

# ВЕСТНИК

Международной *ТВОРЧЕСКОЙ*  
ассамблеи Благотворительного  
фонда «Славянские традиции»



Свидетельство  
о регистрации СМИ  
Эл №ФС77-70819  
от 07.09.2017

**№ 15**  
февраль 2021 года

Электронная версия журнала на сайте «Во имя мира на Земле»

[www.mirkonkurs.ru](http://www.mirkonkurs.ru)



**Музыкально-  
литературная  
встреча** стр. 3



**Фотовыставка  
«Чтобы  
помили...»** стр. 6



**Выставка  
«С весной приходит  
вдохновенье»** стр. 14

# Творческие встречи



В данном выпуске журнала – рассказы о творческих встречах, которые проходили в Государственном музее Владимира Высоцкого, в библиотеке имени Назыма Хикмета и вновь созданной музыкальной гостиной «ФаМажор».

Музыкально-литературная встреча «Творческий диалог поколений», организованная с музеем, была насыщенной, яркой и интересной. Прошла в преддверии Дня защитника Отечества. В этом году в Положение XII Международного конкурса «Во имя мира на Земле» введена новая тема: «Исполнение стихотворений и песен Владимира Высоцкого». И основной акцент в концертной программе был сделан на исполнении произведений Владимира Семёновича. Дети читали стихи, вокалисты-профессионалы и любители исполняли песни.

В библиотеке имени Назыма Хикмета прошла персональная выставка Натальи Аролович «С весной приходит вдохновение». Красочные миниатюры художницы с видами Франции и пейзажи родного подмосковного города Старая Кулава украсили стены библиотеки. Концертная программа на открытии выставки была посвящена Международному женскому Дню 8 Марта. Исполнительское мастерство вокалиста и автора-исполнителя Владимира Ферганского – дипломанта конкурсов Украины и России – покорило всех присутствующих.

Хозяева музыкальной гостиной «ФаМажор» Олег Николаев и Лариса Миленина в своём загородном доме радушно встретили гостей, поэтов, вокалистов, авторов-исполнителей и художницу из г. Иванова Юлию Ра. Весь вечер звучала музыка и стихи. Как замечательно, что есть инициаторы, которые создают такие площадки для встречи с единомышленниками и талантливыми людьми.

Традиционной стала рубрика, где мы рассказываем о лауреатах нашего конкурса. Конкурс проводится по сети Интернет до 1 декабря. На протяжении всего года работает отборочная комиссия и жюри. На мероприятиях, которые проводит Благотворительный фонд «Славянские традиции», поздравляем победителей и приглашаем для дальнейшего сотрудничества и участия в наших концертах и выставках, для публикации своих творческих работ в десятой книге «Во имя мира на Земле», которая готовится к выпуску. До новых встреч!

*Ольга Мочалина,  
главный редактор издания,  
президент БФ «Славянские традиции»*

## в номере:

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ.....	2
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ВСТРЕЧА .....	3
ФОТОВЫСТАВКА «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...» .....	6
ЗАБОТЫ ФОНДА «СЛАВЯНСКИЕ ТРАДИЦИИ» .....	8
КРУГЛЫЙ СТОЛ «У ВОСПИТАНИЯ НЕТ КАНИКУЛ» .....	9
ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ» .....	11
ВЫСТАВКА «С ВЕСНОЙ ПРИХОДИТ ВДОХНОВЕНЬЕ» .....	14
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ФАМАЖОР» .....	16
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ НИНЫ МЕЛЬДИАНОВОЙ.....	17
ПАНК-РОКЕР ПОЭЗИИ .....	18
КНИГИ И КАРТИНЫ ДЛЯ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ.....	19

Журнал «ВЕСТНИК МТА»

Учредитель: Благотворительный фонд  
«Славянские традиции»

Главный редактор: Ольга Мочалина..

Выпускающий редактор: Ирина Попыхова.

Фотокорреспонденты: Александр  
и Оксана Алапыкины, Ирина Батрак

На обложке: картина Виктора Орлова «Полдень», х.м., 1000х60, 2003

# Музыкально-литературная встреча с Государственным музеем Владимира Высоцкого



Благотворительный фонд «Славянские традиции» совместно с Государственным музеем Владимира Высоцкого ко Дню Защитника Отечества провели музыкально-литературную встречу с участием победителей и лауреатов Международного конкурса «Во имя мира на Земле»

**Участники встречи:** Юные чтецы: Ваня и Никита Попыховы, Кирилл Иванов; вокалисты: Марина Пономарёва, Андрей Катков и Никита Антонов; авторы-исполнители: Владимир Ферганский, Андрей Гулидов и дуэт «ФаМажор».



Екатерина Мадалинская



Марина Пономарёва и Ольга Мочалина



Владимир Ферганский



Никита Антонов



Андрей Гулидов



Андрей Катков

В программе мероприятия прозвучали стихи и песни В.Высоцкого, музыкальные и поэтические произведения авторов-исполнителей. Это творче-

ский диалог поколений, где профессиональные исполнители смогли поддержать юных и начинающих, показать своим примером высочайший уровень твор-



Никита, Ваня и Ирина Попуховы и Ольга Мочалина.



Дуэт «ФаМажор» Олег Николаев и Лариса Миленина





Ваня Попыхов



Кирилл Иванов



Никита Попыхов

ческого мастерства, к которому можно и нужно стремиться.

Ведущие встречи: Ольга Мочалина, главный редактор изданий «Во имя мира на Земле», член Союза журналистов России, президент БФ «Славянские традиции» и Екатерина Мадалинская – актриса, член

Гильдии актёров РФ, член Союза Писателей РФ.

В рамках встречи прошло вручение дипломов победителям двенадцатого ежегодного конкурса и вручение девятой книги «Во имя мира на Земле» издательской программы Б.Ф «Славянские традиции» авторам, чьи произведения вошли в данное издание.



## Фотовыставка «Чтобы помнили...»



Юрий Еремеев и Ирина Попыхова



Справа налево: О.В. Ушаткина, Б.А. Кондратюк и И.В. Попыхова

Название фотовыставки выбрано не случайно. Так называлась телепередача Леонида Филатова об ушедших от нас актёрах театра и кино. Но эта экспозиция посвящена совсем иному – памяти о тех, кто прошёл дорогами Великой Отечественной, вернулся после Победы и долгие десятилетия являлся живым свидетелем героических страниц истории. На фотографиях, сделанных в начале XXI века, – «золотой» фонд – ветераны, которые не только отстояли Родину от натиска самого страшного зла, но и подняли из руин Отечество. И сейчас их с нами уже нет...

Фотовыставка «Чтобы помнили...» была подготовлена членом Союза журналистов России, профессиональным фотографом, редактором газеты «Старая Купавна», лауреатом Международного конкурса «Во имя мира на Земле» Юрием Еремеевым. Открылась она в

библиотеке Купавинской школы № 34 и была приурочена приёму в юнармейцы гвардейского класса, которым руководит полковник в отставке Николай Константинович Силантьев. Добровольное юношеское движение «Юнармия» возродило в России добрые традиции молодёжных организаций. Это – воспитание гражданской активности, патриотизма, противодействия идеологии экстремизма, изучение военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины, развитие среди молодёжи ответственности к прохождению военной службы, укрепление физической закалки и выносливости, и многое другое.

Среди тех, кто вручил «молодогвардейцам» красные форменные береты, – руководитель Территориального управления Старая Купавна администрации





Богородского городского округа Борис Александрович Кондратюк, руководитель Купавинского отделения Общероссийской общественной организации «Боевое братство» Александр Зиновьев, представители общественных организаций.

На фотоснимках наших ветеранов, которые сквозь время смотрят на сегодняшнее поколение, есть те, о чьих судьбах написаны очерки, опубликованные на страницах книг-альбомов «Во имя мира на Земле», которые выпускает Благотворительный фонд «Славянские традиции». Руководит фондом «Славянские традиции» её основатель и президент Ольга Ивановна Мочалина. Член Союза журналистов России и Международного союза журналистов. Это красочное многоплановое издание объединило судьбы не только ветеранов, но и многочисленных современников как в нашей

стране, так и за рубежом, своими талантами раскрывшими многообразие творчества. Яркие издания были переданы в фонд библиотеки средней общеобразовательной школы №34 непосредственно в руки директора учебного заведения Оксаны Валерьевны Ушаткиной.

Тех, кого увековечил объектив фотокамеры, с нами уже нет. Но это именно они подарили нам возможность жить мирной жизнью. Они подарили не только нашей стране, но всему человечеству Победу над самым страшным злом – фашизмом. Вспомните в эти лица. Чтобы помнить!

**Ирина Попыхова,**  
основатель школьной галереи изобразительного искусства, преподаватель математики  
МБОУ СОШ №34 г. Старая Купавна



# Заботы Фонда «Славянские традиции»



О.И. Мочалина, президент БФ «Славянские традиции»  
и М.А. Евсеев, директор АНО «Право и Милосердие»



О.Г.Панченко, И.Е. Ильяшенко, Л.Ф.Шаламова  
и С.С. Рунов

Только искусство может сегодня построить духовный мостик от сердца к сердцу, заложить важный фундамент для укрепления мира на земле и объединить творческих людей из разных стран и городов России. Международная творческая ассамблея и Благотворительный фонд «Славянские традиции», организовавшие Международный проект «Во имя мира на Земле», его основную миссию связывают с воспитанием патриотизма, уважения и бережного отношения к истории своей страны и её культуре. И в этом тесная связь с главной темой Круглого стола «У воспитания нет каникул». Разработка теории досуга молодёжи, его педагогических основ, изучении игры, как феномена культуры, коллективная творческая деятельность школьников, – это основа формирования личности.

Одной из важнейших задач нашей работы является разработка возможностей молодому поколению реализовать себя в нашем сложном мире, предоставить молодым талантам поле для самореализации.

С этой целью Фонд «Славянские традиции» ежегодно выпускает книги серийного издания «Во имя мира на Земле», где начинающие авторы, любители и дети – победители и лауреаты конкурса имеют возможность публиковать свои творческие работы вместе с произведениями маститых авторов. Это творческий диалог поколений. География проживания авторов обширна. Это талантливые люди из разных уголков России, наши соотечественники из стран Ближнего и Дальнего зарубежья и авторы разных национальностей. Объединяет и роднит их всех любовь к Земле, к своей Родине и бережное отношение к истории страны.

Международный проект «Во имя мира на Земле» даёт возможность всем желающим принимать участие в культурно-просветительских мероприятиях и конкурсах, творчески проявлять и совершенствовать себя, выявляет и поддерживает наиболее интересных, перспективных и талантливых авторов, объе-

диняя вокруг себя и профессионалов, и любителей. Благодаря нашим конкурсам и мероприятиям стали возможными встречи и общение по интернету единомышленников из разных уголков нашей родины и соотечественников, живущих в разных уголках планеты. Талантливые поэты, художники, журналисты получили возможность проявить себя и открыть новое в себе.

На страницах наших изданий профессиональные художники, фотографы, журналисты, писатели и поэты помогают поддержать молодых и начинающих авторов, показывая своим примером высочайший уровень творческого мастерства, к которому можно и нужно стремиться.

Главное в деятельности Международной творческой ассамблеи фонда – организация и проведение в разных уголках нашей страны и среди соотечественников, живущих вдали от родины, ряда художественных выставок силами авторов проекта и проведение ежегодного конкурса, в котором принимают участие талантливые люди самых разных возрастов и профессий, талантливые дети.

Работа Благотворительного фонда «Славянские традиции» продолжается. Впереди нас ждут разнообразные проекты по актуальнейшим темам современности и встречи с новыми и уже проявившими себя авторами. Будем рады сотрудничеству со всеми заинтересованными сторонами – всеми, кому не безразлично прошлое и будущее нашей страны и то, каким станет подрастающее поколение. Ведь пока мы едины, мы непобедимы!

*Ольга Ивановна Мочалина,  
президент Благотворительного фонда  
«Славянские традиции»,  
главный редактор Международной издательской  
программы «Во имя мира на Земле»*



# «У воспитания нет каникул»

## Круглый стол в коворкинг-центре «Душевная Москва»

2021 год богат юбилейными датами, которые имеют важное значение в истории России, как Великой державы, первой освоившей космос, победившей в ВОВ, являющейся бесспорно первой в культуре, имеющей глубокие корни исторического наследия, стремящейся укрепить научное первенство и конечно богатое традициями педагогическое направление.

Президент страны, Владимир Путин регулярно в своих выступлениях акцентирует внимание на вопросах воспитания, **«дети являются важнейшим приоритетом государственной политики, государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию детей».**

Местом концентрации всех направлений развития с помощью программ воспитания является детский оздоровительный лагерь, здесь легко определить состояние социального потенциала страны.

24 февраля 2021 по инициативе Общественной организации «Право и Милосердие», при поддержке Всемирной Ассоциации выпускников, Фонда «Славянские традиции», в коворкинг центре проекта для НКО «Душевная Москва» прошел круглый стол: «У воспитания нет каникул», памяти 90-летия Сталя Анатольевича Шмакова 17.01.1931г.-09.04.1998г. Известный воспитатель, учёный и педагог, доктор педагогических наук, профессор ЛГПУ. Его основные труды по разработке теории досуга молодёжи и его педагогических основ, изучению игры, нашли широкое применение на практике, он был назван «Вожатым №1». С.А.Шмаков награжден более чем 48 наградами, более тысячи научных и научно-педагогических трудов (монографии, книги, пособия, статьи), опубликованных в России, Германии, Албании, Польше, Чехии, Австрии, Италии, Китае. Имел 4 патента в области теории воспитания; шесть поэтических сборников и написал более 200 песен.

АНО «Право и милосердие» собрало педагогическое сообщество, представителей общественности, культуры и спорта, организаторов детского отдыха, вспомнить известного педагога, его труды и выстроить векторы работы по воспитанию подрастающего поколения, с поправкой на влияние времени, но с твердыми устоями опыта лучших педагогов. В самом начале встречи Михаил Александрович Евсеев, директор АНО «Право и милосердие» лично поблагодарил всех участников за проделанную подготовительную работу.



Сталь Анатольевич Шмаков

**Андрей Анатольевич Данилков** председатель Российского Фонда Детских лагерей рассказал о начале пути С.А.Шмакова. На своей родине, в Новосибирске, он создал первый вожатский класс из студентов, организовал лагерь, стал основателем игрового движения Сибири: «Город мастеров», «Пионерский цирк» и воплотил там другие новаторские идеи.

В зрелые годы Сталь Анатольевич трудился в городе Липецке, его земляки и соратники, с воодушевлением и теплотой рассказали, каким он был искрометным выдумщиком, поэтом. Липецк не только бережно хранит память, но и активно использует его творческое и научное достояние. Сейчас в Липецке су-

ществуют школа и дом творчества им. С.А.Шмакова. **Клуб «Наследие»** прислал душевную запись с воспоминаниями, как осуществлялась работа, рождались и оттачивались новаторские программы. Эти люди в «серебряном» возрасте, молоды душой и полны задо-

ра, как и завещал им Учитель. В Липецком Педагогическом Университете преподает **Людмила Павловна Шопина**, хранитель архива, которая выступила с докладом «Аксиологическая составляющая творчества профессора С.А.Шмакова». Липецкий городской Совет депутатов в 2009 году учредил ежегодную премию «За особые достижения в области воспитания детей и молодежи им. С.А.Шмакова».

Участников круглого стола приветствовал **Юрий Николаевич Таран Уполномоченный по правам ребенка Липецкой области**, кандидат Педагогических наук, доцент, почетный работник высшего профессионального образования. В своем выступлении «Педагогика каникул вызовы 21 века» он рассказал о важности опыта личности такого уровня для современного времени, подрастающих поколений педагогов. Уделил внимание важности работы индустрии детского отдыха для того, чтобы дети во время каникул были заняты в организованном пространстве, под руководством наставников и вожатых.

Поэтому, так весомо прозвучало выступление **Тайсаева Казбек Куцуковича** Депутата государственной думы, секретаря центрального комитета КПРФ. Он на личном примере рассказал о важности опыта наставничества, поделившись яркими воспоминаниями о лагере Орленок. Принципы настоящей товарищеской дружбы, взаимовыручки воспитания лидерских качеств – основа работы с детьми в лучших



Сталь Анатолевич Шмаков

лагерях страны. Важность сохранения сегодня традиций гражданско-патриотического воспитания, культурного наследия, социализации в большом дружном коллективе, помогает вырастить ответственного гражданина страны. Депутат высказал решимость передать запись выступлений в Государственную думу, для оказания помощи в решении вопросов организации детского отдыха и поддержки отрасли, понесшей в 2020 году большие убытки из-за мер ограничения, в связи с пандемией.

Благодаря С.А. Шмакову возник известный теперь всему миру федеральный центр «Орленок». Много заложено инновационных на тот момент, а возможно и для сегодняшнего дня необходимых заделов, которые важны и сейчас, как сказал в своем выступлении методист ФЦ Орленок **Юрий Дмитриевич Беляков**. Продолжают издаваться материалы, и лучшие педагоги делятся опытом с новым поколением вожатых. Связь поколений важна и доказывает принципы правильной организации свободного времени и досуговых мероприятий, как и раньше зажигая сердца юных. Это подтвердила **Анна Яблокова**, рассказав об опыте руководителя в Общероссийской Общественной Организации «Российские студенческие отряды»

Большая работа, важные исследования проведены в Федеральном центре подготовки вожатских кадров в Московском Педагогическом Государственном Университете, о которых в своем выступлении доложила

**Любовь Федоровна Шаламова** кандидат социологических наук, доцент почетный работник сферы молодежной политики.

В разных Вузах страны, был проведен опрос учащихся: знания, полученные на курсах, не только помогли ребятам с профессиональной точки зрения (90%), но и выросла эрудиция, расширился кругозор, раскрылись творческие способности. Но настораживают такие показатели опроса, как социальная идентификация: только 50% из студентов назвали себя «Я гражданин России». Эти данные говорят о том, что, очень важна подготовительная работа с наставниками-вожатыми, которые затем будут транслировать детям свои мнения- прививать, воспитывать принципы Государственности, акцентировать внимание на достижениях страны, изучении истории.

Интересный, инновационный опыт в подготовке вожатых и организации каникул накоплен в ГАУК «МОСГОРТУР». **Сергей Сергеевич Рунов** преподаватель отдела обучения педагогического персонала, кандидат педагогических наук, доцент в докладе «**Игротехника, как необходимый компонент профессиональной подготовки будущих вожатых**» поделился накопленным материалом в центральной школе московских вожатых. А ребята вожатые провели игровую пятиминутку на практике.

Глубину темы «игры» раскрыла профессор **Ирина Игоревна Фришман** докладом «Влияние игрового взаимодействия на формирование социального опыта детей и подростков». **Ольга Николаевна Кислая**, Заслуженный учитель РФ старший методист МАУ ДО Дома детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова г.Липецка подготовила доклад «Деятельность, игра, общение на территории Добра, Любви и творчества». С приветственным словом к участникам обратилась **Ольга Ивановна Мочалина**, наш партнер, Президент Международного благотворительного фонда «Славянские традиции». **Наталья Юрьевна Янчук**, руководитель департамента детства организации АНО «Право и милосердие» отметила, что детский оздоровительный лагерь — это во многом абсолютно уникальная организационно-педагогическая система, которая позволяет решать целый комплекс воспитательных задач. Партнер мероприятия журнал «Педагогическое искусство», главный редактор **Дмитрий Витальевич Смирнов** предложил помочь в создании сборника с трудами великих педагогов в области воспитания. Все участники круглого стола отметили правильность выбранного направления работы общественной организации «Право и Милосердие», слаженную работу всей команды и грамотное руководство Внучковского Максима Вячеславовича председателя президиума АНО «Право и Милосердие». Было решено разработать положение об учреждении награды «за заслуги в воспитании им.С.А.Шмаковым».

**Наталья Юрьевна Янчук**,  
руководитель Департамента детства  
организации АНО «Право и милосердие»

## Лауреаты конкурса «Во имя мира на Земле»

**Марина Александровна Пономарева**, солистка оперной студии ЦДУ РАН под руководством народной артистки России Ларисы Алексеевны Курдюмовой, обладатель уникального и неповторимого певческого голоса – меццо-сопрано. В её активе участие во многих престижных международных конкурсах в Испании, Китае, Таллине. Репертуар включает произведения разных эпох и стилей – оперные арии, более 150 романсов классических и старинных, русских народных песен, песни из кинофильмов и музыкальных спектаклей, а также произведения современных авторов. С сольными концертами выступала по городам России, Болгарии, Германии и др.

Творческое призвание исполнительницы романсов гармонично сочетает с профессиональным кредо – Марина кандидат экономических наук, доцент, преподает в одном из самых престижных ВУЗе России – Финансовой университете при Правительстве Российской Федерации. Автор свыше 150 научных работ по проблемам банковских, бюджетных и налоговых отношений.

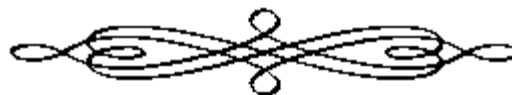
От всего сердца хочется пожелать Марине Пономаревой удачи и новых впечатляющих успехов, дальнейшего глубокого проникновения в мир настоящего большого искусства – на радость людям. И как говорил гениальный Еврипид: «Нет, не покину, Музы, алтарь Ваш... Истинной жизни нет без искусства...»



Марина Пономарева, лауреат XII Международного конкурса «Во имя мира на Земле»



Андрей Катков, лауреат XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле»



**Андрей Катков** – вокалист, артист эстрады, Почётный член Московского музыкального общества, член Союза работников культуры Российской Федерации, обладатель Гран-при конкурса «Весна Победы», неоднократный лауреат Московских и международных конкурсов «Золотые голоса России» и «Лучший исполнитель песен Муслима Магомаева». Исполнитель произведений классического и эстрадного жанра. Участник благотворительных мероприятий и концертов для военнослужащих, в социальных центрах Москвы и Подмосковья, национальных праздников «Гранат» и «Навруз». Поддерживает направления к укреплению дружбы народов.

Брал уроки вокала у великих певцов: Муслима Магомаева, Елены Образцовой и Тамары Синявской. Муслим Магомедович подарил Андрею в 2003 году свой сольный концерт и диски лучших песен из своего репертуара. Многие песни из них вошли в репертуар концертных выступлений Андрея.

## В ЦК «Дом на Патриарших прудах»



Ольга Мочалина, Ирина Максимова  
и Павел Левшун



Асия Бискуп и Ольга Мочалина

Networking Business Touch – это наука о том, как заводить необходимые полезные для дела социальные связи, выстраивать доверительные, долгосрочные отношения в рамках взаимовыгоды и взаимопомощи. Участники Networking Business Touch – успешные

люди, которые не останавливаются на достигнутых результатах, всегда идут вперед, планируют новые цели, достигают успехов.

Мы предлагаем проведение позитивного вечера Networking Business Touch, целью которого являются



Галина Кузнецова и Михаил Купцов



Павел Левшун и Екатерина Малалинская



Участники Networking Business Touch



Роза Карасева, Светлана Федоркова  
и Ирина Максимова



Екатерина Мадалинская и Ксения Кутянская



Наталья Шигаева и Полина Навицкая

знакомство, презентация своего дела, бизнеса, обсуждение наиболее значимых перспективных вопросов, обмен контактами, концерт, выступление артистов.

Гости Networking Business Touch-физические лица, юридические лица, бизнесмены, экономисты, актеры, артисты, музыканты, звезды шоу бизнеса, художники и др. успешные люди и организации. Networking Business

Touch в галерее актуального искусства Russkol, в Культурном Центре Эммануила Виторгана на Остоженке, Центральном доме адвоката, Гостином Дворе и КЦ «Дом на Патриарших прудах».

**Павел Левшун,**  
организатор Networking Business Touch



# Выставка «С весной приходит вдохновенье» в библиотеке имени Назыма Хикмета



Наталья Аролович



Ольга Мочалина и Арина Мурзина

Благотворительный фонд «Славянские традиции» 3 марта открыл в библиотеке имени Назыма Хикмета персональную выставку Натальи Аролович «С весной приходит вдохновенье», которая продлится до 30 марта 2021 года.

Н. Аролович закончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина в Ленинграде по специальности искусствовед. Член Союза художников Подмосковья (Ногинское отделение), лауреат XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле». Живёт и работает в г. Старая Купавна (Богородский городской округ).

Участник многочисленных групповых и персональных выставок в Москве, Ногинске, Старой Купавне, Электроуглях. Любимый жанр – пейзаж, в котором всегда присутствует настроение. Также часто пишет в анималистическом жанре, в основном портреты своих кошек и животных друзей.

Картины художницы хранятся в частных коллекциях в России и Франции. Все пейзажи Н. Аролович являются её впечатлениями после многочисленных поездок по родной стране и за рубежом. В 2020 году была написана серия картин о Франции, и прошла выставка «Милая сердцу Франция».



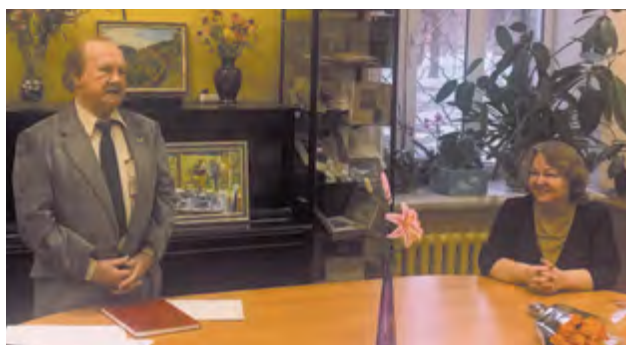


Галина Судына, Наталья Аролович  
и Ольга Мочалина



Владимир Ферганский

В преддверии Международного женского Дня 8 Марта на открытии выставки состоялся концерт. Музыкальные и поэтические поздравления прозвучали от вокалиста и автора-исполнителя Владимира Ферганского – дипломанта конкурсов исполнителей Украины и России, и поэта Вадима Козлова – члена Союза писателей и журналистов России. Президент БФ «Славянские традиции» Ольга Мочалина вручила юной художнице Арине Мурзиной диплом участницы выставки во Франции «Мир глазами детей».



Вадим Козлов и Ольга Мочалина



## Музыкальная гостиная «ФаМажор»



В загородном доме Олега Николаева и Ларисы Милениной 5 февраля состоялось открытие музыкальной гостиной, где встретились любители авторской песни, романса и поэзии. Дуэт «ФаМажор» приехали поддержать вокалисты Марина Пономарёва, Владимир

Ферганский, Марина Полозова и поэт Иосиф Гринберг. Основатель Международной творческой ассамблеи благотворительного фонда «Славянские традиции» поздравила авторов-исполнителей с победой в XI Международном конкурсе «Во имя мира на Земле».



Лариса Миленина, Ольга Мочалина и Олег Николаев



Новая картина Юлии Ра



# Художественные работы Нины Мельдиановой

Нина Мельдианова – художник, член Профессионального союза художников, член Творческого союза профессиональных художников (ТСПХ), член Российского творческого союза работников культуры, лауреат Международного конкурса «Во имя мира на Земле». Живёт и работает в Москве. Постоянный участник художественных выставок в России, Болгарии и Франции. Награждена грамота, дипломами и сертификатами участника выставок.

На творчество её вдохновляют окружающая природа, духовность, красота. Любит наблюдать мгновения на лицах людей, преображение архитектуры города, ловить моменты жизни животных, дыхание и замирание природы. В своём творчестве предпочитает реализм. Даже простые по сюжету и красочной гамме работы неизменно эмоционально наполнены, сердечны. Она чувствует целостность создаваемого холста, её картины не дробны, по сути, они художественно очень цельны. Она обладает врождённым чувством цвета. Её реализм – вечно современный, классический реализм нового времени.



«Храм Покрова на Нерли»



«Речка Березнянка»



«Лебединое озеро»

# Панк-рокер поэзии



обеспечивать медицинское обслуживание питомцам. На своих концертах Андрей не только исполняет песни, но и читает собственные стихотворения, которые ещё больше погружают и настраивают на нужную волну сознания, а между песнями и стихами Андрей проводит беседы со зрителями на различные проблемы, которые волнуют общество. Очень часто во время выступления Андрея можно увидеть слёзы на глазах у зрителей. Его песни и стихи попадают в самую точку, ведь он говорит, поёт о том, о чём остальные молчат, о том, о чём другие стесняются сказать даже близкому или родному человеку, – о душевных пороках, о переживаниях, о любви.

В декабре 2020 года Андрей Гулидов стал кавалером ордена «Служение искусству». Серебряная звезда.

Андрей Гулидов – поэт, музыкант, автор и исполнитель собственных песен. Андрей не стесняется говорить, петь и буквально кричать в своих песнях о тёмной стороне души человека, о её пороках и грехах. Он задевает своим текстом каждого, чтобы человек смог задуматься, посмотреть на себя под другим углом, без оправданий, без лести и прикрас.

Гулидов Андрей Владимирович родился 24 мая 1984 года в Москве. Родители отдали его в трёхлетнем возрасте в спортивный клуб ЦСКА на фигурное катание, где он успешно выступал до 18-летнего возраста и получил звание кандидата в мастера спорта. Стихотворения начал писать с пятилетнего возраста, а учителя ещё в школе стали замечать необычный талант Андрея. В восьмилетнем возрасте, получив в подарок от отца гитару, стал переключать стихи на музыку собственного сочинения, благодаря чему стал популярным дворовым исполнителем своего Щукинского района.

Окончил Московский юридический институт с отличием, однако свою карьеру связал с информационными технологиями.

Произведения автора активно публикуются в литературных альманахах и сборниках. Андрей активно даёт концерты в Москве, в том числе благотворительные – в помощь животным. Собрав вокруг себя творческих и талантливых музыкантов в единую группу, Андрей проводит концерты, средства от которых полностью отдаёт на благотворительность, благодаря чему приют строит новые выгульники для собак, появляется возможность закупать лекарства,

## ОНА

*Она молодая,  
Ей ещё нет восьмидесяти.  
Слегка полная,  
Любительница сладкого,  
Казалось бы,  
Несчастливая.  
Всю жизнь одинокая,  
Незамужняя,  
Бездетная.  
А она счастливая,  
Улыбка сияющая,  
Глаза сверкающие,  
По Петербургу  
Резво шагающая,  
Нуждающимся  
Искренне помогающая,  
Каждый день любовью  
Переполняющаяся,  
Животных обожгающая –  
Она богатая...  
А мы странные, бедные...  
В дорогую одежду одетые,  
С улыбкой ненастоящей,  
Иногда многодетные,  
В основном лицемерные,  
Кроме себя любимых никого не замечающие,  
Бездушной чепухой восхищающиеся!*

# Книги и картины для духовного развития



Владимир Викторович Булычёв, доктор философии в области медицины (традиционной медицины) Демократической социалистической республики Шри-Ланка, Почётный член Международной пси-академии Чехии и Словакии, Почётный член Индийской холистической медицинской академии, парапсихолог, целитель, автор книг «Возвращение домой», «Сакральные знания небес. Методики духовного развития Нового времени», автор серии картин-порталов «Миры духовного развития».

«Цель, которая побудила меня заняться написанием книг и картин, – открыть людям божественные знания, чтобы они могли изменить отношение к себе и Миру. Творец дал человечеству множество инструментов познания мира для проживания на Земле, но почему-то люди выбрали не самые лучшие и подчинили их уничтожению мира, в котором проживают. Первые мысли о написании книги пришли во время посещения группы дольменов в селе Возрождение Краснодарского края. Великие мудрецы Мирозданий и Учителя Света предложили свою помощь и стали моими наставниками на пути передачи знаний.

В своих книгах раскрываю знания Творца, которые дают человеку духовное развитие и свободу, возможность обрести своё истинное предназначение и жизненный путь, раскрыть свой потенциал и творческие способности, чтобы познать Мир и вернуться в Дом Творца. Каждая книга нуждается в

иллюстрациях, особенно книги о местах силы планеты, о храмах Света тонких Миров. Кроме этого, в своей профессиональной практической деятельности я видел, что люди, которых сопровождал в тонкие Миры, не могут или не умеют их видеть, не видят духовных наставников и хранителей тонких Миров, яркие краски духовных энергий. Видение тонких Миров нужно мне как специалисту по духовному развитию, однако также мне необходимо сформировать у читателей чёткие представления об устройстве храмов Света, Миров и Мирозданий для эффективного освоения ими духовных методик. Я понимал, что иллюстрации к методикам помогут лучшему восприятию информации и визуализации, погрузят человека в реальность измерений тонких Миров. С этого начался мой творческий путь в написании серии картин, которую я так и назвал – «Миры духовного развития». Через картины-порталы читатели могут посещать места силы, просто читая книгу. Основой картин является совмещение энергий нашего Мира с Мирами, находящимися в других Мирозданиях, что позволяет проникать в другие измерения и получать божественную любовь тонкого Мира. А значит, мои читатели обретают возможность путешествовать по Мирозданиям и получать духовные знания, ранее недоступные, развивая свою душу и дух. У людей появляется возможность исправления ошибок предыдущих воплощений, чтобы быть счастливым в данном воплощении».



*Российская Академия Наук*

Комиссия Российской Академии Наук  
по изучению наследия выдающихся учёных

(Молодёжная секция)



## Научно-дискуссионный клуб «Академические встречи»

# *творческий диалог поколений*

- Выставка художественных работ, фотографий и детских рисунков
- Музыкально-литературные встречи, концерты
- Печатные издания: книга «Во имя мира на Земле» и журнал «Вестник МТА»



Сетевой проект  
«Во имя мира  
на Земле»

**ВЕСТНИК**  
Международной *творческой*  
ассамблеи Благотворительного  
фонда «Славянские традиции»

+7 (499) 343-37-57 e-mail: [info@mirkonkurs.ru](mailto:info@mirkonkurs.ru)  
[www.mirkonkurs.ru](http://www.mirkonkurs.ru), [www.news.mirkonkurs.ru](http://www.news.mirkonkurs.ru)  
[vk.com/vo\\_imy\\_mira\\_na\\_zemle](https://vk.com/vo_imy_mira_na_zemle)  
[www.facebook.com/mirkonkurs](https://www.facebook.com/mirkonkurs)  
[www.instagram.com/vo\\_imy\\_mira\\_na\\_zemle/](https://www.instagram.com/vo_imy_mira_na_zemle/)  
[www.youtube.com/dashboard?o=U](https://www.youtube.com/dashboard?o=U)