОКВЕАН — ДОНБАСС»

АНО «Центр помощи и развития «ОКВЕАН» в марте совершили свою уже 16 поездку на территории, где проводится СВО. Во время этой поездки состоялось официальное открытие Гуманитарного центра «ОКВЕАН — ДОНБАСС» в городе Донецке, который постоянно находится под обстрелами ВСУ, из-за чего часто гибнет гражданское население, дети становятся сиротами. На протяжении года в организацию поступают письма от семей из Донецка с просьбами о помощи. Именно поэтому выбор пал на этот город.

АНО «Центр помощи и развития «ОКВЕАН» оказывает всестороннюю помощь военнослужащим РФ и их семьям, военным частям, госпиталям и детскицм учреждениям, беженцам Донбасса, приютам для животных.

Первая раздача состоялась непосредственно на территории Гуманитарного Центра. Была роздана продуктовая и вещевая помощь для инвалидов, многодетных и пожилых людей. 8 марта на улицах города волонтеры организации поздравили встречных женщин весенними цветами, тёплыми поздравлениями и душевными объятьями.

Творим добро на радость людям!

Мирзоева Тамара — руководитель «ОКВЕА-На» в Донецке ежедневно оказывает помощь нуждающимся уже с 2014 года. Одинокие бабушки и дедушки всегда накормлены, постоянная помощь в больницах и госпиталях Донецка. Она живёт и работает в режиме готовности помочь в любой момент.

Фаттахова Эльмира — руководитель направления по работе с беженцами. Она оказывает помощь переселенцам как на территории СВО, так и в офисе организации в Москве. В данный момент это огромный поток нуждающихся людей, и к каждому нужен подход, тепло и участие. Помощь просто необходима!

В марте АНО «Центр помощи и развития «ОКВЕ-АН», Гуманитарный центр «ОКВЕАН — ДОНБАСС», Общероссийская организация «ОФИЦЕРЫ РОССИИ» передали очередную партию гуманитарной помощи военнослужащим — участникам СВО.

Но это была не простая поездка. Российский военный лётчик, бывший командующий авиацией Северо-Кавказского пограничного округа, генерал-майор, председатель президиума Общероссийской организации «Офицеры России» Липовой Сергей Анатольевич возложил на директора АНО «Центр помощи и развития «ОКВЕАН», Гуманитарного центра «ОКВЕАН — ДОНБАСС» Челмодееву Оксану Николаевну ответственность за передачу командирам батальонов 75 медалей «За Мужество» для вручения их отважным героям Специальной Военной Операции.

Также были переданы знамя для одной из воинских частей внутренних войск МВД и флагштоки для танкового батальона, освящённые в Храме Христа Спасителя.

Для торжественного вручения медалей команда волонтёров АНО «ОКВЕАН» проделала дальний путь по маршруту Москва — Донецк — Амвросиевка — Волноваха — терр. под Угледаром. Награждение проходило в полевых условиях, когда военнослужащие возвращались с боевого задания.

В Новогодней поездке на Донбасс было «жарко». ВСУ решили поздравить людей залпами артиллерии и разрывами снарядов. Но волонтерам «ОКВЕАНа» это не помешало поздравить с Новым 2023 годом детей в детских домах и жителей городов Луганска, Шахтёрска, Донецка, Амвросиевки, Старомихайловки. В деся-

Фото к статье: Асия Ромашкина





Волонтеры «ОКВЕАНа» в расположении военной части на передовой линии фронта под Угледаром в гостях у Оперативно-боевого тактического формирования «КАСКАД».

тидневной поездке 1793 ребенка — девчонки и мальчишки получили подарки и «вкусняшки».

Впервые в этом году мы посетили Донецкий приют ПИФ, где живут более 750 собак, передали корм для животных и отправились в дальнейший путь.

В Амвросиевке есть негосударственный реабилитационный центр, где люди поднимают с инвалидных колясок раненых во время Специально Военной Операции бойцов. Через третьи руки к нам дошла просьба о помощи, и, конечно же, мы не смогли пройти мимо. Эдуард Белецкий — главный врач, так зовут удивительно доброго и бескорыстного человека, который помогает бойцам не только в центре, но и сбором помощи на передовую.

Все поездки — это большая работа слаженной команды «ОКВЕАНа» и наших постоянных партнёров: Общероссийской организации «ОФИЦЕРЫ РОССИИ» и лично Липового Сергея Анатольевича, ГБУ города Москвы Центр культуры и досуга «Эврика-Бутово» и лично Кошкиной Марины, МРОМ «МИЛОСТЬ» и лично Марата Алимова и Башаровой Айгуль, Департамента природопользования и окружающей сре-

ды г. Москвы и лично Семена Суханкина, Волонтёрского отряда «ОКВЕАН» МО ЮНАРМИИ г. Москвы и лично Денисова Кирилла, Благотворительного фонда «Славянские традиции» и лично Ольги Мочалиной, АО «НПО «ПРИБОР» и лично Набокова Юрия Александровича и Анны Юрасовой, Штаб МО ВВПОД «ЮНАРМИИ» ЗАО и лично Батиевского Валентина Валентиновича и Денисова Кирилла, «Золотые руки Ангела», Сергиев Пасад, и лично Сергея Ермакова, «Vязальную мобили Зацию» и лично Скоробогатовой Алёны, всех жителей Москвы и области.

За весь период организация не раз была рядом с линией фронта, в Донецкой Народной Республике, в Луганской Народной Республике, Мариуполе, под Угледаром, и многих других территориях, где проходит СВО. А сейчас мы готовимся к поездке в Запорожскую область, чтобы отвезти помощь военнослужащим.

#### Челмодеева Оксана,

директор социально ориентированной Благотворительной организации АНО «Центр помощи и развития «ОКВЕАН»



Семён Суханкин и Виктор Бабенцев поздравляют женщин Донецка с 8 марта



Липовой Сергей Анатольевич и Челмодеева Оксана Николаевна







Комиссия Российской Академии Наук по изучению наследия выдающихся учёных (Молодёжная секция)

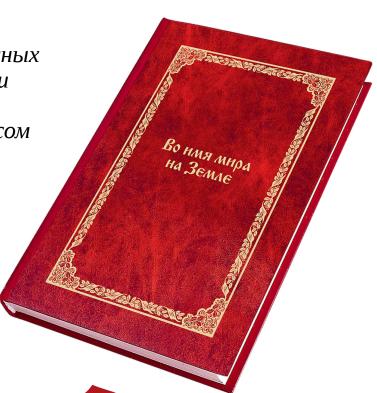
# творческий **ОИАЛО**Г поколений

Выставки живописных работ, фотографии и детского рисунка в России и за рубежом

Издание серии подарочных книг-альбомов

Международный конкурс «Во имя мира на Земле»







+7 (925) 175-75-30 e-mail: info@mirkonkurs.ru www.mirkonkurs.ru, www.news.mirkonkurs.ru vk.com/vo\_imy\_mira\_na\_zemle