Вестник

Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции»

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-70819 от 07.09.2017

№ 13

ноябрь 2020 года

Выходит четыре раза в год. Выпускается с 25 сентября 2016 года

www.mirkonkurs.ru

IX книга «Во имя мира на Земле» стр. 3

Выставка «Культурное наследие» стр. 6

Выставка «Искусство XXI века» стр. 8

Проект «Культурное наследие» в действии

Благотворительный фонд «Славянские традиции» с лета 2020 года начал реализацию нового проекта «Культурное наследие». В данном выпуске журнала мы рассказываем о мероприятиях, которые состоялись в рамках этого проекта. Совместно с Государственным музеем Владимира Высоцкого и при поддержке департамента культуры Москвы проведён ряд мероприятий. Фонд «Славянские традиции» также выступил инициатором проведения художественных выставок в городах Богородского городского округа Московской области, которые прошли при поддержке Управления культуры округа, Союза художников Подмосковья и Ногинского отделения Союза художников России.

Несмотря на сложную обстановку в стране и в мире фонд активно привлекает в свои проекты новых авторов и партнёров. О выставках «Культурное наследие», «Пою, моё Отечество!», «И свет во тьме светит» несколько передач сделала обозреватель «Радио Ногинск» Татьяна Прокофьева, и также писала газета «Богородские вести».

По инициативе Благотворительного фонда «Славянские традиции» проведены видео – концерты «Слава им не нужна – и величие...» в рамках проекта «40 лет без Высоцкого.1980–2020» и «День народного единства» с участием лауреатов Международного конкурса «Во имя мира на Земле». Материалы об этих событиях размещены на сайте Государственного музея Владимира Высоцкого.

Члены Международной творческой Ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции» создают свои проекты и осваивают новые выставочные пространства. Так Ника Тартаковская для реализации проекта «Экология в искусстве» открыла собственную Международную галерею современного искусства (направление «New-Age») на территории ЖК Атриум «Золотой ключ-2» (Москва), которую поддержал наш фонд и президент Российской муниципальной академии, президент общенационального союза некоммерческих организаций России Александр Анатольевич Айгистов. Ирина Попыхова стала куратором проекта «Культурное наследие» в школьной галерее изобразительного искусства в городе Старая Купавна, куда в дар МБОУ СОШ № 34 переданы фондом 17 живописных и акварельных работ современных художников.

Ольга Мочалина,
президент Благотворительного фонда
«Славянские традиции»,
член Союза журналистов России

в номере:

ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» В ДЕЙСТВИИ 2

IX КНИГА «ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ» 3

ВЫСТАВКА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» 4

ОНЛАЙН-ВЫСТАВКА «МЫ ПОМНИМ!» 6

ВЫСТАВКА «ИСКУССТВО XXI ВЕКА» 8

ВЫСТАВКА «ПОЮ, МОЁ ОТЕЧЕСТВО!» 10

ВЫСТАВКА «ЭКОЛОГИЯ В ИСКУССТВЕ» 12

ВЫСТАВКА «И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ» 14

ВИДЕО-КОНЦЕРТ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» 16

МИРЫ НАТАЛЬИ АРОЛОВИЧ 18

Журнал «ВЕСТНИК МТА»
Учредитель: Благотворительный фонд «Славянские традиции»
Главный редактор: Ольга Мочалина.
Выпускающий редактор: Ирина Попыхова.
Фотокорреспонденты: Александр и Оксана Алалыкины, Регина Беломытцева, Юлия Дашевская

На обложке: картина Неллы Генкиной «Русь-лебедь белая», холст масло, 90х60

IX книга «Во имя мира на Земле»

Куратор проекта «Культурное наследие» Ирина Попыхова и директор музея ЦК «Акрихин» Наталья Медведева

Главный редактор Ольга Мочалина и выпускающий редактор книги «Во имя мира на Земле» Ирина Попыхова, поэт Сергей Пастухов

Очередной, IX выпуск сборника «Во имя на земле» посвящен актуальным событиям нынешнего времени. Главное среди них – 75-летие Великой Победы. События того героического периода отражены в очерках и стихотворениях, живописных работах. Особенное внимание Благотворительный фонд «Славянские традиции» уделяет теме «Творите добро». В отдельной главе издания представлены новые работы современных художников. В книгу также включены рассказы о малой Родине, и о том, каким видят мир наши дети – юные художники и поэты. В подготовке материалов для этого издания приняли участие более 60 поэтов и журналистов, художников, дизайнеров и фотохудожников, а также бизнесменов, деятельность которых имеет выраженную социальную направленность.

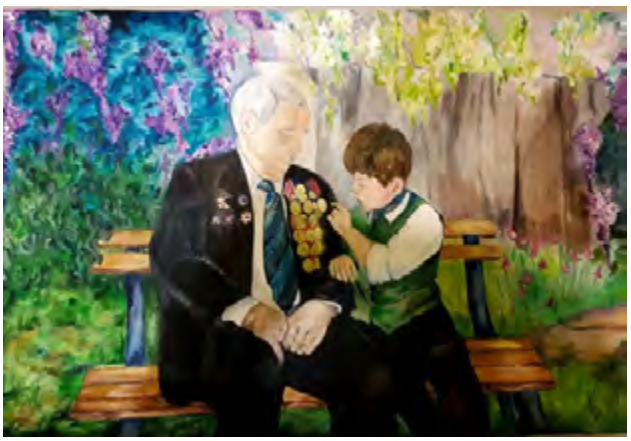
Основу нового выпуска книги «Во имя мира на земле», составили материалы авторов из самых разных регионов России: от Сибири и Урала и до северного Кавказа, а также зарубежных стран – Франции, Германии, Болгарии, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Беларуси.

В Москве, в торжественной обстановке, книга была вручена авторам. Художники Оксана Баландинская, Ольга Репина, Любовь Никитина и Людмила Россамахина, юные художники Елизавета Беляева, Эвелина Петрова, Матвей Иванюков, Селина Чайырлыоглы и Аня Суматова, а также член Союза писателей России Аркадий Федоренко получили книгу на открытии выставки «Искусство XXI века» в Государственном музее Владимира Высоцкого. Авторы главы «Творим добро» Александр Черкасов, Анатолий Корольков и Роман Степанов получили свои авторские экземпляры в ЦК «Вдохновение» на благотворительном концерте «Добро в пути». Член Союза писателей России Юлия Хабарова (г. Москва), юные художники Даниил Чабров (г. Александров, Владимирская область), Виктория Самосий (г. Химки), Жанна Мохова и художница Лидия Терехова (г. Тверь) – на очередной встрече в Литературной гостиной МТА в библиотеке №24 имени Назыма Хикмета. В Богородском городском округе в г. Старая Купавна на открытии школьной галереи книгу вручили директору МБОУ СОШ №34 Оксане Ушаткиной и поэту Сергею Пастухову, заведующей музейной экспозицией в ЦК «Акрихин» Наталье Медведевой. Теперь в музее хранятся все девять книг серийного издания. Многие авторы книги получили по почте.

В ГБУК г. Москвы ЦБС САО Библиотеке № 24 имени Назыма Хикмета

Онлайн-выставка «Мы помним!»

Полина Забалуева, 12 лет, «Вечный огонь»,
ЦДШИ г.о. Химки, МО



Роберт Атаян, 12 лет, «Память поколений»,
ДШИ 14, г. Новосибирск

К 75-летию Победы прошла онлайн-выставка «Мы помним!». Это напоминание об историческом подвиге нашего народа в суровые годы Великой Отечественной войны, о заслугах воинов-фронтовиков и тружеников тыла.

На выставке были представлены работы победителей Международного проекта «Во имя мира на Земле» из Краснодарского края, Пензенской, Владимирской и Нижегородской областей, Кабардино-Балкарской Республики, из подмосковных городов Химки, Коломна, и д. Островцы Раменского городского округа, а также из Москвы, Новосибирска, Твери, Пятигорска, Парижа, Вены. Работы можно посмотреть в Арт-галерее https://news.mirkonkurs.ru/index.php/my-pomnim.

Участники конкурса: Лидия Терехова (г. Тверь), воспитанники Центральной детской школы искусств г. о. Химки: Виктория Самосий, Дарья Хомутова, Дарья Чимен, Александр Егоров, Вероника Никитина, Полина Забалуева, Алина Пересыпкина, художники Светлана Суркова, Марина Быковская, Людмила Россамахина, воспитанники объединённого коллектива «Акварель» (МУК ДК «Островецкий», д. Островцы, Московская область) Лилиана Стаханова и Матвей Иванюков, Александр Попов (ст. Новопокровская Краснодарского края), Даниил Чабров (МБОУ СОШ №14 г.Александров, Владимирская область), Роберт Атаян (МБОУ СОШ N199, ДШИ 14, г. Новосибирск), Марк Цветов (Общеобразовательная школа при Посольстве России в Австрии. г. Вена), воспитанница изостудии «Акварелька» (МАОУ ДО «ДЮЦ «Радость», г.о. Красноармейский Московской области) – Дарья Трыкова, Габриэль Даан (г. Париж, Франция), Эвелина Петрова, Ольга Кудякова, Юлия Сивунова, преподаватель

Лидия Терехова «Медали деда»,
30х40,бумага, пастель,
г. Тверь

Лидия Терехова «Солдат»,
30х40,бумага, пастель,
г. Тверь

Алина Пересыпкина, 13 лет,
«Память нового поколения»,
ЦДШИ г.о. Химки

Александр Попов, 14 лет, «Материнская боль»
ст. Новопокровская, Краснодарского края

Александр Попов, 14 лет, «После боя»
ст. Новопокровская, Краснодарского края

МБУ ДО ДХШ г. Сердобска (Пензенская область), Ксения Туманова (МБОУ СШ № 6 р.п. Смолино Нижегородская область), Лидия Терехова (г. Тверь), Мери Малания (г. Пятигорск), Хуцинова Регина (МКУ ДО «ДШИ» с.п.Старый Черек. Урванского района Кабардино-Балкарской Республики), воспитанники МБУ ДО ДХШ пгт. Ильского МО Северский район Краснодарского края – Елена Сильченко, Лев Шишков, Екатерина Ермолаенко, Валерия Власенко, Татьяна Смольникова, Елена Киселёва, Екатерина Олешко, Павел Хошенко, Николай Киросов, Анна Акопян.

Сивунова Юлия «И воззвах к Тебе»
120х80 х.м. 2020 МБУ ДО ДХШ
г. Сердобска, Пензенская обл.

Ермолаенко Екатерина, 14 лет,
«Салют Победы», МБУ ДО ДХШ
пгт. Ильского, Краснодарский край

Смольникова Татьяна, 14 лет,
«Вечная память» МБУ ДО ДХШ
пгт. Ильского, Краснодарский край

Выставка «Культурное наследие»

Новый проект Благотворительного фонда «Славянские традиции» под названием «Культурное наследие» стартовал 1 сентября 2020 года.

В городе Старая Купавна Московской области состоялось открытие школьной галереи изобразительного искусства. Для того, чтобы ребёнок вырос настоящим гражданином, у него должна быть возможность быть причастным к культурной жизни страны. Ведь патриот не только тот, кто готов встать на защиту Отечества, а тот, в ком дала ростки любовь к родному краю, его истории.

Благотворительный фонд «Славянские традиции» передал в дар МБОУ Средней общеобразовательной школе №34 г. Старая Купавна авторские копии пяти картин художницы Нэллы Генкиной. Коллекцию картин удомельских художников из Тверской области: Юрия Соловьёва, Марины Гуряшиной, Натальи Ковшовой и Людмилы Владимировой, художников из Москвы Георгия Евдокимова, Светланы Сурковой, Виктора Дыминского и Татьяны Лихвинцевой и Анатолия Сидорова из Ногинска. В школьной галерее также экспонируются акварели победителей Международного конкурса «Во имя мира на Земле» по сказкам А.С. Пушкина Марии Пашехоновой – воспитателя детского сада из Рязани, и сказочный богатырь Ксении Стеценко, недавно вернувшийся из Франции.

Идею создания школьной галереи поддержали Ногинское отделение Союза художников Подмосковья, Союз ремесленников России, управление культуры и образования Богородского городского округа Московской области. Хорошее начинание в городе на открытие пришли поддержать заместитель Главы администрации Богородского городского округа С.П. Пастухов, начальник Территориального управления О.Н. Андреева, начальник территориального управления Б.А. Кондратюк. Эта замечательная инициатива, благодаря которой дети смогут видеть картины современных авторов, подтверждает тезис: школа – это не только место, где идёт образовательный процесс, но и формируется культурная база будущей личности. Будем надеяться, что коллекция художественных работ в школьной галерее будет пополняться. Праздник украсили выступления профессиональных музыкантов Ирины Хохловой, Евгения Кривопалова, Андрея Каткова, Ольги Буренковой и первоклассника Никиты Попыхова.

На YouTube МТА БФ «Славянские традиции» Репортаж фотокорреспондента журнала «Вестник МТА» Юлии Дашевской **https://youtu.be/Q6Ir61eOSwY**

Репортаж с обозревателя «Радио Ногинск» Татьяной Прокофьевой **https://youtu.be/i7mYRzNWfRg**

В МБОУ СОШ №34 г. Старая Купавна на открытии выставки «Культурное наследие»

Разрезают ленту директор МБОУ СОШ № 34 О.В. Ушаткина, начальник территориального управления г. Старая Купавна Б.А. Кондратюк, первоклассник Никита Попыхов, заместитель главы администрации Богородского городского округа С.П. Пастухов и президент Благотворительного фонда «Славянские традиции» О.И. Мочалина

Участники концерта: ведущая Ирина Попыхова, саксофонист Евгений Кривопалов, вокалисты Ирина Хохлова, Ольга Буренкова, Андрей Катков и чтец Никита Попыхов

Выставка «Искусство XXI века»
в Государственном музее Владимира Высоцкого

Александра Мазуркевич

Александр Кардашук

Так приятно, под покровом Московской осени встретиться с творческими людьми.

10 сентября 2020 года Государственный музей Владимира Высоцкого в своей обители собрал художников, поэтов, певцов, музыкантов. При поддержке Департамента культуры города Москвы, организатор и главный редактор IX книги «Во имя мира на Земле» Ольга Мочалина открыла выставку «Искусство XXI века», где были представлены живописные полотна члена Творческого Союза профессиональных художников Александра Кардашука, члена Международного художественного фонда Евгении Тулбури, члена Российского Союза художников Подмосковья Натальи Аролович, а также работы из кожи и эпоксидной смолы члена Союза дизайнеров Москвы Александры Мазуркевич, акварельные работы выпускниц Академии Сергея Андрияки Елены Чиналиевой и Ирины Гребневой.

Очень порадовало то, что приняли участие в выставке не только взрослые, но и дети. Они не просто пришли с родителями, а их награждали дипломами и книгами как победителей, их рисунки были не только представлены на выставке во Франции, но и вошли

Наталья Аролович и Ольга Мочалина

Автор-исполнитель Елена Ветер и заслуженная артистка России Татьяна Саванова

Акварели Елены Чиналиевой и Ирины Гребневоый в Государственном музее Владимира Высоцкого

в эту книгу. Благодарю основателя Международной творческой ассамблеи, члена Союза журналистов России Ольгу Мочалину за оценку моего творчества в виде диплома Лауреата в номинации «Поэзия». И музыкальный блок я открыла своей авторской песней «Моя Москва». Прозвучали также романсы от Константина Арди, выступил акустический семейный дуэт «М-Ж». А закрыла вечер исполнением русских народных песен заслуженная артистка России профессор Татьяна Саванова. Побольше бы таких творческих вечеров. Мы должны возрождать и развивать нашу культуру во имя мира на Земле.

Автор-исполнитель Елена Ветер

Гости и участники выставки «Искусство XXI века»

Выставка «Пою моё Отечество!»
в Центре культуры имени Г.В. Калиниченко г. Ногинска

Участники и организаторы выставки

В рамках проекта «Культурное наследие, инициированного Благотворительным фондом «Славянские традиции», при поддержке Ногинского отделения Союза художников Подмосковья и Управления культуры администрации Богородского городского округа прошла выставка «Пою моё Отечество!». Выставка работала в Ногинском Центре культуры имени Г.В.Калиниченко с 29 сентября по 29 октября 2020 года. Живопись и графика, представленные на выставке, были посвящены двум темам:75-летие Великой Победы и «Мир вокруг нас».

Среди участников выставки: заслуженный художник России Виктор Орлов, доцент кафедры академического рисунка МГХПА им. С.Г. Строганова Михаил Сотников, Сергей Зимин (г. Электросталь), лауреаты и победители Международного конкурса «Во имя мира на Земле» – Наталья Аролович и Владимир Рогов (г. Старая Купавна), Александра Мазуркевич, Татьяна Масальская и Светлана Дружченко (г. Ногинск), Лидия Терехова (г. Тверь), Любовь Никитина (г.Нюрнберг, Германия).

Президент Благотворительного фонда «Славянские традиции», организатор выставки, основатель Международной творческой ассамблеи Ольга Мочалина вручила лауреатам XI Международного конкурса дипломы. Их получили вокалистка Милена Орлова, автор – исполнитель Владимир Ясный, художники Светлана Дружченко, Татьяна Масальская и Владимир Рогов. На открытии присутствовали председатель ПРОО по развитию военно-патриотического воспитания и исторического наследия им. А.В. Суворова «Суворовец» Олег Викторович Сидоренко и обозреватель «Радио Ногинск» Татьяна Прокофьева.

Фоторепортаж Юлии Дашевской

Председатель ПРОО «Беркут», полковник Олег Викторович Сидоренко.

Светлана Дружченко

Владимир Диброва и Александра Мазуркевич

Владимир Рогов

Татьяна Масальская

На открытии выставки «Пою моё Отечество!»

Выставка «Экология в искусстве»

Ника Тартаковская

Выставка «Экология в искусстве»

22 октября 2020 года на территории ЖК «Золотые ключи 2» в медиахоллах ТЦ «Атриум» состоялось открытие Международной галереи современного искусства Ники Тартаковской в направлении «New-Age».

На выставке «Экология в искусстве» были представлены работы лауреатов Международного конкурса «Во имя мира на Земле»: живопись Ники Тартаковской и Татьяны Шубаковой, цветочные композиции студии фитодизайна «Florandglass» (Валерий Смотрицкий и Елена Масютенко) и работы из мукасольки шестилетнего Никиты Попыхова.

Авторский проект Ники Тартаковской поддержали президент Российской муниципальной академии, президент общенационального союза некоммерческих организаций России, сопредседатель Федерального экспертного совета по местному и общественному самоуправлению и местным сообществам при Государственной Думе ФС РФ А.А. Айгистов и президент Благотворительного фонда «Славянские традиции», основатель Международной творческой Ассамблеи, член Союза журналистов России, главный редактор серийного издания «Во имя мира на Земле» и журнала «Вестник МТА» О.И. Мочалина.

На открытии присутствовали член Генерального совета, бизнес-посол на Кипре Общероссийской общественной организации «Деловая Россия», член экспертно-кон-

Светлана Веретельникова (скрипка), ведущий Алексей Мыслицкий, у мольберта Ника Тартаковская

Лауреаты XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле»

Ольга Мочалина и Александр Агистов

Екатерина Авдеева и Ольга Алёшина

сультативного совета Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Екатерина Авдеева и руководитель департамента корпоративного развития Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Ольга Алешина.

Праздничную атмосферу дополнили: музыкальное оформление вечера в стиле Longe от ди-джея Gribas, выступление скрипачки Светланы Веретельниковой, барабанное шоу Let's Play, ведущий – Алексей Мыслицкий. Организатор – Светлана Рекина.

Видео с мероприятия **https://youtu.be/qV8hsuOHw_A**

Работы Ники Тартаковской

Ольга Богатова, Екатерина Авдеева, Ника Тартаковская, Ольга Мочалина у работ Никиты Попыхова

Выставка «И свет во тьме светит»
в Государственном музее Владимира Высоцкого

В рамках проекта «Культурное наследие» Благотворительный фонд «Славянские традиции» провёл выставку «И свет во тьме светит» в Государственном музее Владимира Высоцкого лауреатов Международного конкурса «Во имя мира на Земле». Выставка работала с 26 октября по 25 ноября 2020 года. Гости и жители столицы увидели живописные полотна членов Ногинского отделения Союза художников России (Московская область) – заслуженного художника России Виктора Орлова, доцента кафедры академического рисунка МГХПА им. С.Г. Строганова Михаила Сотникова и председателя Ногинского отделения Союза художников России Ильи Максимова (г. Элек-

Обозреватель «Радио Ногинск» Татьяна Прокофьева, художница Ирина Полюляева, доцент МГХПА им. С.Г. Строганова Михаил Сотников, президент БФ «Славянские традиции» Ольга Мочалина и профессор МГИК Ирина Фетисова

Ансамбль русских народных инструментов «Божьи коровки»

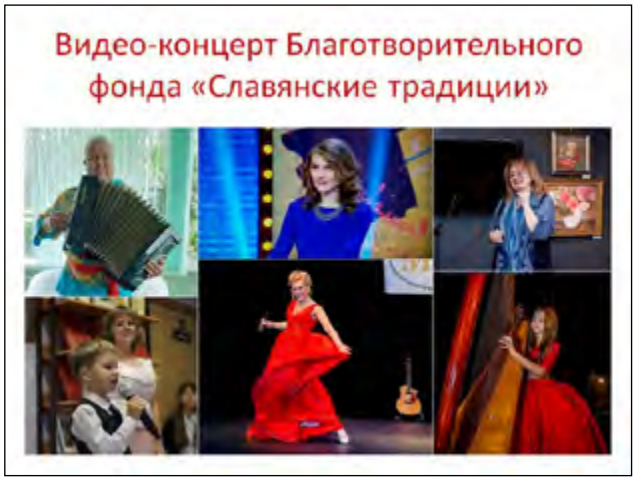
Ольга Мочалина показывает публикации Михаила Сотникова в VI книге «Во имя мира на Земле»

тросталь), художников – ногинчан Марины Орловой, Романа Сотникова, Антона Антонова и Ирины Полюляевой. На выставке также экспонировались фотоработы Александра и Оксаны Алалыкиных, вышивка Надежды Скородумовой и картина Марии Лапуновой (Москва). Музыкальные поздравления прозвучали от солистки Olimp opera Милены Орловой, автора-исполнителя Владимира Ясного и ансамбля русских народных инструментов «Божьи коровки» (Центр культуры «Акрихин» г. Старая Купавна).

Фоторепортаж
Оксаны Алалыкиной
и Сергея Лузгина.

Артисты, художники и гости на открытии выставки «И свет во тьме светит»

Видео-концерты
с Государственным музеем Владимира Высоцкого



Государственный Музей Владимира Высоцкого представляет видео-концерт юных исполнителей «Слава им не нужна – и величие…» в рамках проекта «40 лет без Высоцкого. 1980-2020» и Международного дня защиты детей. Творчество Владимира Семеновича многогранно и вне времени. Не удивительно, что и сегодня им интересуются не только взрослые, но и дети. А исполнение стихов и песен Высоцкого молодым поколением зачастую воспринимается более пронзительно и тонко. Благодаря юным поклонникам поэзия Владимира Высоцкого приобретает новое звучание, новые краски и продолжает ЖИТЬ.

Среди юных исполнителей в концерте принял участие обладатель гран-при Международного конкурса «Во имя мира на Земле» Никита Попыхов из города Старая г. Купавна Московской области.

Никита Попыхов, преподаватель И.В. Попыхова

Государственный музей Владимира Высоцкого совместно с Благотворительным фондом «Славянские традиции» представили онлайн-концерт в рамках празднования российского государственного праздника «День народного единства». Участниками концерта стали: Светлана Азен, солистка Olimp opera Милена Орлова, солист Московского музыкального общества Андрей Катков (вокал), ученица Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Ксения Курлович (арфа, класс заслуженной артистки России, доцента Е.Н.Ильинской), автор-исполнитель Владимир Ясный, профессор МГИК Ирина Фетисова и воспитанник Благотворительного фонда «Славянские традиции» Никита Попыхов (художественное чтение), Московский городской творческий коллектив Ансамбль гусляров «Веселый перезвон» ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» (Москва) и ансамбль народных инструментов «Божьи коровки» (Центр культуры «Акрихин» г. Старая Купавна). Премьера концерта состоялась на официальном YouTube-канале Музея 4 ноября и МТА БФ «Славянские традиции» и будет доступна для просмотра на официальном сайте и всех социальных сетях Музея. **https://youtu.be/F4ysTbzxfgU**

Автор-исполнитель Владимир-Ясный

Вокалистка Светлана Азен

Арфистка Ксения Курлович

Профессор МГИК Ирина Фетисова

Солистка Olimp opera Милена Орлова

Вокалист Андрей Катков

Ансамбль народных инструментов «Божьи коровки»

Ансамбль гусляров «Весёлый перезвон»

Миры Натальи Аролович

Лауреат XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле Наталья Аролович (г. Старая Купавна)

«Маки», холст, масло, 30х30, 2020

Мы беседуем в небольшой комнате, во всю стену которой расположился книжный шкаф, рядом пианино, а на двух других стенах, как впрочем, и в других помещениях квартиры расположилась домашняя картинная галерея. Здесь лирические пейзажи соседствуют с различными цветочными композициями. Изучающим взглядом на гостей квартиры смотрят с полотен портреты домашних питомцев – мейн-кунов.

Моя собеседница – член Союза художников Подмосковья, лауреат конкурса «Во имя мира на земле», один из наиболее активных современных мастеров живописи Наталья Александровна Аролович.

Наталья Александровна рассказывает:

– Когда родители приобрели пианино, мне было шесть лет. Уже тогда я решила, что стану музыкантом. Самым лучшим подарком для меня были книги о знаменитых композиторах. Особенно интересно было узнавать много нового не только о самой музыке, а о судьбах музыкантов. К игрушкам я, представьте себе, оставалась равнодушной, но книги о музыкантах доставляли мне огромную радость. В музыке самые любимые композиторы – это Чайковский, потом Рахманинов, а третье место делят между собой Верди и Бетховен.

С детства у меня было три любимых страны. Самая первая – Италия. Необыкновенный музыкальный мир, Высокое Возрождение, архитектура, да и сам итальянский язык – мелодичный, музыкальный зачаровывали. Это было просто волшебство! Потом я влюбилась в Испанию – страну гордых идальго, первооткрывателей Америки, страну, где причудливо смешались мавританская и христианская культуры. И, наконец, Франция. Поскольку я готовилась стать музыковедом, то в невероятных объёмах проглатывала французскую литературу. Музыковед должен не только знать чисто музыкальные дисциплины, но также культурную среду, в которой создавались те или иные произведения. Здесь-то и сыграл свою роль мой интерес к живописи. Наряду с книгами о композиторах, родители дарили мне также книги о художниках, и это было очень интересно. Рисовала я с детства, пробовала разные техники, но всерьёз заняться изобразительным искусством не хватало времени.

Когда я стала старше, тяга к рисованию стала настолько доминировать, что я поступила в Ленинградский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Ильи Репина (ныне Санкт-Петербургский). Это первое учебное заведение такого профиля в России, которое было основано ещё в восемнадцатом веке. В нём, в своё время обучались Карл Брюллов, Илья Репин и другие знаменитые русские художники. Там необыкновенная профессура! Преподаватели, обучая студентов, всегда стараются сохранить индивидуальность художника.

Моим выбором стала специальность «Искусствоведение». Кроме общеобразовательных экзаменов по истории и русскому языку и литературе, были экзамены, на которых оценивался ваш кругозор. Требовалось по чёрно-белой фотографии живописной работы рассказать, кто её автор, когда она была написана, и описать эту картину в цветном варианте.

Я всегда мечтала научиться писать картины маслом, а потому стала пробовать и такую технику. И мне очень понравилось. Среди художников немало таких, чье твор-

чество я очень люблю. Прежде всего, это группа «Мир искусства», в особенности,
Бенуа и Сомов. Творчество Александра Бенуа до определённого времени у нас вообще было известно мало.
В творчестве Натальи Аролович есть несколько принципов, которых она неукоснительно придерживается. Её полотна небольшого размера. Нет, это не крошечные миниатюры или работы размером с почтовую открытку. Это картины, каждая из которых органично впишется в современную квартиру: она не будет подавлять массивными размерами, но при этом будет своеобразным окном в мир. На этом полотне осенняя деревенская улица, а на этом – фрагмент французской деревушки, которую не всегда есть возможность увидеть.
Ещё один принцип: цвет должен радовать и создавать оптимистическое настроение. Вот почему у цветочных композиций Натальи Аролович сочная палитра, но при этом цвета мягкие и как будто перламутровые. Даже самым хмурым утром взглянешь на такую картину, и душа радуется.
Талант художника – это дар особенный, но при этом следует обратить внимание на то, что в слове талант две буквы «Т». Любой истинный талант зиждется на постоянном, напряжённом и неустанном труде. И это третий принцип, которого придерживается Наталья Александровна, – труд и ещё раз труд! И в этом плане работоспособность художницы Аролович достойна восхищения. Добиться выразительности, гармоничности цветовой гаммы, правильно дать перспективу, чтобы зритель почувствовал красоту пейзажа или натюрморта так, как её увидел художник – это всегда результат кропотливого труда.
За период самоизоляции, к примеру, Наталья Аролович написала около двух десятков работ, которые стали основой тематической персональной художественной выставки «Милая сердцу Франция». Эти работы дают представление не о крупных туристических объектах страны, которые широко известны во всём мире. Они рассказывают о красоте, которую создали простые люди, когда строили свои жилища в удивительно живописных местах.
Наталья Аролович стала членом творческого союза подмосковных художников относительно недавно, но её работы всегда занимают достойное место на художественных выставках. За спиной художницы уже несколько персональных выставок, которые получили высокую оценку зрителей и товарищей по цеху.
Она побывала во многих странах, но признается, что милее всего сердцу картины отечественной природы. Наталья Аролович любит писать пейзажи и считает, что это сложный вид живописи. Ведь надо добиться того, чтобы пейзаж создавал или даже лучше сказать, излучал настроение. Вот почему настоящий мастер в изобразительном искусстве учится всю жизнь.
Сегодня художница приступила к работе над новым циклом – пейзажами Старой Купавны – старинного городка, в котором Наталья Аролович живёт и работает над своими полотнами. Пожелаем художнице вдохновения и будем ждать новых встреч с её искусством.

Член Союза журналистов Подмосковья
Людмила Михайлевская

«Площадь в деревне Конк. Франция»,
холст, масло, 30х40, 2019

«Домик с розами во французской деревне»
холст, масло, 30х40, 2020

«Жаркий день в средневековой деревне Конк. Франция»
холст, масло, 30х40

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ АССАМБЛЕЯ
МТА
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СЛАВЯНСКИЕ ТРАДИЦИИ»

Международный проект

«Во имя мира на Земле»

Выставки живописных работ, фотографии и детского рисунка в России и за рубежом

Издание серии подарочных книг-альбомов

Международный конкурс «Во имя мира на Земле»

творческий ***диалог*** *поколений*

+7 (499) 343-37-57 e-mail: intconcurs@gmail.com
www.mirkonkurs.ru
vk.com/vo_imy_mira_na_zemle
www.facebook.com/mirkonkurs
www.instagram.com/vo_imy_mira_na_zemle/
www.youtube.com/dashboard?o=U