

ВЕСТНИК

Международной *ТВОРЧЕСКОЙ*
ассамблеи Благотворительного
фонда «Славянские традиции»



Свидетельство
о регистрации СМИ
Эл №ФС77-70819
от 07.09.2017

№ 14
январь 2021 года

Электронная версия журнала на сайте «Во имя мира на Земле»

www.mirkonkurs.ru



Обладатель
Гран-при Ксения
Курлович

стр. 6



Концерт
в Российской Акаде-
мии Наук

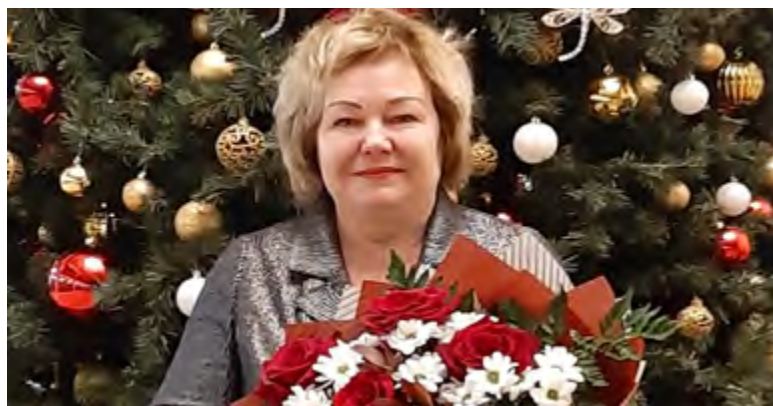
стр. 7



«Птицы счастья»
из Приэльбрусья

стр. 14

Творческий диалог поколений в действии



Последняя очная встреча с участниками и гостями Международного проекта «Во имя мира на Земле» в ушедшем 2020 году прошла в Российской академии наук в Москве, где был вручён главный приз года Ксении Курлович.

Год оказался сложным. Ограничения для проведения творческих встреч нарушили все намеченные планы. Но даже в такое непростое время наши авторы и исполнители продолжали трудиться. Благотворительный фонд «Славянские традиции» перевёл в видеоформат проведение концертов и выставок.

С Государственным музеем Владимира Высоцкого был подготовлен показ 120 художественных работ с онлайн-выставки «Зимний калейдоскоп». 28 декабря на сайтах мэра Москвы и музея состоялась премьера видео-галереи, где представлены художественные работы заслуженных художников Виктора и Марины Орловых, профессиональных мастеров и победителей Международного конкурса «Во имя мира на Земле» из Москвы, Парижа, Рязани, Иваново, Ногинска и Старой Купавны Московской области, а также из Рыбинска Ярославской области и посёлка Сусанино Костромской области.

В Литературной гостиной МТА (Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции») совместно с Московской библиотекой №24 имени Назыма Хикмета были подготовлены видео-поздравления от наших авторов и исполнителей: московского дуэта «ФаМажор», Игоря и Татьяны Шейнрок из Кузбасса, Никиты Антонова из Подмосковного города Обухово.

Наш проект даёт уникальную возможность найти творческих партнёров среди лауреатов конкурса. Например, Одинцовский молодёжный оркестр подготовил совместный номер с актрисой театра «На Басманной» Ириной Елисеевой для благотворительного концерта в Российской академии наук. Это замечательно, ведь профессионалы делятся своим мастерством на одной площадке с любителями и начинающими авторами.

Творческий диалог поколений – девиз Фонда – продолжает свой путь на выставках, концертах и в серийном издании «Во имя мира на Земле». В 2021 году выйдет уже десятая книга. Мы приглашаем для сотрудничества всех творческих людей, желающих принять участие в нашем проекте.

Ольга Мочалина,
основатель Международной творческой ассамблеи
Благотворительного фонда «Славянские традиции»

в номере:

ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ	
ПОКОЛЕНИЙ В ДЕЙСТВИИ.....	2
ИТОГОВАЯ ВСТРЕЧА В 2020 ГОДУ	3
НАГРАЖДЕНИЕ	
В ЗАЛЕ «РОТОНДА»	4
ОБЛАДАТЕЛЬ	
ГРАН-ПРИ КСЕНИЯ КУРЛОВИЧ	6
КОНЦЕРТ В РОССИЙСКОЙ	
АКАДЕМИИ НАУК.....	7
ВЫСТАВКА В РОССИЙСКОЙ	
АКАДЕМИИ НАУК.....	8
ВЫСТАВКА «МИР ГЛАЗАМИ	
ДЕТЕЙ» ВО ФРАНЦИИ	9
ВЫСТАВКА «ЗИМНИЙ	
КАЛЕЙДОСКОП»	10
ЛИТЕРАТУРНАЯ	
ГОСТИНАЯ МТА	12
ЕЛЕНА И АНАСТАСИЯ	
ЧИНА依ЕВЫ	13
КНИГИ ЮЛИИ ХАБАРОВОЙ.....	14
«ПТИЦЫ СЧАСТЬЯ»	
ИЗ ПРЕДЭЛЬБУРСЬЯ	15
ДУЭТ «ФАМАЖОР»	16
КВАРТИРНИК В	
«КУЗНЕЦКОЙ КРЕПОСТИ»	17
ЗВУЧИТ МОЛОДЕЖЬ	18
ИРИНА ЕЛИСЕЕВА	
И АЛЕКСЕЙ МУРАТОВ.....	19

Журнал «ВЕСТНИК МТА»

Учредитель: Благотворительный фонд
«Славянские традиции»

Главный редактор: Ольга Мочалина..

Выпускающий редактор: Ирина Попыхова.

Фотокорреспонденты: Александр
и Оксана Алалыкины, Юлия Дашевская

На обложке: картина Галины Тихомировой «Хранитель», 30х40, графика, шариковая ручка

Итоговая встреча в 2020 году

В год празднования 75-летия Великой Победы важным и символичным стало заключительное мероприятие XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле» Международной Творческой Ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции», прошедшее 18 декабря 2020 года в Российской Академии Наук.

Фотовыставка профессора РАИН Валентина Филипповича Третьякова, посвящённая ветеранам ВОВ, тронула до глубины души чёрно-белой летописью лиц. Их уже нет среди нас. Это они завоевали нам Мир, возможность творить, любить и просто Жить. Детские яркие работы с выставки «Мир глазами детей», проходившей во Франции, стали связующей нитью между прошлым и будущим. В конкурсе принимали участие как профессионалы, так и таланты-любители, в различных номинациях из разных городов России и Зарубежья.

В торжественной атмосфере, в зале «Ротонда» Президиума РАН, состоялась церемония награждения лауреатов и был вручён главный приз года – Гран-при.

Как сказал ректор АНО ВО «МНЭПУ» Вячеслав Николаевич Петрищев: «В этот день средний возраст РАН помолодел за счёт большого количества юных талантов». Таким образом, было решено продолжить плодотворную творческую деятельность и наметить ряд совместных проектов. Культура и Наука неразделимы!



Президент БФ «Славянские традиции» О.И. Мочалина и ректор АНО ВО «МНЭПУ» В.Н.Петрищев

Ежегодное мероприятие Благотворительного Фонда «Славянские Традиции» проводилось совместно с Комиссией Российской Академии Наук по изучению научного наследия выдающихся учёных (молодёжная секция). Активную помощь в его организации и проведении оказала Автономная Некоммерческая Организация «Право и Милосердие». Репортаж вёл Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения, – официальный партнёр мероприятия.



Артистка музыкального театра Ирина Елисеева и Одинцовский молодёжный оркестр

Награждение в зале «Ротонда» Президиума Российской Академии Наук



И.Г.Фетисова профессор МГИК, Н.Ю. Янчук руководитель департамента защиты детства АНО «Право и Милосердие» и ректор АНО ВО «МНЭПУ» В.Н. Петрищев

В Москве в зале Президиума Российской Академии Наук «Ротонда» 18 декабря 2020 года состоялось награждение лауреатов XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле» и вручение приза обладателю Гран-при. Его получила Ксения Курлович (арфа), воспитанница Центральной детской музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Лауреаты XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле – 2020»:

- Одинцовский молодёжный оркестр, руководитель Дмитрий Михнович, Одинцовского центра развития культуры Московской области;
- Ирина Елисеева, актриса музыкального театра «На Басманной»;



Кандидат географических наук К.С.Любормирова-Гончарова и член Комиссии РАН по изучению научного наследия выдающихся учёных С.А. Степановац

- Юлия Кудряева, студентка Института современного искусства, факультет «Оперное пение»;
- Юлия Мараховка, член Творческого союза художников;
- Алла Завражнова, конструктор-модельер;
- Наталия Глушакова, дизайнер одежды.

Юным художникам Валерии Ворониной, Виктории Самосий и Софьи Берсеновой с выставки во Франции «Мир глазами детей» вручили дипломы, художнице Ольги Репиной благодарственное письмо от Никиты Высоцкого за участие в онлайн-выставки «Зимний калейдоскоп», которую подготовил благотворительный фонд «Славянские традиции» совместно с Государственным музеем Владимира Высоцкого.



Гости и участники церемонии награждения в зале РАН «Ротонда»



Обладатель Гран-при XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле»-2020 Ксения Курлович в зале Президиума Российской Академии Наук «Ротонда» и президент Благотворительного фонда «Славянские традиции» Ольга Мочалина



Дизайнер-модельер Алла Завражнова



Художница Ольга Репина

Обладатель Гран-при Ксения Курлович

Ксения родилась в 2008 году. Начала заниматься музыкой с трёх лет. В шесть лет поступила на дошкольное отделение ЦМШ. Сейчас Ксюше 12 лет и она уже учится в 6 классе Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, класс арфы Заслуженной артистки России, доцента Е.Н. Ильинской.

Несмотря на столь юный возраст, Ксюша много путешествует по миру с гастрольями, побеждала на международных музыкальных конкурсах во Франции, Италии, Австрии, Швеции, Португалии, США, России. Выступала в Большом театре, в Московской консерватории, Musikvegin, Светлановском зале Московского международного Дома музыки, Концертном зале им. П.И. Чайковского, Концертном зале Зарядье, в театре «Новая опера», в театре Фоменко и во многих других залах.

18 декабря 2020 года в Российской Академии Наук состоялась церемония вручения Ксении Курлович Гран-при XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле». Мероприятие завершилось блестящим выступлением нашей маленькой талантливой арфистки.

Мы решили поинтересоваться у Ксюши, почему же всё-таки она выбрала музыку, и вот какой ответ мы получили: «С самого маленького возраста я слушала музыку. Мне кажется, что самое главное в музыке – это любовь, а я очень люблю арфу. У неё необыкновенный, очень красивый звук – сказочный, волшебный, таинственный. Я учусь у моей любимой Елены Николаевны Ильинской. Большая честь и удовольствие учиться у такого талантливого педагога и музыканта! К настоящему времени я уже выступала во всех залах Московской консерватории. Это большое счастье и честь для музыканта! Я счастливая девочка потому, что занимаюсь любимым делом – музыкой! Арфа – это моя жизнь, моя радость и моё удовольствие! Я мечтаю о том, чтобы в конкурсе П.И. Чайковского появилась номинация арфы».

Ксюша является стипендиатом и постоянным участником программ не только благотворительного фонда «Славянские традиции», но и Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова и Фонда М.Л. Ростроповича. 27 января 2019 года Ксения Курлович была приглашена в Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского открыть концерт, посвящённый 110-летию со дня рождения великой русской арфистки Веры Георгиевны Дуловой. Ксения выступала солисткой с оркестром Центра оперного пения Галины Вишневской, Государственным оркестром «Виртуозы Москвы», Вятским симфоническим оркестром им. В.А. Раевского, оркестром Московского музыкального



театра Новая Опера им. Е.В. Колобова, Московским молодёжным камерным оркестром.

В ноябре 2020 года Ксения открывала знаменитый XVII Фестиваль «Москва встречает друзей» с легендарным Государственным оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением дирижёра А.А. Соловьёва. Ксения Курлович солировала с выдающимся произведением Клода Дебюсси «Лунный свет».

Ксения Курлович является лауреатом IV Стокгольмского Международного музыкального конкурса, Швеция, г. Стокгольм 2015 г. (1 премия), VII Международного музыкального конкурса им. Паоло Серрао, Италия, г. Филадельфия 2015 г. (1 премия), лауреат VIENNA 2016 GRAND PRIZE VIRTUOSO, Австрия, г. Вена 2016г. (1премия), Golden Classical Music Awards США, г. Нью-Йорк 2017 г. (1 премия), Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра, Россия, г. Москва 2017 г. (Гран-при), Международный конкурс-фестиваль, Россия, г. Красноярск 2017 г. (Гран-при), XV Международного конкурса молодых музыкантов в номинации «Струнные инструменты», Россия г. Москва 2019г, V Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Классическая академия» Россия г. Москва 2020г. (1 премия), XI CONCOURS INTERNATIONAL de HARPES в Лимож (Франция) 2020г. (1 премия).

Концерт в Российской Академии Наук



Ольга Мочалина, Наталья Анчук и Алла Завражнова



Заслуженная артистка России Татьяна Саванова

Благотворительный концерт «Во имя мира на Земле» в Российской Академии Наук открыл Одинцовский молодёжный оркестр под управлением Дмитрия Михновича. Впервые совместно с оркестром выступила певица, актриса музыкального театра «На Басманной» Ирина Елисеева. В концерте приняли участие лауреаты конкурса и члены жюри: Юлия Кудряева, студентка Института современного искусства, Почётный член Московского музыкального общества Андрей Катков, автор-исполнитель и баянист Владимир Овсяников, а также Наталия Глуша-

кова, дизайнер одежды из г. Нальчик.

Завершила программу Заслуженная артистка России, профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке Татьяна Саванова новогодним музыкальным поздравлением. Ведущая концертной программы – Наталья Янчук, руководитель департамента защиты детства АНО «Право и Милосердие». Фоторепортаж с мероприятия вели Александр Алалыкин и Юлия Дашевская. Видео оператор – Вячеслав Волков.



Организаторы и участники Благотворительного концерта «Во имя мира на Земле»

Выставка в Российской Академии Наук Валентина Третьякова и детских работ



С.А. Степанов и О.И. Мочалина



Иван Щербаков и Анастасия Маленковская

На встрече 18 декабря 2020 года в Российской академии наук была представлена фотовыставка профессора РАН Валентина Филипповича Третьякова (12 февраля 1945 года – 7 декабря 2020 года), посвященная ветеранам ВОВ. Трогает до глубины души черно-белая летопись лиц, которых уже нет среди нас. Они завоевали нам Мир, возможность творить, любить и просто Жить. Эти фотокадры – замечательная возможность рассказать подрастающему поколению о героях ушедшей войны.

И рядом – детские яркие работы с выставки «Мир глазами детей», проходившей во Франции. Они стали связующей нитью между прошлым и будущим. На мольбертах разместились работы юных художников Виктории Самосий, воспитанницы ДХШ г.о. Химки (г. Москва), Софьи Берсеновой, ученицы ГАОУ Школа №548 «Царицыно» (г. Москва) и Валерии Ворониной из г. Рязани. Валерия с 2014 года в проекте. Её работы неоднократно выставлялись во Франции и Москве,

публиковались в книгах, которые выпускает Благотворительный фонд «Славянские традиции» по итогам ежегодного конкурса, – в восьми книгах серийного издания «Во имя мира на Земле» и VI выпуске альманаха «Кто, если не мы?»



Организаторы и Софья Берсенева



Наталья Янчук, Ольга Мочалина и Виктория Самосий



Валерия и Ольга Воронины

Выставка «Мир глазами детей» галерея «Регина-АРТ» г. Этрепаньи, Франция



Франция. Декабрь 2020 года. В галерее «Регина-АРТ» официального представителя Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции» во Франции Беломытцевой Регины-Dahan, официального представителя от секции Сан-Жермен-ан-Ле, Международного танцевального совета, официального партнёра ЮНЕСКО по Республике Беларусь, состоялась ежегодная выставка «Мир глазами детей».

В выставке приняли участие победители Международного конкурса «Во имя мира на Земле»: Анастасия Чиналиева, Софья Барсенева и Алина Мурзина (г. Москва), Жанна Мохова (г. Тверь), Даниил Чабров (г. Александров, Владимирская область), Виктория Самосий (г.о. Химки, г. Москва), Елизавета Беляева (г. Подольск, Московская область), Валерия Воронина (г. Рязань), Злата Кагашева (Сингапур), Никита и Ваня Попыховы (г. Старая Купавна, Московская область).



Анастасия Чиналиева «Игрушки»



Злата Кагашева «Листья»



Елизавета Беляева «Золотой петушок»

Выставка «Зимний калейдоскоп» в Государственном музее Владимира Высоцкого



Юлия Касцова (г. Санкт-Петербург)



Виктор Орлов (г. Ногинск)

Благотворительный фонд «Славянские традиции» совместно с Государственным музеем Владимира Высоцкого подготовили видео-выставку «Зимний калейдоскоп», посвящённую зиме и зимним праздникам.

В первой части видео-выставки представлены работы лауреатов Международного конкурса «Во имя мира на Земле»:

- Заслуженных художников Российской Федерации Виктора Орлова и Марины Орловой-Менск (г. Ногинск);
- члена Ногинского отделения «Союза художников России» Антона Антонова-Менск и Ирины Полюляевой;
- членов «Профессионального союза художников» Александра Кардашук и Ольги Репиной;
- члена Ногинского отделения «Союза художников Подмосковья» Натальи Аролович;
- члена «Международного художественного фонда» Татьяны Дурневой;
- членов «Санкт-Петербургского Союза художников» Юлии Косцовой и Алевтины Сосниной.



Марина Орлова-Менск (г. Ногинск)



Наталья Аролович (г. Старая Купавна)



Татьяна Дурнева (Москва)



Нина Мельдианова (Москва)



Юлия Ра (Трофимова) (г. Иваново)

Вторая часть видео-галереи «Зимний калейдоскоп» представляет детские работы, игрушки мастеров декоративно-прикладного искусства, картины и фотографии профессиональных авторов из Парижа и Москвы, г. Рыбинска Ярославской области и пос. Сусанино Костромской области, г. Старая Купавна и г. Ногинск Московской области, г. Иваново и г. Рязани. Это работы Нины Мельдиановой, Любви Хитьковой, Галины Тихомировой, Светланы Дружченко, Марии Лапуновой, Юлии Мараховка, Ирины Гребневой, Елены и Анастасии Чиналиевых, Хробровой Марии, Алины Мурзиной, Никиты Попыхова, Валерии Ворониной, Регины Беломытцовой, Юлии Ра, Виктории Самосий, Софьи Бартеневой и Лизы Беляевой.



Любовь Хитькова (г.Рыбинск, Ярославской обл.)



Ирина Гребнева (Москва)



Юлия Мараховка (Москва)

Литературная гостиная МТА в библиотеке имени Назыма Хикмета



Ирина Елисеева и Одинцовский молодежный оркестр



Никита Антонов

Друзья! В 2021 году Литературная гостиная Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции» временно проводится в онлайн режиме. Авторы Международного проекта «Во имя мира на Земле» подготовили цикл встреч, посвящённый зиме и Новому году.

Приглашаем всех желающих присоединиться к просмотрам на страницах наших социальных сетей и на сайте www.mirkonkurs.ru. В нашем «Зимнем калейдоскопе» вы увидите: дуэт «ФаМажор», исполнителей бардовских песен Игоря и Татьяну Шейнрок, актрису музыкального театра Ирину Елисееву в сопровождении Одинцовского молодёжного оркестра, композитора и исполнителя Никиту Антонова, а также работы художников и детей – победителей Международного конкурса «Во имя мира на Земле». Монтаж видео Ирины Батрак.



Дуэт «ФаМажор»



Любовь Хитькова «Песнь глухаря», шерстяная мозаика



Татьяна и Игорь Шейнрок

Елена и Анастасия Чиналиевы Победители конкурса «Во имя мира на Земле»



Елена Чиналиева «Гранаты», акварель

Анастасия Чиналиева родилась 3 января 2010 года. Воспитанница Wunderpark International School в Москве, она начала заниматься акварелью следом за своей мамой, – Чиналиевой Еленой, которая окончила Академию акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Педагог Зимина Марина Владимировна смогла привить маме и дочке любовь к акварельной

живописи. Елена рисует цветы, обманки, натюрморты. Анастасия рисует уникальные игрушки ручной работы, которых у неё собралась целая коллекция. Мама и дочка неоднократно принимали участие в различных выставках, как в России, так и за рубежом. Их работы отмечены дипломами, Почётными грамотами и Благодарственными письмами.

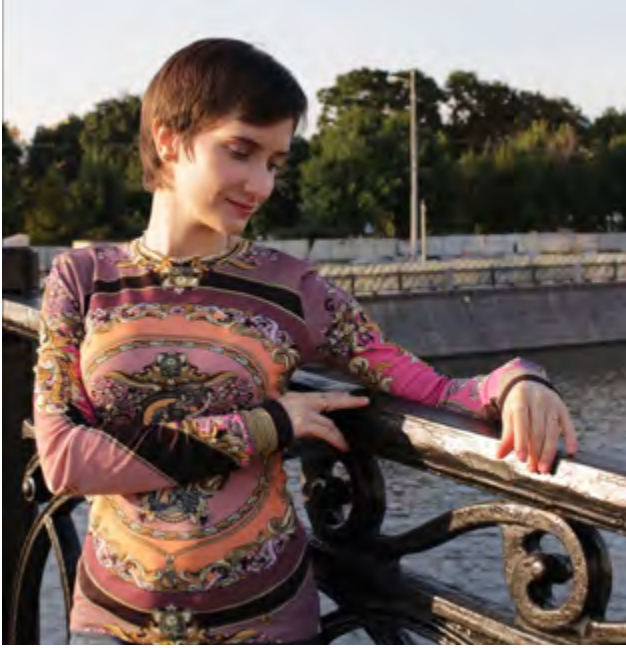


Елена Чиналиева «Коньки», акварель



Анастасия Чиналиева «Белый кролик», акварель

Книги Юлии Хабаровой



Юлия Хабарова, член Союза писателей России, победитель XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле-2020», лауреат национальной литературной премии «Писатель года-2012», член Международного союза писателей «Новый современник». Российского союза писателей, союза писателей России.

«Часто меня спрашивают: в чём секрет успеха? Не стоит всю жизнь посвящать лишь гонке за премиями, но всё-таки номинировать свои произведения надо, иначе мир не узнает, что вы есть. Когда-то в чём-то повезет, когда-то нет. Но это не значит, что вы плохо пишете! У каждого поэта или писателя – свой читатель. Как и необходимо научиться спокойно вос-

принимать критику. Когда-то она будет конструктивной, но может быть и разрушительной. Важно научиться отделять одно от другого. Но самое главное и самое важное – не потерять свет, который есть в душе пишущего человека.

Иногда мне хочется, чтобы после меня что-то осталось потомкам. Спустя время, чтобы мой род не пропал просто-напросто. Чтобы через меня можно было найти остальных людей. Как обычно бывает: читаешь книгу, узнаёшь что-то о писателе, потом о его родственниках. Но вот что для себя я поняла: мне для того, чтобы если не быть счастливой, то хотя бы довольной собой, надо помогать другим людям. Вообще, зачем люди друг другу помогают? На самом деле ответ прост: в нас это заложено. Даже если Божьи законы внимательно посмотреть, мы должны ближнему помогать. На этом мир строится.

Литературным творчеством занимаюсь с пятнадцати лет. Любовь к слову и желание умело его использовать появились неслучайно – в моем роду были профессиональные журналисты, писавшие на остро-социальные темы. На сегодняшний день я – автор романов, повестей, рассказов, очерков, эссе. Среди моих произведений немало миниатюр и юмористической прозы. Периодически пишу стихи. В своих работах размышляю о смысле жизни, о переходящем и вечном».

Произведения издавались в журналах «Чешская звезда», «Лауреат», неоднократно входили в «Каталог современной литературы», издаваемый к Московской международной книжной выставке-ярмарке. Постоянный участник литературных конференций, проводимых Российским союзом писателей. В 2016 году я была выбрана председателем жюри юмористического конкурса «Похождения Красного Кота», работала в коллегии экспертов литературной премии «Народный писатель».



«Птицы счастья» из Приэльбрусья

Замечательный предновогодний подарок для родной республики Кабардино-Балкарии сделала художественный руководитель и основатель творческого объединения «Птицы счастья» Наталья Бойко-Глушакова, лауреат XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле» в номинации «Дизайн одежды».

Торжественная церемония награждения лауреатов, проходившая в зале «Ротонда» Президиума Российской академии наук, включала в себя концерт, фотовыставку академика РАН Валентина Третьякова и серию детских работ, выставившихся во Франции, а также показ коллекции этнической одежды Натальи Игоревны.

«Специально для дефиле в Москве я привезла облегающие платья в традиционном русском стиле, которые мы готовим к Пушкинской олимпиаде в Пятигорске, – подчеркнула Глушакова, авторским стилем которой является соединение истории с современностью и традиций с модой. – В коллекции также присутствовали и паневы (панёва, понява, поня, понька – вероятно, от «понять» в значении «обнять» – элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани, как правило, темно-синей клетчатой или чёрной, реже красной), надеваемые поверх платья». Заместитель директора объединения «Птицы счастья» Ольга Устинова изготовила коллекцию кокошников специально для московского дефиле.

Главный редактор издания «Во имя мира на Земле» Ольга Мочалина вручила девятую книгу Натальи Глушаковой и Марфе Байрос из г. Пятигорска, кото-



Марфа Байрос, Ольга Мочалина, Ксения Курлович и Наталья Глушакова

рая третий сезон является фотомоделью коллекции одежды от Натальи Глушаковой, а также передала книгу для Народной артистки РСФСР, профессора Северо-Кавказского государственного института искусств Натальи Гасташевой и редактора газеты «Советская молодёжь» в КБР Натальи Печоновой, где опубликованы их статьи.

*Наталья Печонова,
редактор газеты «Советская Молодёжь» в КБР*



Наталья Глушакова, Наталья Гасташева, Ольга Устинова и Наталья Печонова

Дуэт авторской песни «ФаМажор»

Семейный дуэт «ФаМажор» существует с 2018 года. Он быстро стал популярным среди друзей и знакомых, регулярно получает предложения об участии в концертах, телевизионных передачах и фестивалях. Дуэт «ФаМажор» – победитель XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле».

Олег Николаев – автор мелодий. Кандидат наук, физик, начальник научно-исследовательской лаборатории ВНИИГАЗа. Хобби – музыка. Со школьного возраста играл в вокально-инструментальных ансамблях. Владеет струнными и клавишными инструментами.

Лариса Миленина – автор текстов. Психолог и парапсихолог, директор Научно-исследовательского центра энергоинформационных и естественных наук. Хобби – поэзия, музыка, туризм. С юности пишет стихотворные поздравительные приветствия друзьям и близким на праздники и значимые события. Инструменты: клавишные, варган.

Лариса – уроженка Новороссийска, – города, живописно раскинувшегося на берегу Цемесской бухты Черного моря в предгорьях Кавказа, в Краснодарском крае. В окрестностях города находится значительное количество древних дольменов, мегалитов и курганов. Возвышающиеся рядом Кавказские горы – сравнительно молодые, и активные процессы горообразования

привели к возникновению гигантских подземных разломов, к которым приурочены геопатогенные зоны, в том числе территория, уникальная по своим энергетическим характеристикам – Шапсуга. Такие природные места благоприятно воздействуют на людей, и Лариса использует их необычные свойства в своей профессиональной деятельности психолога.

В Шапсуге Лариса создала целительный парк-кемпинг «Мыс Миллениум». Летом сюда со всей России приезжают люди для отдыха, восстановления здоровья, гармонизации психического состояния, выравнивания биополя, для слияния с природой, купания в горной речке. Здесь можно познакомиться с единомышленниками, попариться в импровизированной бане, попеть песни у костра за чашечкой ароматного травяного чая.

Однажды в это волшебное место приехал Олег Николаев. Встреча Олега и Ларисы оказалась судьбоносной, – они решили дальше по жизни идти вместе, объединив свои усилия и возможности для достижения совместных целей, и стали мужем и женой.

Так «место силы» соединило двух самодостаточных, целостных, сформировавшихся в миропонимании людей. Возник гармоничный синтез двух индивидуальностей, одним из проявления которого стал дуэт авторской песни «ФаМажор».



Олег Николаев и Лариса Миленина

Квартирник в «Кузнецкой крепости»



Евгений Искусных, Татьяна и Игорь Шейнрок

9 января 2021 года в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» в Обер-офицерском доме (г. Новокузнецк Кемеровской области) состоялся «Рождественский квартирник» лауреатов XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле».

Встречи исполнителей и любителей бардовской песни стали регулярными в музее-заповеднике с 2016 года. Но весной 2020-го эта добрая традиция, инициированная Михаилом Гребенниковым, прервалась. И вот теперь, в дни новогодних праздников, все неравнодушные к авторской песне вновь встретились с новокузнецкими талантами.

В «Кузнецкой крепости» состоялось выступление семейного дуэта Игоря и Татьяны Шейнрок. В выступлении им помогал замечательный музыкант и аранжировщик Евгений Искусных. Ведущий квартирника –

Михаил Гребенников. В программе звучали душевные песни под гитару различных авторов.

Игорь и Татьяна Шейнрок – корифеи бардовской песни в Новокузнецке. С 1997 года они в составе ансамбля «Созвучие» дают концерты и принимают участие в городских, региональных и международных фестивалях. В их репертуаре произведения как классиков авторской песни, так и песни сибирских авторов Ирины Орищенко и Валерия Куличенко. Их творчество отмечено многими наградами, в том числе Гран-при и Почётным Парусом на фестивалях «Высоцкий в Новокузнецке», Гран-при на региональном фестивале имени Альберта Ивановича Ленского «Моя звезда».

*Аида Любимова,
обозреватель газеты «Кузнецкий рабочий»*

Звучит молодёжь

В городе Одинцово существует уникальный эстрадно-симфонический оркестр под руководством Андрея Балина. И уникален он не на словах. Его исключительность обусловлена высоким профессиональным уровнем музыкантов и созданием эксклюзивных концертных программ.

Так, возникновение в ноябре 2018 года Одинцовского молодёжного оркестра было обусловлено творческой неутомимостью всё того же Андрея Балина при поддержке Комитета по культуре администрации Одинцовского городского округа Московской области.

Молодёжный оркестр входит в состав Одинцовского Центра развития культуры и возглавляет его Дмитрий Михнович, в недавнем прошлом руководитель профессионального военного оркестра, капитан запаса.

А участниками коллектива являются учащиеся старших классов, выпускники школ искусств и музыкальных школ Одинцовского городского округа, студенты музыкальных колледжей.

С момента создания молодёжный оркестр активно принимает участие в творческих состязаниях. И уже имеет лауреатство в нескольких международных конкурсах. В том числе конкурс «Во имя мира на земле», организованный Международной творческой ассамблеей при фонде «Славянские традиции».

Оркестр – участник многих культурных мероприятий, концертных программ и фестивалей. Музыканты ярко показали результаты своей деятельности на XIX Московском международном фестивале камерной музыки «Весна в России». Концерты коллектива проходили в Московском Центральном доме кинематографистов, Государственном центральном театральном музее имени А.А. Бахрушина, Театральной хоромине Дворца царя Алексея Михайловича в музее-заповеднике «Коломенское», а также на многочисленных концертных площадках Одинцовского округа, Москвы и Московской области.

1 сентября 2019 года оркестр принял участие во Всероссийской акции «День гимна» в «Газпром-арене» (г. Санкт-Петербург), в которой сводный оркестр из 8000 музыкантов и хор исполнил гимн



Руководитель оркестра Дмитрий Михнович

России. Этот рекорд был внесён в книгу рекордов Гиннеса.

Молодые музыканты с энтузиазмом принимают участие в обсуждении произведений, которые затем входят в исполнительскую программу. За короткий срок коллективом освоен большой концертный репертуар, куда вошли как шедевры мировой классической музыки, так и эстрадные и джазовые произведения.

Не секрет, что у оркестра большие творческие планы, ведь все участники амбициозные и яркие музыканты.

По словам Дмитрия Михновича, задачами коллектива является объединение одарённых детей и вовлечение их в совместное творчество, раскрытие их музыкальных талантов, и главное – дать им возможность общаться друг с другом на профессиональном уровне и повышать своё исполнительское мастерство.

Маргарита Богданова



Ирина Елисеева и Алексей Муратов Лауреаты XI конкурса «Во имя мира на Земле»



Пианист Алексей Муратов



Вокалистка Ирина Елисеева

Интервью с актрисой театра «На Басманной» Ириной Елисеевой ведёт Наталья Янчук

– **Как вы оказались в Москве? Где учились?**

– Я была студенткой Саратовской консерватории, довольно известного ВУЗа в России, со старой школой, училась в классе профессора Милады Семёновны Ярешко. Но Миладе Семёновне надо было уезжать в Москву, и её студентам нужно было определиться: куда переводиться. Я приняла решение перебраться в Москву и перевестись в Российскую академию музыки имени Гнесиных. Перевод был сродни поступлению заново. То лето было очень сложным, но интересным. Меня прослушивала Валентина Николаевна Левко – будучи заведующим кафедрой, она определила меня в класс Галины Васильевны Олейниченко, профессора и солистки Большого театра. В её классе я и окончила Академию.

– **А откуда появилось желание петь и заниматься музыкой?**

– С детства я любила петь. Как любой ребёнок, я представляла себя и врачом, и воспитателем, и педагогом, но постепенно пение и музыка стало главным. В детстве, когда родители смотрели музыкальные передачи, я сидела и стучала своими пальчиками по подлокотнику кресла, представляя, что играю на пианино. Благодаря маме, которая открыла мои музыкальные

способности, я поступила в музыкальную школу. А ещё я любила слушать пластинки с детскими песнями в исполнении Надежды Румянцевой, я научилась копировать её голос и петь голосами героев мультфильмов. До сих пор в глубине души я жалею, что не озвучиваю мультки.

– **А с чего началась любовь к жанру старинного романса?**

– Моему увлечению старинными романсами положила начало Лидия Игоревна Глинка – президент музыкального общества имени М.И. Глинки и потомок знаменитого рода Глинок. Она предложила сделать концерт, посвящённый жизни и творчеству Изабеллы Юрьевой – выдающейся исполнительницы русского городского романса XX века. Мы вместе выбрали программу, и в результате получился музыкально-литературный вечер, в котором был рассказ о жизни Изабеллы Юрьевой и произведениями из её репертуара. Особая роль в подготовке к концерту была у Алексея Муратова, пианиста-виртуоза, выпускника РАМ имени Гнесиных. Он создал потрясающие по красоте аккомпанементы, под которые так приятно петь. С тех пор мы погрузились в этот огромный музыкальный пласт. Совместно с Алексеем я стала принимать участие в различных конкурсах и готовить концертные программы, посвящённые старинному русскому романсу.



Международный
проект

«Во имя мира на Земле»

Выставки живописных
работ, фотографии
и детского рисунка
в России и за рубежом

Издание серии
подарочных
книг-альбомов

Международный
конкурс «Во имя
мира на Земле»



*творческий
диалог поколений*

+7 (499) 343-37-57 e-mail: intconcurs@gmail.com
www.mirkonkurs.ru, www.news.mirkonkurs.ru
vk.com/vo_imy_mira_na_zemle
www.facebook.com/mirkonkurs
www.instagram.com/vo_imy_mira_na_zemle/
www.youtube.com/dashboard?o=U