III Международный литературный конкурс
детского и молодежного творчества
«Во имя мира на Земле»

Посвящается
году Российской истории

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

Литературный альманах
(выпуск 3)

Москва
2012

ББК 84
К 87

Кто, если не мы?: литературный альманах: выпуск 3 / руководитель проекта И.В. Попыхова, составитель и оформитель О.И. Мочалина; III Международный литературный конкурс детского и молодежного творчества «Во имя мира на Земле». – Москва: РИА «Внешторгиздат», 2012. – 272 с.

В данный альманах вошли лучшие работы участников и финалистов III Международного литературного конкурса детского и молодежного творчества «Во имя мира на Земле», посвященного году Российской истории. Полная версия всех конкурсных работ представлена на прилагаемом компакт-диске.

© О.И. Мочалина, составление и оформление, 2012
© И.В. Попыхова, составление, 2012

ISBN 978-5-902271-16-1

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

Наш третий международный ежегодный конкурс детского и молодежного творчеств «Во имя мира на Земле-2012» посвящается году Российской истории, объединяет и помогает юным и молодым дарованиям показать свое творчество большому количеству зрителей, найти единомышленников и объединить усилия для создания и реализации совместных проектов.

С такой же тематикой в первой половине года прошел Открытый Фестиваль – конкурс детского и молодёжного творчества «Звёзды выбирают нас-2012». Лауреаты этого фестиваля в номинациях литература, журналистика и творческая фотография автоматически вошли в финал международного конкурса «Во имя мира на Земле» и стали участниками Молодёжной творческой Ассамблеи. Из них 15 участников были приглашены на Всероссийский образовательный молодёжный форум «Селигер-2012», где приняли участие в кон-

курсной программе Всероссийского фонда «Национальная перспектива». Трое стали победителями: Попыхова Ирина, Маркова Александра, Марат Шафигуллин. Проект «Кто, если не мы» вошел в десятку лучших молодежных проектов. Грант вручал президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. Приятно, что наш конкурс находит поддержку на самых высоких уровнях государственной власти, это является стимулом для нашей дальнейшей работы.

Организаторы: Рязанский детский благотворительный фонд «Славянские традиции», Международный инновационный университет, Молодёжная творческая Ассамблея.

Его поддержали Министерство образования Рязанской области, Комитет общественных связей Правительства Москвы, Департамент семейной и молодежной политики города Москвы, Российский Фонд «Мир Сент-Экзюпери», Европейская Ассоциации Аудиовизуальных Коммуникаций (ЕААК) г. София (Болгария), Общество «Россия–Германия», Межгосударственный Союз Городов-Героев и Воинской Славы, Московское отделение Федерации за Всеобщий Мир, Международный фонд «Мир и нравственность», Московский институт современного управления, кино и телевидения.

По итогам конкурса выпущен этот третий литературный альманах «Кто, если не мы».

Нашими спонсорами стали партнёры компании Talk Fusion. Благодаря услугам компании через видеоконференцию 25 декабря 2012 года впервые были подведены итоги конкурса и объявлены победители. Запись конференции – на прилагаемом к книге компакт-диске.

На конкурс было прислано более 350 работ молодых юных и поэтов, литераторов, журналистов, фотохудожников и режиссеров из разных уголков России, а так же соотечественников из зарубежных стран: Украины, Белоруссии, Латвии, Чехии, Японии. Из них 105 стали финалистами.

Оценивало конкурсные работы профессиональное жюри из России, Украины, Казахстана, Белоруссии.

Поздравляю всех участников конкурса и желаю неиссякаемого вдохновения и неустанного стремления к совершенству. Искренне благодарю всех, кто помогал организовать и провести данный конкурс, за ваш бескорыстный труд и оказанную помощь.

О.И. Мочалина,
Председатель Оргкомитета
III Международного конкурса детского
и молодежного творчества
«Во имя мира на Земле-2012»

С уважением к нашей истории

Третий Международный ежегодный конкурс детского и молодежного творчеств «Во имя мира на Земле» посвящен году Российской истории. Очень приятно, что молодые ребята по рассказам учителей и своих прадедов знают историю государства, заслуги нашего народа в его защите и созидании. И очень приятно, что они с уважением пишут об этом.

Создание и продвижение Международного конкурса «Во имя мира на Земле» – это реальный вклад в укрепление нравственного будущего и культуры мира. Он позволяет выявлять и поддерживать одаренных детей, повышать интерес к истории народов, проживающих в России, формировать навыки исследовательской деятельности, сохранять историческое и культурное наследие народов России.

Из присланных на Конкурс работ хочется отметить замечательную работу победителя конкурсов «Во имя мира на Земле» 2011 и 2012 гг. Максима Тимофеева из МОУ СОШ № 6 г. Волжска Марий Эл. Его работа «Сын великого Онара» заслуженно принесла ему победу в конкурсе. В прошлом году работа Максима «Серебряный Зильбер» тоже была одной из лучших.

Наш конкурс дает хороший творческий стимул для дальнейшего роста. Очень хорошо прослеживается из присланных работ Анны Титовой из г. Рязани, Ивана Петрова из г. Жердевки Там-

бовской области, Александры Марковой из г. Резекне (Латвия) и Валентины Цыганок из села Златоустовка Донецкой области (Украина). Все они уже не первый раз принимают участие в наших конкурсах, и на этот раз стали победителями.

Искренне желаю всем участникам и гостям Конкурса здоровья, счастья и успехов во всех начинаниях. Пусть третий Международный конкурс «Во имя мира на Земле» умножит ряды тех, кто своим искусством рождает у соотечественников ощущение гордости за Россию и ее сыновей.

Уверен, что Солнце мира будет продолжать светить и обогревать сердца и души всех людей.

С пожеланием новых успехов и побед

Николай Терещук,
Председатель жюри,
Руководитель Московского отделения
Российского творческого Союза работников культуры,
заслуженный работник культуры Российской Федерации,
член Союза писателей России

С каждым годом наш конкурс объединяет все больше и больше участников, не только из разных уголков нашейстраны, но и зарубежья. По итогам всех прошедших конкурсов в 2011 году было решение объединить всех участников в «Молодежную творческую Ассамблею». Что помогло многим поверить в себя, в свои силы, выйти на профессиональный уровень, получить признание и вознаграждение за свой труд: путевки на отдых, как в нашей стране, так и за рубежом, губернаторские премии и гранты.

В данном альманахе опубликованы работы участников Молодежной творческой Ассамблеи: 26 работ победителей, 31 работа лауреатов, 54 работы дипломантов. В номинации «Литература» в этом году было прислано очень много поэтических работ. Их очень сложно оценивать. Поэтому в следующем году мы разделим эту номинацию на две группы: поэзию и прозу.

Хочется поблагодарить членов жюри, руководителей учебных заведений и педагогов за их помощь в проведении нашего конкурса. В этой книге рядом с финалистами мы указываем и имена руководителей, которые вправе гордиться своими воспитанниками.

Все больше среди нас талантливой молодежи разных национальностей. Молодежная творческая Ассамблея — это много национальное молодежное движение.

Талантливых и ищущих приглашаю влиться в наши ряды!

Желаю всем успехов и исполнения заветных желаний, веры, надежды, оптимизма и любви!

Ирина Попыхова,
председатель отборочной комиссии

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
РОС МОЛОДЕЖЬ
ДИПЛОМ
Выдан
ПОПЫХОВОЙ ИРИНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ
руководителю проекта
«Кто, если не мы»
победившем в грантовом конкурсе
Всероссийского молодежного
форума «СЕЛИГЕР-2012»
Руководитель Федерального агентства по делам молодежи
С.Ю. Белоконев
Вице-президент Фонда «Национальные перспективы»
Е.А. Нижник
Тверская область, 1 августа 2012 года
РОС МОЛОДЕЖЬ
Банк Москвы
СЕЛИГЕР

III Международному конкурсу детского и молодежного творчества «Во имя мира на Земле – 2012»

ПРИВЕТСТВЕННЫЙ АДРЕС

От имени министерства образования Рязанской области приветствую организаторов и участников III-го Международного конкурса детского и молодёжного творчества «Во имя мира на Земле-2012».

Мероприятие проводится в год Российской истории и собирает сотни талантливых ребят со всех уголков нашей страны. Всех вас объединяет любовь к Родине, верность славным российским традициям. Вам, молодым, на Конкурсе предоставлена уникальная возможность продемонстрировать свой талант в различных номинациях, реализовать свой творческий потенциал.

Особое признание и благодарность всем организаторам данного Конкурса. Открывать и поддерживать таланты – значит создавать самые нужные, самые ценные ресурсы стране: личностные, профессиональные, кадровые. Каждый ребенок по-своему талантлив, по-своему уникален, по-человечески одарен. Вы хорошо понимаете, как важны сегодня культура воспитания подрастающего поколения, нравственное образование молодежи, её приобщение к непреходящим гуманистическим ценностям.

Желаем всем участникам и гостям Конкурса новых творческих находок и вдохновения, радости, счастья, удачи во всех делах и начинаниях!

Министр образования Рязанской области *Н.К. Бушкова*

Рязань, 2012 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
КОМИТЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Улица Новый Арбат, д.36/9, Москва. 121099
Телефон: 8-495-633-60-10, факс: 8-495-633-60-09, e-mail: kos@mos.ru, http://www.kos.mos.ru
ОКПО 13586792, ОГРН 1037704007538. ИНН/КПП 7704253508/770401001

25.10.2012 № 02-08-157/12
на №_____ от _____

Директору конкурса
«Во имя мира на земле – 2012»,
ректору НОУ «Международный
инновационный университет»,
профессору РАЕН

О.И. Мочалиной

Уважаемая Ольга Ивановна!

В Комитете общественных связей города Москвы рассмотрено Ваше обращение с просьбой оказать информационную поддержку и направить письмо-приветствие в адрес Международного конкурса детского и молодёжного творчества «Во имя мира на земле-2012».

Комитет поддерживает идею вышеуказанного проекта и считает её актуальной и социально-значимой. Конкурс «Во имя мира на земле-2012», нацеленный на выявление и поддержку творчески одарённых детей и молодёжи, способствует пропаганде творчества, как неотъемлемой части полноценного развития личности, раскрывающего внутренний мир человека, подчёркивающего его уникальность и неповторимость, а также привлечению внимания общественности к данному вопросу.

Принимая во внимание вышеизложенное, информация о конкурсе «Во имя мира на земле-2012» размещена на сайте Детского движения Москвы www.tema-ddm.ru, а также направлена по электронной почте детским творческим организациям, с которыми сотрудничает Академия детского творчества.

Направляем письмо-приветствие в адрес Вашего конкурса.

С уважением,

Председатель Комитета **А.В. Чистяков**

отв. исполнитель:
М.И. Левашко 633-63-10

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ СЕМЕЙНОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Улица Петровка, д. 17, стр.11,13, Москва, 107031
Телефон: (495) 680-6479, факс: (495) 680-6777, e-mail: dsmp@mos.ru, http://www.dsmp.mos.ru
ОКПО 17670874, ОГРН 1067761042106, ИНН/КПП 7702628060/770201001

25 ОКТ 2012 № 5738/1-15

на № _____ от _____

Директору
Международного конкурса
«Во имя мира на земле-2012»,
ректору Международного
инновационного университета,
профессору РАЕН
О.И. Мочалиной

Уважаемая Ольга Ивановна!

Департамент семейной и молодёжной политики города Москвы рассмотрел Ваше обращение по вопросу информационной поддержки Третьего Международного фестиваля детского и молодёжного творчества «Во имя мира на земле-2012» (далее - Фестиваль) и приветственного обращения руководителя Департамента Ю.В. Гримальской в адрес участников и организаторов Фестиваля (№ ДСМП-7255 от 3 октября 2012 года) и сообщает.

Департамент готов разместить информацию о проведении Фестиваля на сайте www.dsmp.mos.ru и интернет - ресурсах Управлений Департамента в административных округах, а также примет участие в информационном освещении мероприятия.

Направляем Вам приветственное обращение руководителя Департамента Ю.В. Гримальской в адрес участников и организаторов Фестиваля.

Приложение: на 1 л. в 1 экз.

Заместитель руководителя Департамента С уважением, **В.Э. Филиппов**

Организаторам, участникам и гостям
Международного Фестиваля детского и молодежного творчества
«Во имя мира на земле – 2012»

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех вас!

Третий раз при поддержке Правительства Москвы, Департамента семейной и молодежной политики города Москвы проходит Международный фестиваль детского и молодежного творчества «Во имя мира на земле – 2012».

Фестиваль – это замечательный праздник творческого единения молодых дарований. Он, безусловно, станет ярким событием в творческой жизни столицы.

Благодаря участию в фестивале у молодых литераторов, поэтов, журналистов, фотохудожников, режиссеров развивается стремление к совершенствованию, интерес и любовь к своему Отечеству, его истории, окружающему миру.

Верю, что впереди у них – новые интересные произведения, а их имена станут известны широкому кругу читателей и зрителей.

Пусть этот яркий праздник творчества оставит добрый след в каждом сердце!

МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЮЗ
ГОРОДОВ - ГЕРОЕВ И
ГОРОДОВ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

105094, Москва, Семеновская набережная, 2/1 тел.:8(499)763-41-97, 8(495)632-38-35,
e-mail: info@gorodageroi.ru, www.gorodageroi.ru

25.10.2012 № 237
на № _____ от _____

Директору Третьего Международного конкурса
детского и молодёжного творчества
«Во имя мира на земле-2012»
Мочалиной О.И.

Уважаемая Ольга Ивановна!

От всей души приветствую организаторов и участников Третьего Международного конкурса детского и молодёжного творчества «Во имя мира на земле-2012».
Подобные проекты по установлению культуры мира крайне актуальны и полезны для молодого поколения. Важна передача творческой «эстафеты» от старших, зрелых профессионалов младшим, юным и молодым дарования. Желание сохранить живое русское слово во всём его многообразии, найти и поддержать тех его носителей, которые не только делают первые шаги, но и способны внести собственную лепту в историю.

Вам представилась прекрасная возможность не только открыть свое творчество широким массам читателей, но и внести свой вклад в укрепление дружбы между народами, интернациональное воспитание подрастающего поколения на основе сохранения и развития культурного наследия.
Ваше творчество - важное проявление жизненной и социальной позиции, призванное объединять людей разных национальностей.

Сердечно приветствую Вас и выражаю поддержку тем, кто трудится над проведением конкурса, желаю Побед юным и молодым авторам, которые решили в нём участвовать.

С уважением

Председатель
Дважды Герой Советского Союза,
летчик-космонавт СССР, генерал-майор

Горбатко В.В.

Межрегиональное Общественное Движение
ЕВРО-АЗИАТСКИЙ СОЮЗ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Адрес: 129110, г. Москва, Проспект Мира, д. 52/1; т. 681-37-21, ф. 688-42-09; 8-926-127-34-34, evr-azunion@mail.ru
Исх. № 12.10. – 214 от 22.10.2012г.

Директору Московского Международного конкурса
детского и молодежного творчества
«Во имя мира на земле-2012»
Молчалиной О.И.

Уважаемая Ольга Ивановна!

Приветствуем Вас в связи с проведением III-го Московского Международно литературного конкурса детского и молодежного творчества «Во имя мира на земле-2012».Конкурс способствует укреплению дружбы между народами, воспитанию подрастающего поколения и развитию культурных традиций народов.

Ваша деятельность по организации и проведению Конкурса стала заметным явлением в общественной жизни страны. Объединяя юных литераторов ,журналистов и фотографов, воспитывает в молодежи высокие нравственные качества и активную жизненную позицию, содействует развитию и обогащению культурной жизни страны.

Желаем Вам, всем участникам и гостям III-го Московского Международного литературного конкурса детского и молодежного творчества «Во имя мира на земле-2012» здоровья, исполнения идей и замыслов, дальнейших творческих достижений на благо духовного и интеллектуального развития общества

С уважением

Председатель Исполкома МОД «Евро - Азиатский союз»,
Ген.директор АНО «Центральный институт системного
развития государства, бизнеса, человека» д.ф.н., д.э.н. **А.А. Иванченко**

Особая благодарность всем, оказавшим помощь в организации и проведении конкурса,

среди них:

Наши спонсоры – партнеры компании TALK FUSION

Олег Рыжков,
президент Рязанского детского
благотворительного фонда
«Славянские традиции»

«Наши с Вами дети уникальны. Очень важно уже сейчас оказать поддержку творческому развитию детей. Это действительно новое поколение, светлое будущее нашей России. Наша задача – поддерживать и направлять, развивать и приумножать их умения. Вместе мы сможем многое!»

Александр Штукерт,
президент НОУ ВПО «Международный
инновационный университет», сертифицированный
коуч, бизнес-тренер, тренер НЛП,
бизнес-предприниматель

«Девиз по жизни – «Никто, кроме нас!!!» Мы сообщество людей, стремящихся к гармоничному развитию, активно помогаем максимально развивать внутренний потенциал личности через инновационное обучение.»

Амир Гатин,
предприниматель,
коуч и духовный наставник

«..Кто нуждается в помощи прежде всего? Это, конечно, дети. У них свой мир мечтаний! Сказочный и неповторимый! И если я смогу сделать хотя бы часть этого мира реальностью, то это будет прекрасно! Давайте объединим наши усилия для того, чтобы наша помощь приходила тем детям, которые в этом нуждаются! Рязанский детский благотворительный Фонд «Славянские традиции» прекрасно справляется с этой трудной, но благородной миссией!»

Светлана Шодунке,
предприниматель
и общественный деятель

«В жизни мною движет огромное желание помогать людям. И это я реализую сейчас, помогая нашим партнерам компании Talk Fusion и детям через благотворительность. Я точно знаю, что любой человек в сетевом бизнесе может достичь финансового и личностного успеха. Главное. найти свой проект, свою тему. Для меня это компания Talk Fusion, проект моей жизни.»

Наталья Тархова,
предприниматель,
эксперт в области МЛМ-бизнеса

«Каким бы жестким не казался окружающий мир, не стоит от него отворачиваться. Люди гораздо добрее, чем кажется, нужно лишь разбудить в них участие... Человеку свойственно откладывать добрые дела и оправдывать это нехваткой времени. Мы возрождаем древнюю славянскую традицию культуры добрых дел и благотворительности.»

Руководители учебных заведений и представители регионов:

Листов М.С. – президент Российского Фонда «Мир Сент-Экзюпери»

Ивлиева С.С. – заведующая библиотеки имени Антуана де Сент-Экзюпери

Гау В.П. – региональный координатор Молодежной творческой Ассамблеи по Самарской области

Чубенко Л.А. – директор МБУ СОШ № 46 г. Тольятти

Мицук Е.Ю. – директор МБУ лицея № 6 г. Тольятти

Рассохина И.М. – директор МБОУ ДОД ДУМ «Икар» г. Тольятти

Подоляко В.И. – директор МБУ СОШ № 66 г. Тольятти

Казакова В.В. – завуч по УВР МБУ СОШ № 66 г. Тольятти

Петрова Е.В. – региональный координатор Молодежной творческой Ассамблеи по Тамбовской области.

Волкова Т.В. – директор МБОУ Жердевской СОШ № 2 Тамбовской области

Голикова И.В. – директор «Средней общеобразовательной школы № 17» имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова» г. Рязани

Комягина Е.А. – директор МОУ Кораблинская СОШ № 2 Рязанской области

Воронкова М.А. – директор МОУ Кораблинская общеобразовательная школа имени Героя РФ И.В.Сарычева муниципального образования – Кораблинский муниципальный район Рязанской области

Пачкорина Н.А. – директор ГБОУ СОШ «Школа здоровья» № 473 г. Москвы

Королева Н.Н. – директор ГБОУ СОШ № 1039 г. Москвы

Антонова Н.А. – директор МАОУ «Давыдовская гимназия» Московской обл. д. Давыдово

Ершова Н.Г. – директор МОУ СОШ № 6 г. Волжска (Республика Марий Эл)

Таратынова Т.В. – директор БОУ «Лицей № 25» г. Омска

Мычкова М.В. – директор «Волжского экологического центра»

ЖЮРИ
III Международного конкурса детского и молодежного творчества «ВО ИМЯ МИРА НЕ ЗЕМЛЕ-2012»

НИКОЛАЙ ТЕРЕЩУК (г. Москва), *председатель жюри, председатель правления Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры, член Союза писателей России, член Союза журналистов Москвы и России. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Вице-президент Международной писательской организации баталистов и маринистов, член высшего творческого Совета Московской городской организации Союза писателей России, главный редактор газеты «Московский вестник культуры», парламентский корреспондент Федерального Собрания Государственной Думы РФ. Николай Васильевич избран членом объединенного президиума Международной академии общественных наук, Международной академии меценатства и Международной академии культуры и искусства. Лауреат Гран-при в номинации «Руководитель года-2009» ежегодной национальной премии «За обустройство земли Российской». В 2010 году включен в энциклопедию «Люди нашего тысячелетия» и награжден памятной медалью «Человек тысячелетия».*

ЛЮДМИЛА САЛТЫКОВА (г. Рязань), *детский поэт, литературный переводчик, публицист, литературовед, редактор. Руководитель литературного детского клуба «Орфей». Председатель постоянного жюри межрегионального фестиваля «Под небом рязанским», член жюри межрегионального фестиваля детского творчества «Начало». Главный редактор издательства «Старт». Редактор-составитель альманахов «Под небом рязанским» и «Рать», член редакционных советов альманаха «Эолова арфа» и журнала «Литературные знакомства», член-корреспондент Международной академии интеграции науки и бизнеса, член Союза писателей России, Союза писателей-переводчиков, Международной федерации русскоязычных писателей.*

АЛЕКСАНДР ЕВТЕЕВ (г. Москва), *сопредседатель жюри фотоконкурса, президент Творческого союза «Фотоискусство», профессор, издатель журнала «Фотопанорама».*

АЛЕКСАНДР РАТКЕВИЧ (Белоруссия), *заместитель председателя Беллитсоюза «Полоцкая ветвь», член Российского союза профессиональных литераторов и Белорусского общественного объединения «Русь». Писатель, критик, переводчик, редактор журнала литературно-публицистического журнала «Западная Двина». Лауреат Международного литературного конкурса «Звезда полей» памяти Н. Рубцова, победитель Международного фестиваля литературы и культуры «Славянские традиции-2010», член жюри этого фестиваля.*

БАХЫТЖАН КАНАПЬЯНОВ (Казахстан), *поэт, переводчик, сценарист, кинорежиссер. Почетный гражданин города Кокчетава. Участник ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. Член Союза писателей Казахстана, член Правления Союза писателей Казахстана, член казахского и русского ПЕН-клубов, член Союза кинематографистов СНГ и Балтии, в разные годы избирался секретарем правления Союза кинематографистов Казахстана, вице-президентом Ассоциации книгоиздателей и книгораспространителей Казахстана. Главный редактор литературных альманахов «Литературная Азия» и «Литературная Алма-Ата».*

ЮРИЙ ПОЛЯКОВ (Украина), *детский поэт, член Союза русских, украинских и белорусских писателей Автономной Республики Крым (Международное сообщество писательских союзов), член Международного творческого объединения детских авторов. Учитель русского языка и литературы. Обладатель Золотого диплома Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» (Москва, 2009, 2010), Член жюри международных литературных фестивалей «Чеховская осень» (2011, 2012), «На берегу Муз» (2012); участие в Девятом поэтическом фестивале «Пристань менестре-*

лей» в качестве почетного гостя и члена жюри (Балаклава, 2012). Авторские сборники стихов для детей: «С крыши нашего сарая...», «Великая тайна», «Счастливого плавания».

БАХТЫГУЛЬ СЕЙИТБЕКОВА (Кыргызстан), *член Союза писателей Кыргызстана, руководитель Кыргызстанского филиала союза писателей в Москве, советник газеты «Мекенчил Жаш», которая выпускается в Москве, член жюри международного литературного конкурса в Бешкеке, руководитель литературного кружка. Выпустила девять книг на родном языке и одну на русском.*

ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ

III Международного конкурса детского и молодежного творчества «ВО ИМЯ МИРА НЕ ЗЕМЛЕ-2012»

ИРИНА ПОПЫХОВА, *председатель отборочной комиссии, председатель Молодежной Творческой Ассамблеи, кандидат экономических наук, победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов 2012 года*

ИННА КЛОЧКОВА, *режиссер и сценарист международных детских творческих фестивалей «Открытая Европа», «Кинотаврик», «МультFest»*

ГАЛИНА АНДРЕЕВА, *ректор Московского института современного управления, кино и телевидения, кандидат психологических наук. Посол Мира, заместитель председателя Российского отделения Ассоциации Всемирного образования (AWE)*

НОМИНАЦИЯ

«ЛИТЕРАТУРА»

Победители
Лауреаты
Дипломанты

Победители

Младшая возрастная группа (11–13 лет)

Евдокимова Анастасия,
школа № 36, г. Рязань
Руководитель – Дробышева Н.М.

ХОЗЯИН МАГАЗИНА

Мы часто с мамой приходим за продуктами в небольшой магазин неподалеку от нашего дома. Недавно мне пришлось познакомиться с хозяином магазина.

Он подошел к нам незаметно, потерся о наши сумки, понюхал их и уселся под прилавками.

Это был... кот. Упитанный, пушистый лентяй с милыми зелеными глазами. Серо-белый раскрас придавал ему вид уважаемого благородного посетителя магазина. Лапки его были белого цвета, как будто белые сапожки. Хвост большой и пушистый. Мордочка круглая с длинными белыми ушками.

Всегда мы его видим спокойным, задумчивым, наблюдающим за покупателями. Его милый настойчивый взгляд привлекает внимание, и каждому хочется его угостить чем-нибудь вкусным.

А как-то раз мне пришлось защищать кота от мальчишек, которые теребили его и не выпускали из рук. Я сказала им, что это мой питомец и зовут его Босс, он очень доверчивый, поэтому не стоит его обижать. Ребята отпустили кота, и он благополучно отправился в свой любимый магазин.

Мне очень нравится этот кот, и я горжусь, что его защитила... Но иногда думаю, что настоящие хозяева на нашей планете не люди, а они – животные, у которых мы ее отнимаем.

Петров Иван,
МБОУ Жердевская СОШ № 2,
г. Жердевка Тамбовской области
Руководитель – Белькова А.Е.

О ПАМЯТИ ЛЮДСКОЙ

Им было столько, сколько и тебе,
В войну шагнувшим от родимого порога.
Их разбросало по Европе всей,
А матери о них молили Бога.

Они остались на последнем рубеже,
Солдатский долг свой свято выполняя.
Мальчишки, с их отцами наравне,
Лежать остались на переднем крае.

Их кости по весне оплакивает дождь,
И автомат в руках зажат навечно...
А «черные копатели» снуют,
Растаптывая прах их бессердечно.

Искатели трофеев и наград,
В чьих душах умерло святое –
Ровесники лежащих там солдат –
Вандалы возраста героев.

Война не кончена, пока солдат,
Погибший в той войне, не погребен!
Война вернется, если спит
Людская память.

Прогоните сон!
Очнитесь, люди!
    Прах погибших в той войне
Стучится в грудь,
    в сердца тебе и мне!

Петряйкина Анастасия,

МБОУ СОШ № 4,
г. Нижний Ломов Пензенской области
Руководитель – Арзамасцева Н.Н.

Предисловие

Существует серия книг «Жизнь замечательных людей» – это жизнеописания знаменитых личностей. По-моему, замечательных людей на свете гораздо больше, только все они замечательны по-своему. Они живут или жили рядом с нами. К сожалению, мы поздно понимаем, какие удивительные они люди. Мои рассказы о них.

Баба Шура

Моя прабабушка – человек, прошагавший в ногу с XX столетием. Родилась в 1917, умерла в 2003. Она прошла через все испытания этого века: революцию, коллективизацию, ее жизни коснулась Великая Отечественная война. Эти рассказы я посвящаю тяжелой судьбе многих-многих бабушек, женщин XX века.

Шурочка

Шурочка росла в большой, дружной семье. Кроме нее у матери с отцом было еще две дочки и двое сыновей. Она была самой старшей, и ей часто доставалась роль няньки для Вани и Маши, самых младших. Сверстники ходили в деревенскую школу, а Шура только завидовала. Мать с отцом заставляли сидеть с братом и сестрой. Так досидела она до 9 лет. Учиться хотелось очень. Отец был суровым человеком. Но все-таки сдался, отпустил дочку в школу. Пошла Шурочка в первый класс с семилетками. Рослая и крупная девочка, села она за последнюю парту, но и там не осталась незамеченной. Ребята смеялись над ней, ведь в ее возрасте дети в третий класс ходили. Выучила Шурка буквы, научилась читать, считать. На этом и закончилась ее учеба, задразнили одноклассники дылдой и столбом. А дома ждали Ваня и Маша, снова Шурочка стала нянькой Саней. Родители были довольны, а дочь на всю жизнь запомнила несколько месяцев, проведенных в школе.

Александра

По-разному вспоминают старые люди советские времена. Рассказывают, что все тогда были добрыми и веселыми, работать любили. Но было и такое...

Выросла Шурка, стала Александрой. На всю жизнь запомнила она очень грустный момент, когда плакала вся деревня. На пригорок, где стояла деревенская церковь, приехала тяжелая машина, и не стало храма за несколько часов, с землей сравняли. Все рыдали во весь голос, плакала и Александра. Выросла она в семье верующих людей, уничтожение церкви для них было трагедией.

Наступили тяжелые годы коллективизации. В те времена зажиточных деревенских называли кулаками, это потому, что работали они больше и усердней других. Власть разоряла такие семьи, добро делили, а семью в Сибирь отправляли, в ссылку. Навсегда Александра запомнила момент, когда ее родственников посадили на большую скрипучую телегу и отвезли на станцию. Все стояли, смотрели, и никто не мог помочь своим родным.

...Полюбила Александра Афанасия, и он ее тоже. Поженились, но недолгим было их счастье — забрали мужа на войну. Александра была беременна. А через пять месяцев пришел от Афанасия треугольник: «Довелось бить врага под Сталинградом...» И не стало мужа у Александры. Скоро родился сын Анатолий, рос он здоровым и красивым мальчиком. Александра никогда больше замужем не была, боялась, что неродной отец будет обижать ее ребенка. Растила его одна, хотя это было очень тяжело. Работа в деревне была невыносимой — Александра «мукомолила», носила на себе огромные мешки на мельнице, там хорошо платили.

Вот так прошла молодость Александры.

Баба Шура

Приехал однажды в деревню новый председатель, приехал с маленькой дочкой Сашей. Говорили, что у него недавно жена умерла. Скоро женился председатель на молодой девушке Юлии, племяннице бабы Шуры. Работал председатель много, на дочку

времени не хватало. Молодая жена была равнодушна к девочке. Баба Шура стала приглашать девочку к себе:

— Ты меня не бойся! Я тебе цыпляток покажу и кошку. Пойдем?

Саша подружилась с бабой Шурой и ее цыплятами. Потом были пирожки, чай и сказки. Девочка заночевала у бабы Шуры, а потом и осталась насовсем. Семья ее жила рядом, в соседях, отец не переживал за дочь. Саша бабе Шуре любой секрет могла доверить. А какой заступницей стала для нее эта бабушка! Не было ближе и родней людей. Выросла Саша, сама стала Александрой, а бабу Шуру помнит до сих пор.

... Долгую жизнь прожила баба Шура — 86 лет, почти век. Уехала от нее Саша, похоронила бабушка своего единственного сына, от горя память потеряла. Но осталась она в памяти деревенских жителей добрым и справедливым человеком. Все, что я рассказала о ней, я узнала от ее воспитанницы Александры.

Виктор Филиппович

Этот случай рассказала мне моя мама. Когда-то директором нашей школы был Виктор Филиппович, хороший учитель и замечательный человек. Он был добрым, веселым и очень любил детей. Бывало, с помощью шутки и юмора он мог выйти из трудной ситуации.

В школе в то время была популярна одна игра, смысл которой мама не помнит, только мальчишки прыгали друг другу на спину и катались. Один старшеклассник был очень похож на директора школы, он был такой же маленький и круглый. Звали его Мишей. Игра была в самом разгаре на большой перемене, а по коридору в это время шел Виктор Филиппович. Народу в коридоре было много, одноклассник Мишки разбежался и запрыгнул на спину директору! Сначала никто не понял, что произошло. А когда разобрались... Колька, герой из 8 «Б», стал белый как мел, потом залился краской и стоял, как кипятком ошпаренный. Он был новенький и очень боялся сурового наказания. Директор понял, что произошло, потому что знал обо всем в своей школе, и благодаря огромному чувству юмора смог перевести случившееся в шутку.

«Подумаешь, с кем не бывает», — сказал он и пошел дальше по своим важным делам.

Алешины кони

В селе Заовражное жил мальчик Алеша. Однажды он и его товарищи пасли в лугах коней. Мальчики решили прокатиться на лошадях. Алеша был еще неопытный ездок, ведь он сидел на лошади третий раз за свои 14 лет. Как назло лошадь ему попалась самая своенравная. Она никак не хотела бежать спокойно и все время пыталась сбросить с себя мальчика. Алеша скакал впереди, ребята – за ним. Но тут Алеша услышал топот коней совсем близко, обернулся, и лошадь все-таки сбросила его с себя. Мальчик упал на землю и сильно ударился. От испуга и боли он закрыл глаза и с ужасом слушал, как табун лошадей быстро приближается к нему. Он лежал, прижавшись к земле, почти не дыша. Но лошади проскакали мимо, обегая его с двух сторон, даже не задев, как будто мальчик лежал в спасительном круге. Табун ускакал, опасность осталась позади. А Алеша так и лежал на земле, смотрел в небо и благодарил судьбу и добрых лошадок за то, что остался жив.

...Родители Алеши часто приносили домой журналы с живописью. Это были журналы «Нива», «Живописное обозрение», «Жаворонок». Каждый день мальчик с жадностью разглядывал глянцевые картинки, перелистывал знакомые страницы. Там были прекрасные пейзажи, портреты и снова...лошади. Красивые, грациозные, с умными, почти человеческими глазами. Мальчику захотелось рисовать лошадей. Алеша никогда ни у кого не учился рисованию, но рисовал так искусно, что позавидовал бы любой художник. Проходили дни, годы, мальчик Алеша взрослел, но на всех его любимых картинах были кони.

Всю свою жизнь (и в тяжелые годы войны) художник Пчелинцев Алексей проработал на оборонном заводе. Сейчас ему уже 89 лет, а он все рисует лошадей. Я не раз была у него в гостях, потому что его правнучка – мой лучшая подруга. Все стены квартиры – в картинах. Куда ни глянешь – всюду кони, кони, кони... Те, которые когда-то подарили художнику жизнь и тягу к прекрасному в жизни.

Новогодний подарок

Мой дед умер рано, в пятьдесят семь лет, я никогда не видела его. Говорят, он был добрым, веселым и терпеливым человеком. По рассказам мамы я очень много знаю о нем. Вот случай из его жизни.

Мой дедушка Николай работал водителем огромной большегрузной машины, часто пропадал в командировках. Мои бабушка и мама (тогда маленькая Таня) ждали его дома.

Одна из командировок Николая попала под Новый год. Семья была очень расстроена, особенно Таня, она так ждала подарка. Дела задержали Николая в большом городе допоздна, дочка осталась без подарка. Расстроенный папа отправился домой с пустыми руками. Погода в тот день была пасмурная, валил крупный снег, порывы ветра сбивали с ног прохожих. Дорогу почти замело, Николай подумывал даже остаться и переждать метель. Однако обещание, данное дочери, заставило его поехать. Трасса была почти пустая, Николай преодолел уже половину пути... Вдруг, проезжая одну из деревень, он разглядел на дороге темный комочек. Что это? Водитель остановил машину, подошел поближе и увидел пушистого, взъерошенного котенка. Тот даже с места не сдвинулся, так замерз. Николай вспомнил, что так и не купил дочери подарок. Тут он вспомнил, как маленькая Таня просила котенка. Николай подобрал «подарок» и положил на сиденье рядом. Так они и поехали вдвоем: котенок мирно спал, водитель следил за дорогой. Пусть Николай и опоздал домой, но какой он подарок дочке привез! Новый год удался на славу!

...Я никогда не видела своего деда, но я знаю: он был хорошим человеком, и я его люблю.

Плешакова Любовь,
МБОУДОД ЦВР «Аврора», г. Тольятти
Руководитель – Кривова О.В.

О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Перед мной сияло на столе.
А.А.Блок

В нашей стране много раз произносятся слова «Прославился», «Доблесть нашей страны». Но мне кажется, не все заслуживают таких слов! Нечестно произносить эти слова в сторону певцов, которые всего лишь вышли на сцену и спели под фонограмму, в сторону актеров, которые лишь сыграли роль в фильме и заработали приличную сумму денег.

Нет! Не к тем людям мы обращаем эти слова! Я думаю, те, кто отдавали свои жизни за нас и за нашу страну, для которых важно было не остаться в живых, а не подпустить врагов к родной земле, намного больше достойны слов «слава», «доблесть» и «подвиг». Ведь эти люди испытали неимоверный страх и ужас, сражаясь в Великой Отечественной Войне. Они совершили множество подвигов, которые спасли нашу страну и нашу жизнь. И что они за это получили!?! Бесплатное место в маршрутке! И все!

Только совсем недавно государство начало предоставлять жилье ветеранам. Зато так называемые «звезды» живут в роскошных квартирах и жалуются на то, что у них появляются морщинки и сразу же бегут к пластическому хирургу делать себе подтяжку лица. А в это время ветераны не могут себе позволить купить лишнюю булку хлеба.

Я считаю, что только эти герои достойны таких слов как «доблесть», «подвиг» и «слава»! Спасибо вам, дорогие ветераны, за то, что я сейчас живу на этой земле!

Ульянов Никита,
МБОУ ООШ,
г. Спасск Пензенской области
Руководитель – Седова И.Ю.

ПИСЬМА С ФРОНТА

Мы вместо них. Мы не имеем права
Забыть ни лица их, ни имена...
Всем павшим за Отчизну – честь и слава!
Да будет трижды проклята война!

Александр Сидельников

Передо мной лежали два листочка линованной пожелтевшей от времени бумаги с поблекшими буквами.

– Бабушка, а это чьи письма, и почему ты их хранишь? – спросил я.

– Эти два письма – все, что осталось у меня от отца, твоего прадедушки Любишкина Ивана Никитовича, – ответила она. – Он ушел на войну в том далеком 1941 году. Я даже помню, как он крепко обнял меня, подкинул вверх, поцеловал и пообещал, что скоро вернется. Я стояла и не понимала, куда, это собрался отец, и почему он так с нами прощается? Больше я его не видела.

Ее голос задрожал, на глазах выступили слезы. Несмотря на то, что с той поры прошло 70 лет, ей до сих пор было больно вспоминать суровые военные годы.

И мы вместе попытались прочитать строки – послания с той далекой войны.

16.05.1944 г.

«Привет с фронта от вашего супруга Ивана Никитовича. Здравствуй дорогая супруга Таня и детки Шура и Тася. (Далее шли многочисленные приветы всем родственникам). Во-первых, сообщаю, что я пока еще жив и здоров. И сам не знаю, как я остался жив в бою за город Севастополь, какие были трудные бои. Какие у немцев укрепления. Город Севастополь была задача поставлена взять за три дня. Ну, мы с большой охотой взяли его за два. Полностью очистили весь Крым и наголо уничтожили здесь немцев.

Несколько тысяч потопили в Черном море, на поле боя осталось несколько тысяч, взяли в плен 22 тысячи солдат и офицеров. Таня, ну мы хоть взяли очень много трофеев. Несколько складов с водкой, конфетами и всякой всячиной. Нам, оставшимся в живых, конечно, было весело. Я немного поплакал о своих товарищах, о тех, которые со мной рядом шли, и их побило. Какие здесь трудности переносили, какие у него были здесь укрепления. Его ни одна бомба не взяла бы. Ну а мы взяли грудью напролом, а кто останется жив, будет помнить, как нам достался Севастополь. Мы были такие озлобленные, били немцев на месте и не брали в плен. А когда командование запретило убивать, остальных стали брать в плен». Дальше текст был непонятен, время сделало свое дело. Поразили аккуратно написанные буквы, уважительный тон письма, патриотический настрой, огромная вера в силу русских войск. В завершении письма, строчки немного ушли вниз и буквы стали значительно крупнее: «Целую вас всех, ждите меня с победой дома. Скоро приедем к вам в гости. До свидания. Пишите мне почаще». И горем, и радостью, и ратными успехами Иван Никитович стремился поделиться со своей женой. Несмотря на то, что письмо пришло с фронта, в нем было столько тепла!

23.07.1944 г.

Письмо начиналось как обычно. Но у прадедушки, видимо, было хорошее настроение, и он немного пошутил по поводу их дальнейшей жизни. Как он будет работать по дому и беречь жену, что даже к лопате не подпустит. Очень скучал по детям, ведь они не виделись три года. Особенно вспоминал младшеньких: Шуру и Тасю. Ведь когда они расставались, бабушке Шуре было всего 6 лет, а ее сестре – 2 года. Чувствовалось, что тосковал он сильно по дому. О себе на этот раз написал очень мало: «Живем мы хорошо, гуляем по чужой земле, по литовской. Скоро думаем быть в Берлине, и думаем вернуться с победой. А если все же положим голову, то вспоминайте нас, как освободителей».

Письмо было короче, чем прежнее, зато прощался он в нем два раза. Видимо, предчувствовал свою гибель. После этого письма была получена похоронка.

Бабушка замолчала, пыталась вспомнить, какой он был, ее отец? Веселый, жизнерадостный мужчина, горячо любивший

свою семью. А она была большая: пятеро детей, а если бы не болезни, то их было бы семеро к его 39-летнему возрасту. Трудяга. Колхозник. Ведь раньше вся работа выполнялась вручную: сеяли хлеб, косили, убирали урожай. Да и работы по дому хоть отбавляй. При таком количестве детей не посидишь на месте! Любил тихими семейными вечерами петь песни, рассказывал детям истории о своей жизни. Нравились бабушке такие вечера.

Был человек – и его не стало. А что от него осталось? Два письма с фронта? Неправда! Остались мы, его потомки, мы будем о нем помнить, будем хранить его письма, будем учиться любить свою Родину, беречь ее, так как ее любил и защищал солдат Великой Отечественной войны, мой прадед Любишкин Иван Никитович!

Цабина Валерия,

МБУ лицей № 6,
г. Тольятти
Руководитель – Тямусева Т.А.

ЗЕМЛЯ, КОТОРУЮ ЛЮБЛЮ

Лист осенний за окном лепечет
Песенку шуршащую свою.
И безмолвно наступает вечер
На земле, которую люблю.

Ветер, полный радости и жизни,
На полях, смеясь, лохматит рожь.
Родина, Отечество, Отчизна!
Где свое начало ты берешь?

Там ли, где уходят в небо горы?
Там ли, где рождается рассвет?
Там ли, где в равнинные просторы
И леса наш грешный мир одет?

Там ли, где бурлят льняные реки,
Или где спокоен океан?
Или там, где в двадцать первом веке
Путь лежит меж городов и стран?

Или в пыльном букваре на полке?
Или в песне, трели соловья?
Или там, где буйный шторм умолкнет,
Увидав на небе журавля?

Может быть, исток твой в скрипе сосен,
Искривленных ветром-шутником?
Или там, где тополь листья сбросит
Вместе с паутинным завитком?

Мой вопрос оставив без ответа,
Дождь осенний с неба мне пошлешь.
Родина моя, источник света,
Где свое начало ты берешь?

Софья Горячева,
МБУ ООШ № 78, г. Тольятти
Руководитель – Маслакова Е.В.

КРАСОТА

Красоту передать невозможно,
Не вместить ее в скобочки слов.
Красоту лишь почувствовать можно,
Если есть в твоем сердце любовь.
Как опишешь свет майского утра,
Когда солнце играет в росе?
Как опишешь цветущую вишню
И прогулки вдвоем по траве?
Невозможно ни песней, ни словом
Передать цвет небесной зари.
Не опишешь полянку лесную,
Где токуют в траве глухари.
Нам не хватит словесных раскрасок,
Чтоб закат над рекой описать,
И какое количество красок
Нам найти, чтоб о море сказать.
Ну, а запах, его как опишешь?
Кто нам скажет, чем пахнет гроза?
А поутру на скошенном луге,
Кто нам скажет, чем пахнет роса?
Красота – это вместе так много.
Просто в разум ты все не возьмешь.
Красота – это емкое слово,
Лишь душою и сердцем поймешь.

Колодина Марина,
МБУ ООШ № 78, г. Тольятти
Руководитель – Лисковская И.П.

НАМ ЖИЗНЬ ДАНА, ЧТОБЫ ЛЮБИТЬ

Кого? На это нет ответа.
Ты это должен сам решить,
Никто не может дать совета.

Все в принципе не так уж сложно,
Ты любишь Родину, отца,
Сестру, и маму, и братишку
Всю жизнь, до самого конца.

Любовь переполняет мир!
Любовь к природе и искусству.
Мы рождены, чтобы любить.
Любовь – прекраснейшее чувство.

Нам жизнь дана, чтобы всегда
В душе звучало Божье слово,
Чтоб были мы ради любви
Идти на подвиги готовы...

Нам жизнь дана на то,
Чтобы любить,
Всех тех, кто нас
С рожденья окружает,

Кто нас в болезни,
В горестях и бедах,
Укрыв от зла,
Всем сердцем опекает.

Нам жизнь дана на то,
Чтобы любить
Родных полей
Бескрайние просторы,
Любить моря, холмы,

Овраги, горы,
Душою с милым краем
Рядом быть.
Нам жизнь дана

На то, чтобы любить
Друзей своих, врагов,
Родных и близких.

Миллер Диана,

КГБОШИ «Бийский лицей-интернат Алтайского края», г. Бийск
Руководитель – Исупова М.А.

ФОТОГРАФИЯ В СЕМЕЙНОМ АЛЬБОМЕ

Вот бывают такие находки:
Старый снимок и год в уголке,
Мой отец в пионерской пилотке
С барабаном походным в руке.

Разноцветные платья из ситца,
Золотая излука реки,
Улыбаются юные лица,
Кто-то щурится из-под руки.

Жаркий день довоенного лета,
Водный праздник, гимнасты в строю...
Но уже над Испанией где-то
Погибает мой прадед в бою.

Ни письма, ни привета – ни строчки
От него не получит семья,
И сиротами вырастут дочки,
Без отца подрастут сыновья.

А потом и они у порога
Помолчат, надевая шинель,
Посидят на дорожку немного
И уйдут в свой двадцатый апрель.

И победной весной не вернется
Самый младший и самый родной...
Это болью в груди отзовется,
Это значит, что дело за мной.

Точно так же, как прадеды, деды,
В горький час выйду я на крыльцо,
Потому что у нашей Победы,
У Победы – родное лицо.

Фотография в старом альбоме,
Мирный полдень полвека назад...
Помни, сын, что в любом нашем доме
С фотографий герои глядят.

Пушкина Анна,
МОУ СОШ № 41, г. Рязань
Руководитель – Авдеева Н.И.

ЧТО ТЫ НАДЕЛАЛА, ВОЙНА?

Братьям Никоновым, погибшим
в Великой Отечественной войне, и их матери...

В зимние длинные вечера особенно больно стучится в сердце одиночество. Рано темнеет. За окном холодный ветер крутит-вертит белые хлопья. Все напоминает о прожитом.

Несколько шагов по комнате вперед, потом назад... Ты отражаешься в зеркале-окне. Незамысловатые занавески надувает холодный воздух, потом отпускает, теребит края.

Фотографии в черных рамках в простенке... Куда деть себя? Больно... Ты и фотографии...

На первой — Костя. Средненький... Командир эскадрильи. Сильный, красивый, веселый. Человек-песня. Рождаются же такие.... Был... Костенька.

На него, на первого, пришла похоронка. На последнем курсе института он занимался еще и в аэроклубе. Как летал! Птица.... Тогда все бредили небом. И парни, и девушки...

В 41-ом их всех призвали, всю группу. Так ни разу он больше домой и не приехал. Любимый, милый, родной... нежный. Деточка ты моя, малыш мой, красавец, гордость, кровинушка. Где ты? Могилки нет. Над морем, как свечка, сгорел. Фашисты боялись: Константин летит. Ненавидели и уважали.

Как песни пел, как девушки любили... Нет внуков... Шура, бедная, на той неделе посылку прислала. Самой худо, а посылки шлет. Нет внуков... А у Шуры уже свои дети. Двое. Костя и Сергей.

Костенька, солнышко ты мое... В твою честь называют чужих детей.

Аркадий с Саней как узнали, что сбил тебя фашист, сразу в военкомат... добровольцами. Аркадий иностранные языки изучал, по-немецки и по-английски лучше всех своих сокурсников говорил. С Дальнего Востока, с места своей работы, где учительствовал, на фронт уходил. По какой дороженьке уходил, травой она заросла, следов не осталось. Тоже могилки нет. Без вести пропал...

А Санечка отсюда уходил. Отца дома не было. Проститься он с ним не успел, а я болела. Так посмотрел он на меня, так посмотрел... Похоронку через полгода принесли. Тоже могилки нет. Нет — значит, живые. Жду я вас, сыночки мои... Жду. И ждать буду. Нет могилок... Не видела. Ждать буду, буду, буду...

Что же ты, война проклятая, наделала?

На улице загорелся одинокий фонарь, кривая тень запрыгала за окном, задергалась. Ветер... Снег... Как больно... Летом-то оно легче.

Женщина надела на себя потертое пальто, вздыхая, обула валенки и, шаркая по полу непослушными ногами, толкнула дверь.

А на улице Анну Петровну закрутила метель, забралась под рукава, развязала платок, со всего размаху толкнула в спину и погнала... Погнала...

Опомнилась женщина в магазине.

— А, Петровна, пришла, — заметила ее продавщица, — а я уже думала, что заболела ты. Целый день не приходила. А я вот чай пила, не остыл еще, горяченький.

Петровна облокотилась о массивную батарею, у которой часто сидела, прячась от тоски своей, взяла протянутый продавщицей стакан, но даже глотка не сделала.

— Тошно мне что-то сегодня, Катя. Ох, тошно. С сыночками вот поговорила. Ведь нет могилок, может, живы?

— Может, очень даже может, Петровна, ведь я же тебе рассказывала, а ты пей чай-то, пей, а то остынет.

Входная дверь заныла, неохотно пропуская запоздавших покупателей. Все здоровались с Анной Петровной. Видно она была здесь частым гостем.

Женщина засуетилась, открыла коричневую изъеденную временем половинку тяжелой двери и пропала в холодной темноте.

— Столько лет прошло, а все мается,— заметил кто-то.

— А как же — дети, они ведь всю жизнь дети, а тоска-то, по ним какая, сильнее боли не бывает. Так и живет человек. То поет, сердечная, то плачет. Так и живет. Дочь к ней вчера приезжала, все к себе звала, а она не едет. Вдруг вернутся, говорит, а матери дома нет, не дело это. Вот ведь что.

Метель к утру стихла. Выглянуло солнышко, золотистый луг нырнул за занавеску, заскользил по серой скатерти и застыл на холодной руке, сжимавшей три потертые бумажки-похоронки...

После обеда пришли соседи: «Петровна, а... Петровна...» Потом все пытались разжать пальцы на руке, но так и не смогли.

А со стены смотрели Саня, Костя и Аркадий. Костя в летной куртке, шлеме улыбался светло и искренне. Костя, мама умерла...

А в день похорон неожиданная оттепель среди зимы вдруг разрыдалась дождем. Земля плакала о своих детях, так и не вернувшихся с войны, и о той, которая их так ждала.

Тимофеев Максим,
МОУ СОШ № 6,
г. Волжск, Марий Эл
Руководитель – Тимофеева Л.А.

Прапрадеду Зинону посвящаю...

СЫН ВЕЛИКОГО ОНАРА
О мужестве Зинона Филипповича Прохорова, Героя Советского Союза

Мне есть, кем гордиться!

Есть в глубинке необъятной России неприметная на первый взгляд деревушка с истинным марийским названием Олыкъял. Дословный перевод на русский – Луговая деревня (олык – луг, ял – деревня). Она расположена в Волжском районе, на стыке двух республик: Марий Эл и Татарстан. Деревня известна тем, что здесь родились и выросли два Героя: Герой Советского Союза Зинон Филиппович Прохоров и Герой России Валерий Вячеславович Иванов – сердцу милые мои родные...

Я очень горжусь этими людьми и почитаю их не только потому, что они приходятся мне родственниками, но главное потому, что они в жизни были настоящими мужественными людьми! Я горжусь тем, что могу испить воды из того же родника, из которого в прошлом пили водицу и они... Я горжусь тем, что хожу по той же земле, по которой босоногими мальчишками бегали теперешние два Героя... Я горжусь тем, что могу подышать ароматом мягкой муравы бескрайних лугов, где когда-то в разное время косили траву эти два молодца... И не думали, что оставят на земле неизгладимый след.

Мальчик с необычным именем Зинон

11 сентября 1909 года в большой семье Прохоровых родился одиннадцатый по счету ребенок! Крепыша нарекли необычным для этих мест именем Зинон. Родители – Филипп Петрович и Ксения Тихоновна – детей воспитывали трудом и в строгости. Зинон в 9 лет пошел учиться в соседнее русское село Никольское.

После окончания Никольско-Кукморской земской школы он стал учиться в Сотнурской школе. Тяга к учебе привела его в это село. Школа находилась в 15 км от его деревни, но Зинона это не пугало. В зимние стужи он жил у знакомых. Учиться ему нравилось. Особенно любил художественную литературу, рисование. Рос любопытным, справедливым и трудолюбивым парнем.

В 12 лет у Зинона не стало отца! Семья осталась без кормильца! Теперь многие хлопоты по хозяйству перекладывались и на плечи Зинона. Он был славным помощником матери. Только трудолюбие, уважение друг к другу спасло семью от многих бед. В 1929 году Прохоровы не вступили в колхоз «Памаш тур» («Родник»). Комитет бедноты раскулачил семью и выслал их на Урал в Нижний Тагил. Здесь Зинон ударно работал на заводе, по вечерам играл в оркестре. Через год им разрешили вернуться домой. Но хозяйство было сильно разрушено, восстановить все не удалось. Зинон с тех пор тоже стал трудиться в колхозе: косил траву, жал серпом овес, рожь просо, валил лес.... В 1936-м по рекомендации комсомольской ячейки был направлен на курсы трактористов в Сотнурскую машинно-тракторную станцию. Из него вышел настоящий механизатор. Затем за ударную работу на колхозных полях неоднократно награждали его похвальными грамотами и объявляли ему благодарности. Профессия тракториста потом ему очень пригодилась на военной службе.

Солдат Зинон Прохоров

Осенью 1937 года Зинона Прохорова призвали на службу в Красную Армию. Он попал в стрелковую часть, а в начале 1939 года его направили в полковую школу младших командиров. В это время международная обстановка обострялась больше и больше. Западная Украина и Западная Белоруссия нуждалась в помощи. И уже 17 сентября 1939 года в освободительном походе Зинону пришлось впервые лицом к лицу встретиться с настоящими гитлеровцами.

После окончания полковой школы он получил звание младшего сержанта и был назначен командиром отделения в мотомеханизированной дивизии. Ему довелось участвовать и на войне с белофиннами на Карельском перешейке.

Летом 1940-го года Зинон Прохоров со своей частью оказался в Прибалтике. Вскоре его направили учиться на командира пулеметного взвода. Затем он получил краткосрочный отпуск домой.

Даже во время этого непродолжительного отпуска Зинон Прохоров время даром не терял. С жителями деревни Карай — с членами Осоавихима — проводил занятия по военной подготовке.

Затем в его военной жизни были офицерские курсы в украинском городе Овруч, где его назначили командиром курсантского отделения.

В архиве Министерства обороны страны хранится личное дело Зинона Прохорова. В нем есть и его экзаменационный лист. Там написано так: «Огневая подготовка — хорошо, строевая подготовка — отлично, технические средства борьбы — хорошо, физическая подготовка — отлично». 6 марта 1941 года Народный Комиссариат Обороны Советского Союза присвоил Зинону Филипповичу Прохорову офицерское звание — младший лейтенант. Его дальнейшая военная служба проходила в Киевском военном округе.

Эх, путь-дорожка, фронтовая

22 июня 1941 года командир взвода Зинон Прохоров поднял своих солдат по боевой тревоге, а на второй день они вступили в бой с немцами. Три месяца шел непрерывный бой! 15 сентября получил тяжелое ранение. Его направили на лечение в госпиталь. В свою часть уже не вернулся. Как опытного боевого командира его направили в стрелковую дивизию сибиряков. Весь свой боевой путь командир взвода, лейтенант Прохоров прошел в 1-ой роте 1-го батальона 235-го гвардейского стрелового полка в составе 81-ой гвардейской армии. И никогда, и ни при каких ситуациях Зинон не терял своего мужества. Его отличали боевое мастерство и стойкость, бился с фашистами яростно и верой на победу. Даже будучи раненым он никогда не оставлял своих бойцов. Всегда проявлял настоящие командирские качества и высокое воинское мастерство. Несколько суток мог терпеть без сна и отдыха.

Однажды Зинон проявил себя бесстрашным танкистом: захватил немецкий танк и стал уничтожать окопы с немецкими солдатами! Этим поступком он поднял дух советских солдат!

«А скажу-ка фрицу по-марийски»

Однажды темной осенней ночью разведчики пошли доставать немецкого «языка». Этого требовал исход боя. Два неразлучных друга — Степан Прокопчук и Зинон Прохоров — с двумя небольшими группами бесстрашных разведчиков зашли в русское село, где было очень много вооруженных немецких солдат.

Поймали одного немецкого сержанта, заткнули ему рот, связали руки и потащили. Но вдруг перед первой группой неожиданно появились около 40 немецких автоматчиков. Начать бой — погибнуть бесследно... Тогда Зинон Прохоров совершил удивительный поступок. Он подошел к немецкому офицеру и стал ему говорить на своем марийском языке! «Кто вас позвал сюда, идите своей дорогой, гады!» — вот что он им выпалил!

Немец, услышав чужую речь и не поняв, конечно же, ни одного слова, осветил злое лицо говорящего карманным фонариком, что-то невнятно пробормотал, щелкнул сапогом и дал дорогу русским разведчикам. Оказывается, он их принял за своих союзников — венгров, ведь марийский язык очень похож на венгерский язык! Так Зинон Прохоров своим необычным поступком спас многих своих товарищей от верной погибели!

Имя твое бессмертно, подвиг твой бесстрашен

19 сентября 44-го года на территории Румынии возле села Ходак* шел ожесточенный бой с мадьярами и немцами. Фашисты, заняв сопку, сильно сопротивлялись. Рота Прохорова вела с ними бой. Наступлению бойцам мешал фашистский пулеметный огонь. Тогда гвардии лейтенант Прохоров взял связку гранат и пополз на огневую точку противника. Оставалось 15 метров. Он только метнул гранаты, как тут же его правую руку пробила вражеская пуля. Это не остановило Зинона. Он дополз ближе и бросил левой рукой. Взрыв... Тишина... Он встал во весь рост и дал команду:

«Вперед! За Родину!». Но в это время пулемет застрекотал заново! Командира смертельно ранило. Собрав последние силы, думая только о спасении своих товарищей и о наступающей победе, бросился к пулемету и закрыл его своей грудью! Враг был разбит.

Вот так за какое-то маленькое время сын марийского народа совершил большой подвиг и прославил не только себя, но весь край великого Онара – край Марийский.

За умелое командование, своевременное выполнение боевых заданий, за мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР 24 марта 1945 года гвардии лейтенанту Зинону Филипповичу Прохорову было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

С тех пор в народе стали называть Зинона сыном великого Онара.

Позже выяснили, что командир Прохоров со своей ротой занял безымянную высоту и укрепился там для встречи с фашистами. Он отразил 3 контратаки противника, уничтожил 13 танков, захватил 2 пулемета, 7 винтовок, 3 автомата с боеприпасами и много других военных снаряжений.

Герой похоронен в братской могиле в румынском городе Тыргу Муреш. Его отважным именем назван колхоз, в котором он работал, улицы городов Йошкар-Олы и Волжска, пионерские дружины района и нашей республики. В его родной деревне Большие Олыкъялы открыт мемориальный дом-музей, воздвигнут Обелиск, в центре деревне разбит небольшой садик с бюстами двух Героев – Зинона Прохорова и Валерия Иванова.

Бессмертные солдаты Родины

Им не довелось встретиться в жизни. Слишком большая разница во времени: один родился в начале XX века, другой – в конце. Но по воле судьбы через годы они оказались рядом здесь, в уютном садике своей родной деревни. Теперь им неизменно будет 35 и 19 лет, и они навсегда останутся солдатами нашей Родины, настоящими защитниками великой страны!..

На 9 Мая, на день рождения Героев и в день их смерти в деревне Большие Олыкъялы появляются небольшие группы людей

— кружковцы, юнармейцы, старики, школьники — отдают почести Героям.

Я не зря использовал слово «появляются». Мне, 17-летнему парню, непонятно отношение окружающих к этой местности.

Как-то летом в этой деревне гостили дальние родственники из небольшого немецкого городка Аахен. Дядя Генри был настолько удивлен и потрясен таким отношением окружающих к памяти великих Героев. Его очень удивило, что в деревне, где родились и выросли два Героя, нет газа и нормальных колодцев, нет хорошего дома культуры, нет магазина и медпункта, нет автобусного движения и экскурсионных походов... «Если бы в нашей стране в какой-нибудь дальней деревушке было целых два Героя страны, я даже затрудняюсь сказать, что там было бы! Наверное, там был бы рай!» — вот как он сказал!

Стало очень обидно, что в нашей стране еще недостаточно обращают внимание на такие судьбы.

Мой дядя самых честных правил...

В небольшой деревеньке Инерымбалы Волжского района Республики Марий Эл жил прекраснейший души человек — Максимов Аркадий Федорович. Это мой дядя. Я тоже им очень горжусь! Таких хороших и добрых людей, каким был Максимов, говорят окружающие, встретишь крайне редко! Я тоже так думаю.

Если бы не Аркадий Федорович Максимов — племянник Героя Прохорова, неустанный исследователь, пытливый краевед, истинный патриот своей республики, строгий и мудрый учитель моих родителей, ветеран педагогического труда Карайской средней школы Волжского района — то не было бы здесь ни Дома-музея Зинона Прохорова, ни аллеи Героев.

Не жалея ни себя, ни своего времени, ни своих личных средств, ни своего здоровья, он собирал по крупицам материалы о Героях, ездил по всей стране, неделями сидел в библиотеках и архивах, встречался с разными людьми... Этим самым он старался обогатить архив имеющихся документов в музее и оставить память о подвигах Героев будущему поколению. Словом, он писал историю своего края.

Есть такое поверье

По словам одной деревенской ведуньи, которой теперь уже нет в живых, эта деревня прославится Героем еще раз! Это предначертание местных жителей особо-то не радует, а наоборот, очень тревожит. Переживают все, особенно матери. Все боятся войны, катастроф и других бед. Провожая парней в армию, ждут их с нетерпением, радуются, когда они возвращаются домой. Здесь никто из парней не скрывается от службы в армии, все идут с достоинством. Иначе было бы позорно, когда рядом с тобой такие имена!

Если деревне суждено прославиться еще раз, говорят жители этого села, то пусть этот подвиг будет мирным! И пусть человек, которому предназначено совершить подвиг, проживет долгую, славную жизнь всем на радость! Именно об этом молят Бога старожилы.

Подвиги совершают потомки Прохорова

Самое интересное и самое загадочное таится вот в чем! Оба прославленных Героя — потомки Прохоровых.

Зинон, ясное дело, как настоящий мужчина, носил свою фамилию, но, к сожалению, не успел продолжить свой род и передать свою известную фамилию своим детям и внукам: война прервала его жизнь...

Мама Валеры Иванова — Нина Николаевна Иванова — до замужества была Соколовой, но ее прабабушка-то до своего замужества была Прохоровой! И Валерий Иванов не успел обзавестись семьей и погиб в очень молодом возрасте — всего 19 летним парнишкой.

Мой прадед по отцовской линии — Тимофей Афанасьевич — тоже был Прохоровым! Это потом, согласно какому-то странному закону, фамилии детям стали брать по имени отца. Так и мой дед — Иван Тимофеевич — стал Тимофеевым. Это, по всей вероятности, обозначало, что он есть настоящий сын Тимофея.

Мама Максимова Аркадия Федоровича была старшей сестрой Героя Зинона Прохорова. Потом она вышла замуж за красавца Федора Максимова и стала носить его фамилию.

Выходит, что подвиги-то совершают потомки Прохорова! Если верить той ведунье, прославить Родину снова суждено кому-ту из нашего рода.

Если это так, то я хочу повторить слова сельчан: «Пусть подвиг будет мирным! Пусть потомок Прохорова, которому предначертано совершить подвиг, проживет долгую, славную жизнь всем на радость!». Именно об этом и я молю Создателя.

Летом, когда приезжаю в деревню Большие Олыкъялы, я никогда не прохожу мимо святого места. Нарву полевых цветов, смастерю нехитрую вазу и ставлю охапку цветов к подножию бюстов Героев – дорогих мне людей. Они шагнули в бессмертие, совершив подвиг во имя жизни. Они ушли из жизни, но вернулись в народной памяти!

Дмитрий Черепанов,

МБОУ Первомайская СОШ № 2,
с. Первомайское Бийского района Алтайского края
Руководитель – Захарьева И.А.

ДЕД МАРК

Рассказ

На душе спокойно и радостно. Дедушкина «четверка» везет нас по Чуйскому тракту. Желтые листья, подхваченные порывом теплого сентябрьского ветерка, весело кружатся по дороге и устремляются за колесами проезжающих машин. Мимо окон пролетают убранные поля, на которых кое-где еще лежат скрученные валки сена, иногда попадаются одиноко пасущиеся коровы.

Знаменитый Чуйский тракт: Полеводка, Верх-Катунское, Сростки, Березовка... Наша семья хранит очень много историй, связанных с этими местами. Дедушка уверенно управляет своим автомобилем, и я знаю, что эта уверенность у него оттого, что всю свою жизнь он проработал шофером на грузовых машинах, доставляя грузы по всему Алтайскому краю. Продолжая прерванный разговор, дед спрашивает:

— Ты хотел узнать, кто в нашем роду воевал?

— Да, деда, расскажи мне о войне.

Дед помолчал немного, а потом начал свой рассказ.

— В нашем роду нет семьи, которая бы не пережила всех бедствий Великой Отечественной войны. Моя семья не стала исключением. Черепанов Марк Федорович, мой отец, а твой прадед, прошел всю войну с первого дня и до самой Победы. Воевал в Мурманске. Рассказывал, что там тоже шли бои. Однажды их отряд во время передвижения попал под обстрел снайпера. Солдаты сразу легли на снег. Но как только кто-нибудь поднимал голову, фашистский снайпер начинал стрелять. Так бойцам пришлось пролежать на снегу почти трое суток. Очень много ребят расстрелял тогда фашист.

Дед замолчал. Я чувствовал, что этот рассказ вызвал в его душе тяжелые воспоминания, поэтому не торопил. А машина ровно и весело бежит по широкому, ровному, красивому тракту. Слева от нас тянутся величественные каменные скалы, поросшие мхом и кустарником. Справа, далеко внизу, несет свои бирюзовые воды река Катунь. Красота необыкновенная, завораживающая!

Помолчав немного, дед продолжает рассказ:

— Прадед твой тогда получил воспаление легких, очень тяжело заболел. С войны пришел. Огромная радость была для семьи, но и большое горе, так как болезнь прогрессировала. Он заболел туберкулезом. Уже лежал и не вставал. Думали, что со дня на день умрет. Но вдруг одна из знакомых подсказала бабушке народное средство, которое должно было обязательно помочь нашему отцу. Мама стала лечить его сулемой. Это ядовитое средство надо было принимать по схеме.

Деду Марку стало лучше сразу после первого приема. Он уснул и очень долго проспал. Когда проснулся, попросил у жены пельменей. Вот это было настоящее чудо!

Отец выздоровел. Прожил после войны еще 30 лет. У него родились еще 2 сына и дочь. Одним из сыновей был я, твой дед Петр. Родился в 1946 году. Считаю, что нам с тобой, внук, очень повезло! Повезло, потому что была Победа. Повезло, потому что твой прадед пришел с войны живым и не умер. Повезло, потому что твоя прабабушка очень верила в Победу и с тремя детьми

ждала своего мужа домой, перенося все тяготы военного времени в тылу.

Дедушка Марк не любил вспоминать о войне, почти ничего не рассказывал своим детям о тех страшных годах. Он был высоким и сильным. Постоянно работал. С бабушкой они жили очень дружно. Дед не курил совсем. И я был свидетелем того, как однажды отец увидел, что мой старший брат Андрей вышел в огород и закурил. Дед взял то, что ему попалось под руку (я уже не помню, что) и стал бегать за сыном, чтобы его отлупить. Брат тогда на него сильно обиделся. Ведь он уже имел двоих детей, был инженером на огромном автопредприятии города Алма-Аты, ему многие подчинялись, даже побаивались, а тут отец бьет, да еще в присутствии детей. Но курить больше не пробовал никогда. И дети его не курят. Я это могу сказать точно.

У отца было много наград: медали и орден. Мы в детстве часто рассматривали их, они хранились в выдвижном ящичке шкафа вместе с пуговицами и другой мелочью. Почему мама их не прибрала, могу только догадываться. Она была очень доброй женщиной, но малообразованной. В семье было шестеро детей и очень много забот. Не понимала она, что эти награды — великая историческая ценность. Очень жаль! Награды были потеряны, а нам осталась только память. И мы не имеем права забывать.

— Спасибо, дед, за твой рассказ. Я никогда его не забуду и обязательно расскажу своим детям.

От рассказа деда на душе спокойно и радостно. Рядом со мной дорогие мне люди, и это потому, что когда-то в далекие военные годы мой прадед защитил нашу родину от фашизма, прошел всю войну и вернулся домой победителем.

Дедушкина «четверка» везет нас по Чуйскому тракту. Желтые листья, подхваченные порывом теплого сентябрьского ветерка, весело кружатся по дороге и устремляются за колесами проезжающих машин...

Ахметшин Дмитрий,

г. Самара

ПРОСНУВШИЙСЯ ОСТРОВ, ИЛИ НЕ БУДИ ЛИХО...

Путники преодолели довольно-таки крутой подъем и оказались на краю обрыва. Посреди морского залива предстал взору остров, удивительно похожий на свернувшуюся в клубок змею. Прямо перед ними был «нос» острова, напоминающий змеиную голову. На макушке, где два больших валуна походили на глаза, буйствовала растительность, а ближе к ноздрям, в виде ложбин, проглядывали черные проплешины. Издалека вроде земля, чересчур черная только, да поблескивающая, как будто влажный камень. Не змеиная ли это кожа проглядывает? Интересно, какая она наощупь?

Внизу, в десятке шагов, за слипшимся мокрым песком дремала вода.

Недалеко виднелась отмель. Ее светло-коричневая лента изгибалась чуть левее, там, где равнодушно плыло в дымке зноя, словно желток в густом белке, предзакатное солнце.

Был полный штиль.

Даг, молодой мужчина, внешне чем-то походивший на волка, издал ликующий, протяжный возглас, похожий на волчий вой: «Эх-у-у-у-у-у-у», и со всего размаху бросил в море пустую бутылку из-под выпитого пива. Айна, светловолосая девушка, подруга Дага по удивительным путешествиям, захлопала в ладоши и разразилась заливистым смехом.

Подул слабый ветерок. Движения его были медлительными и очень гладкими, текучими, как струящийся между пальцев

песок. Вдруг от горячего соленого воздуха, внезапно пришедшего в движение, перехватило дыхание.

Остров, как проснувшийся удав, разматывал кольцо за кольцом свое тело, выворачивал из воды один бок, скользкий и гладкий на вид, опутанный древесными корнями, словно венами. С другой стороны его берег погружался в воду, и она вскипала, как вода в котелке над жарким костром, вот уже деревья шлепают ветками по воде, разлетаются, судорожно хлопая крыльями, птицы. На таком расстоянии они похожи на мошкару, вьющуюся вокруг конского крупа.

Песчаная отмель ожила, превратилась в хлесткий желтый язык, и с хлюпаньем втянулась куда-то в исполинскую щель, обозначившуюся у основания острова, хотя это и не остров вовсе, а голова, исполинская голова, вот и ноздри раздуваются, кусты смородины и маленькие елочки цепляются корнями, чтобы их не утянуло в черные провалы; туда обваливаются комья земли, открывая исходящую соком начинку.

Как будто от сильного урагана, качалась роща старых сосен. Стволы скрещивались, с шумом цеплялись друг за друга ветки, соря еловым мусором. Только это был не ветер, что-то шевелилось под землей, рвалось наружу через сплетения корней. Как будто там ворочался и тыкался носом огромный крот.

Берег заливало мутной водой с шапкой пены, на мгновение мелькнул красный бок какой-то рыбины, хвост ее был настолько большой, что казался расставившим крылья альбатросом. Справа мусор и щепки завертело и бросило на скалы.

И тут что-то дрогнуло, а земля толкнула в пятки и чуть не поймала за колени. Айна ухватилась за Дага, тот стоял, широко расставив ноги, пытаясь придать миру устойчивость. Запинаясь и путаясь в кустарнике, больно отбивая пятки о скалы-зубы, путники бросились к лесу. Позади исполинский язык ожил вновь, заерзал в песке, пытаясь загрести в исполинскую пасть все, что попадается на пути. Туда низвергались потоки воды и выливались потом обратно водопадиками в уголках рта. Айна обернулась и увидела, как шевелится берег острова, как сползают в воду комья земли, и она бурлит, как будто там проплывают косяки рыб. Он был гораздо ближе, чем до этого, и приближался, поднимая впереди себя волну.

Скоро «тот берег» притерся почти вплотную, под ногами земля мелко дрожала, как будто трепыхалась пойманная в силок птица, деревья раскачивались, сбрасывая желтоватую хвою, как будто на сильном ветру, хотя ветра не было. Откуда-то снизу поднялась мелкая песчаная пыль. Теплый воздух, внезапно пришедший в движение, и еще какой-то странный запах копошился в легких. Возникало ощущение, что сидишь в пещере на приличной глубине — вокруг сыро, и нечем дышать.

Если смотреть издалека, покажется, что две части леса соединились в одну. Деревья зацепились друг за друга лапами-ветвями, притянули два берега, оставив между ними небольшой промежуток, в котором внизу шипела и плевалась, перебрасывая свое тело через камни и иные препятствия, вода. Где-то совсем недалеко копошилась, тыкалась рылом в песок и втягивала его ноздрями змеиная голова. Наверху кроны сосен, что росли на этом берегу, встречались с кронами другого берега.

—Извини, всемогущий. Мы погорячились, — выкрикнул Даг.

Внезапно все стихло. Зверь побушевал-побушевал и успокоился. Вода понемногу перестала бурлить вокруг, а язык снова вывалился из пасти в виде раздвоенной на конце ленты и, прихотливо изгибаясь, сложился на прежнее место, достав раздвоенным концом почти до другого берега. Песок кружился сверху разводами, похожими на кипящую пшеничную кашу, перекатывался через язык то сюда, то обратно, понемногу оседал на дно.

Вот она и отмель, снова спокойная и сонная под прозрачной водой, скоро на нее повылезают различные обитатели мелководья, чтобы выставить к солнцу клешни и различные конечности.

Снова воцарился штиль.

Марков Иван,
МПГУ, г. Москва

НОВАЯ ЭРА

Как
самая опасная холера,
все человечество
спеша отдать на слом,
она пришла,
компьютерная эра,
хозяином вступила в каждый дом.

Безмолвной и бездушной схематичностью
нас давит электронная броня.
Нам каши варят
печи электрические
без дров наколотых,
без дыма и огня.

Спокойно спи,
моя родная нация!
Белье постирано
и завтрак подогрет.
Не стоит жить,
страдать,
творить,
влюбляться,
когда есть под рукою интернет.
Нам не понять,
что мы с собою делаем!
Мы тупиковый выбрали маршрут.
Когда-нибудь проказой в наше тело
протоны с электронами войдут.

И я боюсь,
что в бесконечных хлопотах
мы, потеряв эпоху и свой век,
пропустим грань,
где начат мертвый робот
и где живой закончен человек.

Шкарпета Сергей,

Литературный институт
им. А. М. Горького,
г. Москва

«Здесь деревья,
Кажется, другие,
А не те, с которыми я рос»
А. Передреев

Я вернулся снова в суету.
Я оставил тишину и поле,
Где деревья малые растут,
Пока здесь я мучаюсь в неволе.

Там живые травы и земля,
Здесь домам лишь мертвым подыматься,
Жизнь живая там, где жизнь полян,
Мертвая — где города дымятся.

Я с холодным городом мирюсь,
Привыкая жить в нем — умираю,
И к деревьям я обратно рвусь,
К родине, которой оживаю.

Но душа мучительно болит,
Я боюсь, пока еще не зная:
Мне ль деревья не узнать вдали
Иль меня деревья не узнают.

Лауреаты

Младшая возрастная группа (11–13 лет)

Горяинова Анастасия,
МКК Пансион воспитанниц МО РФ,
г. Москва
Руководитель – Маслакова Е.В.

Будем беречь планету Земля!
Со мной согласна страна моя.
Следить за порядком будем все вместе!
Изложим труды свои в песне!
Споем же, ребята, про то, как трудились
И результату не удивились:
Сделать планету лучше стремились.
Леса стали выше!
Моря стали чище!
И всем нам приятно,
И всем нам понятно,
Что убирали мы общий дом.
Скажи любому человеку:
«Береги Планету Эту»

Люкшин Дмитрий,

МБОУ ООШ, г. Спасск Пензенской области
Руководитель – Воробьева О.В.

ОПЕРАЦИЯ «РОДНИЧОК»

Я живу в г. Спасске Пензенской области. Есть у нас в городе родники: Барский, Гремучий, Живоносный. Вода в них чистая, как слезинка, необыкновенная на вкус, а уж как она полезна для здоровья!

К роднику приходят люди, чтобы попить лечебной (как считают старожилы) воды. Один добрый человек – Горлов Виктор установил крест, построил купальню. Жители принесли иконы к живому ключу, и он стал называться Живоносным. Каждый может придти сюда, помолиться о здоровье и набрать целебной воды.

Да только вот беда: часто люди безразличны к воде – чуду природы. Некоторые из них губят эти кристально чистые родники. С приходом весны мы организовываем походы на близлежащий родник и очищаем территорию родника. Мы взяли под свою защиту Живоносный родник.

Я считаю, что нужно с детского сада учить беречь и любить природу наравне с людьми, которых мы любим.

Сидорина Светлана,

МБОУ ООШ, г. Спасск Пензенской области
Руководитель – Седова И.Ю.

ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ

Каждый человек, когда приходит время, задумывается о главном: а что после меня останется детям, внукам, правнукам? Какой след я оставлю на земле? Люди, вступая в эту тихую, неторопливую полосу в своей жизни, подводят итог прожитого. У каждого получается по-своему. Кто-то в долгие зимние вечера рассказы-

вает своим внукам обо всем, что пережито, о том, что рассказывали им когда-то их бабушки и дедушки. И из тысяч подобных рассказов-воспоминаний создается богатая история народа.

Как бы запутана и непонятна была нынешняя жизнь, мы, молодое поколение, тоже стараемся занять в ней достойное место, продолжая дело наших дедов и прадедов. И поэтому очень важно впитывать каждое слово, сказанное близкими людьми, которым есть что рассказать.

В нашей семье тоже есть такой человек. Это моя бабушка, Сидорина Анна Никитична.

Этим летом мы будем праздновать ее юбилей – 85 лет. Она родилась и выросла в селе Дубровки Спасского района. Бабушка часто рассказывает нам с братом о своем детстве, тяжелое оно было, военное.

Отца своего она не помнит, он умер, когда ей было три месяца. Росли они вместе со старшим братом Николаем. Он ушел на войну зимой 1942 года. Потом попал в плен. А в 1945 году его освободила наша армия. Жили вдвоем с матерью, было очень тяжело и голодно. Бабушка помнит, как мать пекла хлеб из лебеды, спасались только картошкой. Мать в колхоз не вступала, и они считались частниками, продналог был для них непосилен. Поэтому она прятала узелок с хлебом, мукой в омете с сеном у председателя, который жил в соседях, а его не проверяли, этим и спасались.

Бабушка не слышала залпов орудий, но военное время запомнилось навсегда. Постоянное чувство голода, грусть в глазах близких. Летом 1943 года в деревню приезжал вербовщик, который агитировал молодежь на работу в тыл, на торф. Ей было всего 15 лет. Сначала она работала два военных года в Шатуре, потом два после войны – в Иванове. Работали летом на торфе, а на зиму возвращались домой. Бабушка рассказывала: «Хлеб тогда выдавали по карточкам, если карточки украдут или потеряешь, то кушать было нечего, и новых карточек не выдадут. Хлеб выдавали на определенное количество дней, я все за один вечер съем, а дальше есть нечего. Пойдем на бугор щавеля нарвем, ягод и питаемся. Некоторые в больницу попадали, распухшие от голода».

Моя бабушка и ее подруга Татьяна Силичева были самыми маленькими из работников. Работали они так: в карты наливали

разжиженный торф, потом трактор проходил и разбивал ряд еще на ряды. Каждый работающий шел свой ряд, «укладывая» торф на змейку. Потом змейка подсыхала, и ее укладывали в клетки, их складывали в фургоны и увозили на склад. Ох, как одолевали комары! Работали до тех пор, пока висел флаг, а как флаг спускали, то можно было обедать или заканчивать работы. Но есть было нечего. Кормить не кормили, а хлеба не хватало. Моя бабушка говорит, что за работу им платили тканью, за месяц метров 15–20 получали. За сезон она привозила 50 метров ткани, а дома эту ткань меняли на продукты, и можно было прожить зиму. Бабушка вспоминает: «Наработаешься за день, сядешь, а ноги вместе с лаптями грязные от болотной тины. Идешь на речку отмываться. Одежда была одна, и никто ее нам не выдавал. В чем приехали, в том и работали, в том и ходили. Жили в сельском клубе, ночью накидывались клопы, поэтому в теплые дни уходили спать на улицу. От постоянной грязи мучились от вшей, выводили их уже дома керосином».

Бабушка рассказала случай, который произошел с одной из женщин из их деревни. Ей прислали из дома письмо, что вся ее семья сгорела, и с ней стали случаться припадки. Нужно было ее отправлять домой, а с работы не отпускали, а бабушка осмелела и выпросилась сама проводить ее и вернуться. Молоденькая, одна с больной добрались до станции, добились билетов и благополучно доехали.

Конечно, война оставила неизгладимый след в жизни людей. Но нужно было жить и бороться за свое счастье. Бабушка прожила свою жизнь достойно – вырастила 10 замечательных детей, мой папа десятый. Мне нравится, когда у нас все собираются в гостях, о многом вспоминают, шутят и обязательно слушают интересные рассказы нашей бабушки о своей нелегкой судьбе.

Старостин Александр,
МБОУ СОШ № 4,
г. Нижний Ломов Пензенской области
Руководитель – Перетрухина Л.В.

Село родное, где мы живем,
Кривошеевкой зовется.
Здесь наше сердце, отчий дом!
Прекрасней места не найдется!

Ничто на земле не может быть ближе, милее, чем малая родина. У каждого человека она своя – Родина. Она не обязательно должна быть большой. Это может быть уголок моего села, моя улица. Нет ничего прекраснее этого уголка России.

Ах, как я люблю это место, этот уголок – мою улицу имени Андреева, моего села Кривошеевка, моего Нижнеломовского района, моей Пензенской области, моей России! Моя малая Родина – это моя семья, мой дом, мое село! И кто если не мы, вернее, не я, расскажет из моих современников историю села Кривошеевка, и будет это взгляд нового поколения, взгляд из XXI века на историю села.

А история села такова...

В 1636 году построена Нижнеломовская крепость. Крепостной гарнизон состоял из стрельцов пушкарей, конных и пеших казаков, присланных из Москвы и Нижнего Новгорода.

Семьям казаков селиться в крепости, не разрешалось. Для семей пеших казаков отвели земли на левом берегу реки Ломовой. Так постепенно возникла Слобода, называемая Пешей.

Конный казак Кривошеев стал строиться на правом берегу реки Ломовой. Здесь начали строить жилища и другие казаки, и стала называться эта деревня, а затем село – Кривошеевка.

Поселенцы вырубали леса, корчевали пни, а когда в крепости отпала необходимость, население села Кривошеевка стало заниматься сельским хозяйством и охотой. Деревянная соха, борона, серп были орудиями труда. Зерновые культуры молотили цепами. Избы были курные с земляными полами и покрыты соломой.

Крестьяне села Кривошеевка никому не принадлежали, поскольку помещика в селе не было. Крестьяне составляли крестьянскую общину, поэтому реформа 1861 года их не коснулась.

Ни школ, ни больниц долгое время не было. Первые занятия в школе начали проводиться в 1889 году.

В Кривошеевке на 10 мужчин было 7 неграмотных, на 10 женщин – 8 неграмотных. Занимались в церковной сторожке. Примерно в 1890 году на средства общества был куплен большой пятистенный дом. Его перенесли к церкви и приспособили под школу. В школе была одна классная комната, в которой одновременно занимались три класса (младшие, средние и старшие). Занятия проводила одна учительница. Память старшего поколения хорошо сохранила имя прогрессивной учительницы Соломиной Марии Николаевны. Она много лет до революции и после работала чительницей и заведующей данной школой.

В 1911 году в селе была открыта первая библиотека.

Советская власть в Нижнеломовском районе и в селе Кривошеевка была установлена в 1917–1918 годах.

Немое кино жители моего села впервые увидели в 1937 году.

Колхоз в селе Кривошеевка организовался в 1930 году и был назван «12 Октябрь», впоследствии переименован в колхоз « Победа». В колхоз вошло тридцать дворов. Все работы в колхозе производились вручную. Не было ни тракторов, ни комбайнов. Несмотря на это колхозники трудились, отдавая все силы.

Техника пришла в колхоз только после Великой Отечественной войны. В 1947 году в колхозе было 6 тракторов, 4 комбайна.

В 1948 село радиофицировано, а в 50-х годах – в быт вошло электричество. В 1974 году построен клуб на 200 мест, который работает и сейчас. В 1985 году в селе был установлен памятник воинам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, в нем 188 фамилий наших односельчан. Среди этих фамилий много наших родственников.

Односельчане гордятся тем, что среди нас жили два Героя Советского Союза. Это – Корнеев Яков Федорович, на сельской школе в 2010 году, в честь 65-летия Великой Победы, ему уста-

новлена мемориальная доска, и Андреев Василий Алексеевич. Их именами названы улицы нашего села, на одной их них, улице Андреева, живет моя семья.

Такова краткая история моего села.

История моей малой Родины и моего села вплотную перекликается с историей моей семьи. Мой прапрадед Кусмаров Степан Алексеевич был единоличником, в колхоз он не вступал, но у него было большое хозяйство, и поэтому в 1933 году его семья пережила раскулачивание (моей бабушки тогда еще не было, но она всю эту историю знает и хранит).

В 2002 году семья была реабилитирована.

Все корни по линии моей бабушки, маминой мамы, – Кривошеевские. Мой прадедушка и прабабушка, родители бабушки, Кусмаровы Матвей Степанович и Анна Ивановна были очень добрыми и щедрыми людьми. Главный дар прадеда – любовь к людям, об этом говорят все знающие его. Воевал на Курской дуге и в 1943 году был ранен, домой вернулся без руки. После войны прадед много лет работал лесником, сажал хвойные леса. В селе его до сих пор помнят и с нежностью зовут Матвей-безрукий. К сожалению, я их не видел, но по рассказам бабушки я хорошо их представляю и с интересом слушаю воспоминания.

Чтобы ликвидировать неграмотность среди жителей села, в начале 50-х годов по домам ходила учительница и учила писать крючочки и палочки, и моя прабабушка научилась писать свою фамилию, а до этого, до 40-летнего возраста, она была совсем неграмотная, а моя бабушка в это время училась в 1-м классе и палочки они выводили вместе. А прадед с 4-мя классами образования считался очень грамотным на селе человеком.

Русь, Россия, Родина.... Вроде бы три простых слова, но если задуматься, то перед глазами каждого человека встают свои образы, олицетворяющие эти понятия. Сколько писателей и поэтов писали и описывали красоту края, восхищались ею – нашей Родиной! Сколько посвящено ей стихов, они описывали ее по-разному, но Родина – одна! Они – это мои земляки – великие Лермонтов, Белинский, Куприн.

И сейчас, в наши дни, среди нас живут поэты, которые пишут о своем крае, о нашей Нижнеломовском земле – это Анатолий Аверьянов.

На Руси могучей, многоликой,
Нет дороже края и родней...
Край любимый, край Нижнеломовский,
Милый сердцу, славный, добрый край!

Анатолий Иванович Швагрев родился в моем селе, пишет стихи и песни и многие из них посвящены нашему селу:

Мое село

Здесь детство пролетело безоглядное,
Стога манили запахами трав.
И все казалось близко и понятно мне
Под шелесты молоденьких дубрав.
Здесь, умываясь голубыми ливнями,
По лужам мы бродили босиком,
Россия начиналась журавлиная
В моем селе, где жив отцовский дом.

Дом стоит и сейчас, отец Анатолия Ивановича умер, он был участником Великой Отечественной войны и замечательно пел, а мама Екатерина Николаевна – учитель нашей школы с 50-летним стажем, труженица тыла, и по сей день живет и бывает на всех мероприятиях в нашем клубе.

Я верю, что наше село будет развиваться и дальше. У нас восстановлена церковь в 1990–91, а значит, село живет! Храм оформлен резьбой по дереву, которую выполнил наш земляк – односельчанин, мастер золотые руки, одноклассник моей бабушки Булейко Юрий Терентьевич.

Село живет и развивается. У нас стали появляться новые улицы, под строительство выделены участки. Много молодых семей остается в деревне, а это значит, что будут в нашем селе рождаться маленькие дети. Верится, что село будет жить!

Именно мое родное село дало мне шанс проявить себя!

Впервые я вышел на сцену в 4 года (в 2004 году) со стихотворением моего родственника, заслуженного работника культуры России Василия Васильевича Ушакова, он много пишет о Ломовском крае, а у меня на ходу родилось такое стихотворение:

Я волнуясь говорю:
Кривошеевку люблю.
Здесь живу я,
Здесь родился,
Здесь компьютер появился,
Здесь живет моя семья,
Папа, мамочка и я,
И бабулечка моя!

Я уверенно могу сказать, что в моей жизни есть по-настоящему лучший уголок на земле — это мое село, моя малая Родина.

Фесенко Яна,

МБОУ СОШ № 75 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Тольятти
Руководитель — Стакина Е.А.

ЛУНА

Ночью в черном небе
Одна Луна висит,
Голубым сиянием
Небо серебрит.

Лунные пейзажи
Манят к себе меня:
И лунные равнины,
И лунные моря.

Но лунные равнины
И лунные моря
Кажутся пустынными
Для меня.

Не поют там птицы,
Не шелестит листва,
Не бегают зверушки,
И не растет трава.

Бандура Денис,
школа № 125,
г. Харьков, Украина

БОМБЕЖКА

Бабушки больше нет.

Опустела комната, в которой она прожила последние годы. Ее холодную пустоту еще тягостнее подчеркивает вид ровно уложенного одеяла и без морщин постеленного цветного покрывала. Тоска и печаль накатывается на меня вместе с медленным потоком воспоминаний. Я сижу в кресле рядом с ее бывшем ложем, и в тяжелой тишине этой пустоты мои мысли медленно уплывают в даль...

Девять лет назад мы отметили ее восьмидесятилетие. Бабушка Нина сгорбилась над низеньким столом у своего дивана и держала в сухой, слегка подрагивающей руке стаканчик с белой жидкостью. Голова покрыта коротенькими редкими белыми пушинками. На худом лице глубокие складки. Когда-то серые, ее глаза стали теперь мутными, с поволокой. Бабушка Нина ела мало, зато выпила две стопки водки, для настроения, и быстро повеселела. Рядом сидели отец и мать. Неожиданно отец попросил ее рассказать что-нибудь о своей молодости и войне. Я тут же навострил уши. О войне я знал только по фильмам и рассказам дедушки, отца моей матери. Но дедушке было восемь лет, когда началась война, и он рассказывал только о страшных и бесконечных днях оккупации Харькова. А я хотел услышать что-нибудь необычное о сражениях, взрывах, танках и самолетах.

Раньше бабушка почти ничего не рассказывала о себе и войне, все боялась, что нам это будет неинтересно, но тут вдруг разговорилась. Память унесла ее в военное прошлое, и она стала ожив-

ленно говорить, иногда сбиваясь, вспоминая отдельные кусочки этой новой для меня истории и вдаваясь в яркие подробности. И вскоре обозначились четкие образы, все фрагменты сложились в единое целое, и перед моими глазами развернулась яркая и волнующая картина, наполненная звуками далекой войны...

Война для бабушки Нины началась в 1942 году после окончания Харьковского фармацевтического училища, когда в звании младшего лейтенанта ее направили на службу в военный госпиталь. Госпиталь со всем своим персоналом, оборудованием и пожитками медленно передвигался на восток, опережая на пару дней измотанный войною фронт.

Специальный санитарный поезд с несколькими спальными и десятком грузовых вагонов, наспех обустроенных для принятия тяжелораненых, останавливался на запасных путях железнодорожных станций, готовый для эвакуации больных и медработников. В каждом вагоне был дежурный санитар и медсестра для оказания немедленной помощи, которые спали тут же, рядом со своими пациентами. Врачи, медсестры и санитары жили рядом с вагоном, оборудованном для срочных операций. Так они и двигались на юго-восток, сопровождаемые зачастую грохотом далеких взрывов и в ожидании налетов фашистской авиации.

Сентябрьское утро того дня было свежим, солнечным и спокойным. По небу плыли редкие белые облачка, и погода была просто чудесной. Поезд стоял у крошечной станции, рядом с которой приютился одноэтажный жилой дом для работников. По обеим сторонам железной дороги высились сосны с густыми зелеными шапками на самом верху стройных стволов. За ними виднелся плотный кустарник из молоденьких елей.

Несколько дней немецкие самолеты не появлялись в небе, и больные и персонал могли спокойно передохнуть какое-то время. Санитарки стирали постельное белье, пижамы и бинты, развешивая их на веревки, натянутые на деревья возле состава. Некоторые легко раненые солдаты и офицеры вышли из вагонов и, как могли, помогали медработникам. Тут и там звучали громкие голоса. Кое-где даже слышался смех: некоторые люди шутили, пытаясь приободрить тяжелораненых. Главный врач Лев Моисеевич делал в это время повторную операцию офицеру с пробитой

пулей грудью. Вдоль дороги шли двое мужчин с большой кастрюлей, от которой вверх поднимались клубы пара. За ними двигались две женщины с высокими стопками железных тарелок и тазиками с ложками. Подходя к открытым дверям вагонов, они подавали еду их обитателям. Все, кто смог выбраться наружу, стояли в очереди за обедом у двери вагона-ресторана.

Оглушительный гудок из кабины машиниста заполнил воздух, и тут же началась суматоха. Вдоль вагонов бежал начальник охраны старый усатый майор Савченко и кричал во все горло: «Все из вагонов! Все из вагонов! Быстро в лес! Санитары убрать всех из вагонов! Шевелись! Быстрее, быстрее! Давайте, вылезайте быстро! Вон того, с ногой, прихватите! Чего встали? Двигайтесь быстрее!»

Но торопить людей и не надо было. Все и так знали, что надо делать. Все, кто был на земле, ринулись к лесу, от которого их отделяла полоска земли в тридцать метров. Оставшиеся в вагонах раненые стали спрыгивать с поезда и без оглядки бежать в лес. Бежали или ковыляли все, кто мог самостоятельно передвигаться. Персонал госпиталя бросился спасать лежачих больных. Сотрудники аптеки присоединились к ним.

— Я не закончил операцию! Дайте мне закончить! — яростно закричал Лев Моисеевич.

— Потом закончите! — заорал майор. — Все быстро из вагона! Это приказ!

Хирург развел руками и положил очки в карман халата.

— Ну, раз приказ, мне остается только подчиниться. Берите его на руки и выносите наружу, — сказал он двум санитарам, и те, приподняв тело раненого, осторожно понесли его к выходу.

Бабушка оказалась рядом с товарным вагоном, раздвижные двери которого были широко раскрыты. В проеме появилась перевязанная фигура солдата. Он неуверенно постоял в дверях и спрыгнул на землю. Приземлился он неудачно и, завалившись на спину, закричал от боли. Бабушка подбежала к нему:

— Сможешь сам идти? — крикнула она, склонившись над его лицом.

— Наверно, смогу. Сейчас встану, — неуверенно пробормотал раненый и сделал первые попытки встать. Сначала он встал на колени, а потом, вцепившись пальцами в лесенку, поднялся

на ноги. Потом медленно побрел к лесу, где под деревьями уже собралась большая группа пациентов госпиталя.

Бабушка подбежала к вагону и взобралась по лесенке. Внутри было только два десятка узких металлических коек. На некоторых лежали послеоперационные больные. Пара парней уже поднимали с одной из коек солдата с забинтованными животом и единственной рукой.

И тут земля рядом с соседним вагоном вспучилась от взрыва, и воздух наполнился оглушительным свистом и грохотом. К этим звукам присоединились крики бегающих возле поезда людей. Два легких немецких бомбардировщика с протяжным гулом пронеслись над поездом. Раздалось беспрерывное стрекотанье пулеметов: это немцы стреляли из низко летящих самолетов. Через несколько мгновений поезд сотрясло от разрывов бомб, и, не успевшие спрятаться в лесу люди в панике заметались вокруг двух объятых пламенем вагонов. Оттуда посыпались горящие тела. Санитары стали сбивать с них пламя халатами и куртками и закидывать их одеялами, сорванными с веревок. Некоторых спасти не удалось. Когда лежавших мужчин освободили от куч обгоревших тряпок, под ними нашли только обуглившиеся тела.

Самолеты развернулись и сделали новый заход и понеслись прямо над поездом. На крышах переднего и заднего вагонов были укреплены легкие зенитные установки. Они тут же извергли струи металла, но ни одна из установок не попала в самолеты. Жуткий взрыв раздался в голове поезда. Это разрушился паровоз. Лай передней зенитки резко замолк. Поезд затрясло с такой силой, что бабушка едва удержалась на ногах. Следующий снаряд попал в ее вагон, и от разрыва бомбы кусок одного из деревянных углов оторвался от стены, и его осколки разлетелись по вагону. В углу забушевало пламя. Бабушка с ужасом увидела горевшее на кровати одеяло и дергавшееся под ним тело. Человек корчился от боли и орал не своим голосом в раскаленном пламени. Огненная стена двинулась на соседние, пустые, кровати. В другом углу на пол скатился человек с перевязанными ногами. Рядом с ним пытался встать тяжелораненый худенький солдат. Почти вся его голова была забинтована. Только возле рта темнело отверстие.

У бабушки не оставалось выбора, и она метнулась к лежащему парню. Схватив раненого за голые ступни, она поволокла

его к выходу из вагона. Внутри становилось нестерпимо жарко. Солдат был очень тяжелым, и худенькие руки бабушки почти сразу онемели от напряжения. Однако, стиснув зубы, она продолжала тянуть его до самых дверей, потом спрыгнула на землю, подтянула мужчину к себе, опустила его ноги вниз и со всей силой, которая еще оставалась в ее хрупком теле, обхватила его за талию, и они вместе рухнули на гравий железнодорожного полотна.

Потом она схватила мужчину за руки и поволокла прочь от горящего вагона. К ним уже бежали два санитара. Подхватив раненого, они потащили его к лесу, и бабушка успела увидеть, как все трое скрылись за ближайшими деревьями. Она стала быстро подниматься по лестнице. В вагоне оставался еще один солдат. Тот самый, с перевязанной головой и отверстием возле рта.

— Сам сможешь идти? — спросила она его.

Солдат молча кивнул, и бабушка повела его к выходу. Она помогла ему спуститься по ступенькам, и они уже готовы были бежать к спасительному укрытию в лесу, когда...

Фашистские бомбардировщики вновь появились в хвосте поезда. Они летели один за другим низко над землей, расстреливая из пулеметов людей, в панике бегающих возле поезда. Зенитка на крыше хвостового вагона выплеснула вверх десятки снарядов, и тут передний самолет резко качнул крыльями и, неожиданно, полетел в сторону от железнодорожного полотна. Из него потянулась черная лента дыма, и он, потеряв управление, рухнул на землю недалеко от станции. Прокатившись на фюзеляже несколько метров, он врезался в стену станции и взорвался. Здание охватило жаркое пламя, от которого вверх стали подниматься черные клубы дыма. Второй летчик, видимо, увидел падение и гибель самолета своего товарища. Сбросив напоследок еще несколько бомб, он стал быстро подниматься вверх и через некоторое время исчез за кронами деревьев.

Мир взорвался рядом с бабушкой. Несколько обжигающих осколков впилось в тело, и воздушная волна со страшной силой взметнула ее вверх на несколько метров и яростно швырнула на горящий вагон.

И потом, в полной темноте и полной тишине, она не ощутила, как ее бережно подняли и перенесли на одну из коек ее же полуразрушенного госпиталя.

Кузнецов Александр,
МАОУ «Давыдовская гимназия»,
дер. Давыдово Орехово-Зуевского района
Московской области
Руководитель – Кузнецова О.В.

БОРОДИНСКИЕ ЗОРИ

Бородинские зори заалели на поле.
Бородинские зори – здесь солдаты не спят.
Только небо покрылось заревою лазурью –
В руки штык – и в атаку.
И кони хрипят.
И кололи, не спали,
Не сдавались врагу вы,
Тесно к крупу прижавшись
И встречая рассвет.
И уставшей рукою
Бередили французов.
И упрямо в атаку –
Есть ли конь или нет.
Не смотрели в глаза им.
Не стонали от боли,
Поднимались и шли вы
Все вперед и вперед.
А заря разгоралась
Над неласковым полем,
Над могилами русских
Поднимался рассвет.
Бородинские зори, бородинские зори!
Как же вы не сумели
Уберечь от беды?
А сейчас над могилами
Славного поля
Вам укором стоят
Обелиски войны.

Кузьмина Карина,
МБУ ООШ № 78, г. Тольятти
Руководитель – Лисковская И.П.

ЖИЗНЬ – РАДУЖНОЕ ПОЛОТНО

Говорят, что жизнь, как зебра: одна полоса – белая, другая – черная. Возможно, это так. Действительно, бывают дни пасмурные, не в смысле погоды, а когда на душе тревожно, грустно, пасмурно. Но постепенно отступает тень грусти, и душа оживает, проясняется, светлеет и улыбается. Да, именно так у меня и происходит. Еще бабушка моя любила повторять: «Уныние – это грех, внучка. Нельзя ему предаваться. Жизнь – не простая штука, но очень интересная, мудрая, радостная». И каждый раз, когда неудачи преследуют меня, я бабушкины слова вспоминаю. Твердо знаю, что очень многое от человека зависит. Все-таки, жизнь – это радужное полотно, красочное разноцветие, по которому порою пробегает зебра, но насколько быстро она бежит и как долго задержится, зависит от нас самих. Вот и мама моя так считает, а я у нее учусь жить. Она у меня очень жизнелюбивый человек. Про таких говорят: «Законченный оптимист». Это правда! Нет, конечно же, и мама порою грустит, расстраивается, ведь жизнь так или иначе дарует нам испытания, но очень мудро и умело она справляется с грустью. Не сидит, сложа руки, не горюет и не отчаивается, а просто начинает действовать. Вот она уже постирала, вот уже что-то на кухне «колдует» у плиты... и так шаг за шагом вперед и вперед. И темные серые краски жизни сменяются яркими веселыми цветами. Вот так! И я так умею. Конечно, это непросто, но возможно, поверьте! Здесь сила духа нужна и любовь к жизни, к людям, ко всему, что тебя окружает. Сколько в жизни чудесного! Оглянись, остановись на минутку, присмотрись!

Березовая аллея, что около нашего дома растет, и зимой не менее, на мой взгляд, прекрасна. Белоствольные березки в серебристых снежных шубках шепчутся на ветру, секретничают, вспоминая теплые деньки, и совсем не грустят и не отчаиваются. Они, как и я, знают, что холода отступят, что придет весна – пробуждение, тепло, цветение!

Вот совсем недавно еще кругом лежал снег, а уже ручейки стремительно несутся по асфальтовым дорожкам, звонко посмеиваясь. Воробьи расчирикались не на шутку — неугомонные! Как я их понимаю! Им весело, потому что тепло, потому что из-под оттаявшей земли проклевываются первые зеленые росточки травы, потому что холод и голодные дни закончились, и сейчас будет чем прокормиться. Темные серые полосы жизни этих забавных птиц превратились в светлые, яркие, радужные. Ведь жизнь — это радужное полотно, по которому порою пробегает зебра.

А весна для меня — особо прекрасное время года, хотя лето, осень и зиму я люблю не меньше. Но весной ощущение радости пробуждения, какого-то необыкновенного восторга, подъема жизненных сил ощущаю намного ярче. Все вокруг просыпается, оживает, и в душе происходит нечто необыкновенное, аж дух захватывает! Сравнить можно с подъемом в гору, когда после долгих усилий ты — на вершине! А еще с прыжком в воду с прибрежного мостика: полет... и вот уже твоя голова над водой, и ты плывешь, а над тобою бездонное глубокое небо.

Да, безусловно, краски жизни человека, их разноцветие зависит от каждого. От восприятия окружающего мира, от отношения к нему и понимания. Как-то весной я засмотрелась на такую картину: с небольшой пологой горки стремительно бежали два совсем еще юных, резвых весенних ручейка. Они громко, наперебой спорили о том, кто из них будет первым. Куда они бежали? Зачем? Вряд ли они сами знали это. Но чувствовали, что их ждет впереди много нового, неизведанного, таинственного. Над ними простиралось голубое небо, вокруг раздавались разнообразные бойкие птичьи голоса. Лучи солнца согревали ручейки своим теплом, и от всего этого на душе у них было радостно, но в то же время беспокойно и мятежно. Что тревожило их? Неизвестность, новизна слегка настораживали наших героев. Но они были молоды и страстно желали все познать, каждый хотел стать первым.

Преодолевая трудности, преграды, ручейки стремительно продвигались вперед. Но вот на пути повстречался им небольшой, старый, но еще довольно сильный снежный сугроб. Больно ударившись об него, ручейки медленно продолжали продвигаться. Снег ворчал, злился, но очень слабо сопротивлялся им, понимая,

что его время закончилось, что еще немного и он уже станет таким же, как эти двое.

Упорству ручейков мог позавидовать любой, стремлению к победе — каждый. Но что это? Я вижу, как тает, ослабевает и исчезает снег, а появляется всего один, но уже повзрослевший и возмужавший ручей, который звучит двуголосьем. Да это же наши герои объединились, забыв о своем споре! «Что объединило их?» — задумываюсь я. И тут же нахожу ответ: единая цель! Свершилось! Победа! Нет больше преград на их пути. И голоса ручейков в едином потоке созвучны, дружны и веселы. И не о чем больше спорить, да и ни к чему. Вместе они сильнее, увереннее и, конечно же, счастливее. «Доброго вам пути, милые ручейки. Удачи на трудной и новой дороге!» — желаю я им мысленно.

А вокруг бурлит, поет и резвится красавица весна. Весна, несущая чувство радости, добра, тепла, трепета и волнения всему окружающему миру.

И в этот миг моя жизнь — радужное полотно становится ярче, веселее. И даже намека на серые краски нет, хотя уроки еще не выучены и есть небольшие проблемы, которые предстоит решить. Но я знаю точно, что все у меня получится обязательно, потому что настроение отличное! А душевный подъем — лучший помощник в любом деле.

Нет, свою жизнь я не могу сравнить с зеброй. Может быть, это и случится когда-нибудь, а пока не могу. Каждый день моей жизни наполнен самыми разными красками: солнца, земли, неба, городских улиц и домов, окружающих людей — яркими красками такой «интересной, мудрой, радостной» жизни, как говорила моя бабушка.

И зимний мороз совсем не больно щиплет щеки, а заигрывает со мной, подгоняет в ходьбе по хрустящему снегу. «Скрип, скрип, скрип», — слышу под ногами, как будто со мной поделиться своими мыслями пытаются снежинки, а сердце невольно бьется в такт моим шагам. Здорово! И я счастлива. Счастлива, что живу, что есть у меня родители, родственники, друзья, любимый город... Я есть в этом прекрасном мире, который люблю бесконечно. И жизнь моя благодаря любви, живущей в душе, — радужное полотно, красочное разноцветие, по которому порою пробегает зебра, но насколько быстро она бежит и как долго задержится, зависит от нас самих.

Чиненова Анна,
МБОУ СОШ № 3,
г. Сасово Рязанской области
Руководитель – Блохина О.Н.

СЛАВНЫЙ ДЕНЬ БОРОДИНА!

Ну, здравствуй, русский! А ты помнишь,
Как где-то двести лет назад
Твой предок звал солдат на помощь,
И был у предка злейший враг?
Тот злейший враг с лицом французским
Был невысок и коренаст.
Он нападал на нас, на русских,
И думал, что он нам задаст.
И пушки, словно, гром гремели,
И грохот был кругом в тот час,
Французы победить хотели,
Но им не пересилить нас.
На Бородинском поле лежа,
Твой предок думал о семье.
О близких надо думать тоже,
Ты на войне – так на войне!
«О Боже, помоги мне, Боже!
Я здесь один, и страшно мне!
Земля вокруг сейчас похожа
На ад, пылающий в огне!»
Вот ты лежишь и тихо плачешь,
Из глаз ручьем течет слеза.
А что своим солдатам скажешь?
Соринка в глаз попала, да?
«Чу... Запах смерти наступает...
Сейчас дойдет и до тебя...
Давай, родимый, отступаем,
Садись скорее на коня!
Поедем, поглядим, где наши,

А то здесь толком не видать,
А вдруг там кто остался дальше?
Быстрее! Времени не трать!»
А в чистом поле много дыма,
От выстрелов дрожит земля,
И армия неутолимо
Французов бьет, зла не тая.
Ох, битва та была жестока
И много крови пролила,
А рана так была глубока,
Что в сердце нашем залегла.
Вот так служили, воевали,
Недаром помнит вся страна,
Как кровь свою здесь проливали
За Родину — она одна.
Россия — мощная держава,
Она великая страна!
Россия б так не воевала,
Коль не было б Бородина.
Вы, дети, чтите память предков,
Она в наследие дана.
Храните свято в мыслях светлых
Ту битву у Бородина.
Нам солнце светит в небе ясном,
И облака плывут вдали.
Мы понимаем — жизнь прекрасна!
Не зря покой уберегли!
И пусть Москва, пылая жаром,
Была французам отдана,
Но это было все недаром,
И славен день Бородина.

Козырев Вячеслав,
г. Югорск Тюменской области

МИР ТЕБЕ, ДРУГ!

Мир тебе, Мир тебе, Друг
И пусть мы с тобой незнакомы
Мир тебе, Мир тебе, Друг,
Живут в нас Мирские законы.

Законы простые, их знают везде,
Их ценят в религиях разных
Они и внутрии, друг, они и во вне
Несут они смысл прекрасный

Есть странное чувство
В тебе и во мне,
Оно нас зовет к пробуждению,
Влечет на дорогу, что знают не все,
К познанию и осмыслению.

Пусть в разных местах мы, но цели одни.
Мы, Друг, будем жить вдохновением!
Я знаю настанет блаженный тот миг
И выйдем мы из сновидения.

Мой Друг, не сдавайся, в мир счастья ворвись,
Оставь в этом Мире былое,
Твори не страшась, Люби свою Жизнь,
И в малом найдешь ты большое!

Пускай многогранный и радостный мир
Однажды сведет нас с тобою,
И песню споем мы на нотах души,
Наполним ее мы Мечтою!

Лепешко Олеся,
НДЦ «Зубренок»
Руководитель – Швайко Т.М.

Посвящается всем,
кто пострадал от аварии на ЧАЭС...

ЭТОТ ДЕНЬ Я НЕ ЗАБУДУ НИКОГДА...

Весна пришла тогда очень рано. Природа радовала глаза своими необыкновенными красками. Все очень быстро просыпалось после длительного зимнего сна. Солнце озаряло всех теплом и светом. Все больше и больше можно было встретить пернатых друзей, которые спешили после долгого отсутствия домой, в самые милые их сердцу места. Окинешь широким взором округу, а все бурлит и жужжит от движения. Конец апреля. Сады цвели завораживающе красиво. Идешь по деревне вечером: ярко красные лучи заходящего солнца окрашивают все в сказочные тона, из каждого двора на улицу выглядывают бело-розовые цветы яблонь, вишен и других фруктовых деревьев. Ароматы разливаются на всю округу покидать эту сказочную красоту.

На полях уже активно велись весенние сельскохозяйственные работы. Благодаря теплой погоде на полях и приусадебных участках сажали картофель, свеклу, морковь. Ничто не предвещало беды. Никто в те беззаботные апрельские дни не мог предположить, что уже совсем скоро наш родимый уголок станет запретной зоной для людей. Что моей семье и всем жителям нашей деревни надо будет покинуть свои дома и предоставить их диким зверям и птицам.

Наша деревня была обыкновенной полесской деревушкой. Широкие улицы, ухоженные дворики, всегда покрашенные аккуратные домики. Люди добрые, спокойные, отзывчивые. Рядом Припять. Широкая, величественная. Отец мой работал пожарником. И я всегда гордилась этим. Так как считала эту профессию самой достойной и опасной. Папа спас от верной смерти уже мно-

гих людей. Его любили в деревне и уважали. Не только за почетную профессию, а просто за широкую деревенскую душу. Никогда и никому он не отказывал в помощи. Принести воды соседке-старушке, пожалуйста. Наколоть дров, помочь с транспортом. Везде успевал он, никого не обделял вниманием. А как папа любил маму, меня и троих моих братьев. Семья наша была, как говорили тогда, образцово показательная. Мама – учительница в школе с большим педагогическим стажем. Старшие братья учились в университете. Средний брат – в 10 классе. Я – самая маленькая в семье, ходила в 5 класс. Мои косички с бантиками можно было за день увидеть во всех уголках деревни. Здесь я знала каждый пенек, кустик, лавочку. В каком дворе самые вкусные вишни, а в каком груши. Куда можно забежать с радостью поболтать с бабушками, а чей двор лучше обойти стороной. Меня знала каждая дворовая собака и кошка, так как никогда из дома я не выходила с пустыми карманами, хотя мама порой и журила меня за это. Но при этом всегда возвращалась с полными жменями различных сладостей. Что уже кривить душой, меня любили за мой задорный смех и дружелюбие, и, конечно же, за мою прекрасную семью.

Жизнь казалось такой счастливой и необыкновенно беззаботной. Часто с отцом я ездила к нему в часть и наблюдала за этими сильными храбрыми мужчинами. Как же жалела я, что родилась девочкой, а не мальчиком. Ведь как мечтала я о форме пожарного. Сколько картин представало в моем воображении. Но поделать было нечего. Зато вволю я наслаждалась общением с этими необыкновенными людьми.

Все было слишком замечательно, чтобы длиться вечно. Одна ночь перевернула всю мою жизнь...

Проснулась я от шороха за стеной. Мама собирала куда-то отца в спешке. Я удивилась, ведь сегодня у него выходной, и мы собирались на рыбалку. А сейчас была только ночь. Я выбежала узнать, что случилось. Отец заверил, что все хорошо, и он скоро будет дома. Он посмотрел на меня с улыбкой, погладил по голове и попросил быть умницей. Знал ли он, что видит нас в последний раз, или также как и мы не предполагал, что через самое короткое

время весь привычный для нас мир разрушится. Как и разрушится все привычное для тысяч людей, которые расплачивались за совершенную кем-то ошибку.

Все последующие дни прошли, как в тумане. Я как страшный сон помню события того времени.

Сначала мы не понимали, что происходит. Нам не говорили ничего, и мы собирали слухи по ниточкам, по крупицам. Что на станции случилась авария официально сообщили только через несколько дней после взрыва, а вот истинную картину мы узнали еще позже, когда нас в срочном порядке начали эвакуировать. Кто-то говорил, что в скором времени мы вернемся, поживем в санатории, а потом все войдет в прежнее русло. Но река под названием «моя жизнь» в прежнее русло уже не вернулась никогда. Нам не разрешили взять с собой даже самые важные вещи. Перед глазами до сих пор стоит упрекающий взгляд Антона, моей любимой собаки, которого с отцом мы выходили после того, как нашли чуть живого возле сельского магазина. Мой пушистый маленький друг смотрел и не мог понять, почему его хозяева бросают здесь одного, среди невидимой опасности осевшей вокруг и обволокшей всех нас прозрачной пеленой. Пеленой для многих ставшей через некоторые годы смертельной.

Про отца мы несколько дней ничего не знали. Мама обрывала телефонные линии. Только через две недели после того рокового дня ее вызвали в Москву, но так и не пустили к отцу в больницу. Как она не просила и не плакала, но излучение радиации, исходившее от него, было опасно для мамы, а ведь она была в положении. Мы не знаем до сих пор, был ли отец в сознании, вспоминал ли нас в последние минуты.

Только после того, как эта история начала поддаваться огласке, мы узнали, что мой отец был одним из первых, кто тушил пожар в четвертом энергоблоке. Он, не щадя себя, раз за разом бросался в самое пекло, чтобы спасти жизни близких ему людей, а также тысяч незнакомых ему жизней. Предполагал ли он, что тот пожар станет одной из самых ужасных катастроф не только в нашей семье, в нашей стране, но и для всего мира.

Не один он погиб в то время. Десятки пожарников разделили его участь. А сколько еще ликвидаторов ушло из жизни в последующие годы из-за смертельных болезней, вызванных огромной дозой облучения.

Мне снится до сих пор по ночам тот тихий родной уголок, где прошли самые счастливые годы моей жизни. Годы, в которых рядом со мной всегда был мой любимый и глубокоуважаемый отец. И страшно подумать, сколько же еще людей могут написать подобную историю. Сколько храбрых мужчин жертвуют собой, не попрощавшись с любимыми людьми, ради жизни и здоровья других.

Сташевская Екатерина,
Карлов Университет,
Прага

* * *

В ночь на завтра
Было чудо.
Снова здравствуй
Из оттуда.

Полдень пробил
Там у вас,
Как и новый,
Каждый час.

Нет, не слышу —
Мысли вслух.
Воздух выше
Крайне глух.

Первый опыт
Жить без света.
Ниже кто-то —
Без поэта.

Дай на сдачу
Прежних лиц.
Помню, пачкал
Белый лист.

Если гласных
Стало больше –
Сделай глазом
Цифру восемь.

Вместе с ними
Тет-а-тет
Сделай снимок
Новых лет.

Трофимова Анастасия,

МБУ СОШ № 86, г. Тольятти

О доблестях, о подвигах, о славе
Мы забываем часто и порой.
Душа вскипает в бездуховной лаве,
И горе опускается горой.

А между тем вокруг такие люди!
Достоин каждый чести и похвал.
Давайте, дорогие, с вами будем
Добро лишь возводить на пьедестал.

И будем мы примером нашим детям,
И будет мир светлее с каждым днем!
Любовь, добро – вот главное на свете,
И пусть добро горит в душе огнем.

И тот огонь пусть греет всех озябших,
Униженных, больных и оскорбленных,
И пусть от душ добром согретых, наших,
Теплее будет бедным и влюбленным.

И пусть надежда каждому сияет,
А вера освещает долгий путь.
И каждый пусть надеется и знает,
Что и его дождется кто-нибудь.

Пусть каждому на свете место будет,
Гармония царит и красота.
Мы гордо говорим, что все мы — люди,
Нам нужно доказать, что это так.

Забыть про гнев звериного оскала
И ближнему копеечку подать,
И вспомнить, как давным-давно ласкала
Вас в колыбели любящая мать.

Мы — братья, в этом сила, в этом слава!
Ты ближнему подставь свое плечо.
Для счастья ведь порою нужно мало —
Быть вместе, вместе горе нипочем!

Цапалин Сергей,
общая коррекционная школа
для детей с ограниченными возможностями здоровья,
г. Пермь

ДОБРЫЙ СНЕГ

Белый снег кружился,
Играл ветерок.
Снег на пса ложился.
Пес был одинок.
Стар стал и не нужен
В доме своем.
И, дрожа от стужи,

Думал об одном:
Был он верным другом,
Дом сторожил.
Надвигалась вьюга.
Громко пес завыл.
Легла на нос снежинка,
И вторая следом...
Нежно пса пушинки
Накрыли пледом.

СКАЗ О ТОМ, КАК ХОЗЯИН ЛЕСА ЛЕСНИКУ ЖАЛОВАЛСЯ

Ранним майским утром шел по лесу Иван Афанасьевич, здешний лесник пригородного леса. Он давно не был на своей работе, поскольку согласовывал лесные дела с городскими.

Смотрит вокруг Иван Афанасьевич, не узнает свой лес. Всюду, где только ни вступи, валяются грязные кульки с мусором, пивные бутылки и одноразовая посуда. «Да это не лес, это свалка какая-то», — подумал лесник и стал собирать мусор.

А в это время шел по лесу медведь, запинаясь об бутылки. Увидел Топтыгин, как лесник прибирается, диву дался, подошел к нему и зарычал. Иван Афанасьевич сначала испугался, но потом сел на пенек и посмотрел на хозяина леса.

— Вы, люди, такие чудаки, сначала намусорите, а потом убираете, — неожиданно промолвил медведь.

Иван Афанасьевич аж упал с пенька, услыхав из уст зверя человеческий голос. Но потом встал, взбодрился и спросил медведя.

— А звери разве разговаривают?

— Я уж давно с людьми говорю, только они меня не понимают, а сразу убегают. Вот вы меня с первого раза поняли, — сказал Топтыгин. — Знать, вы наш человек.

— Что же ты, хозяин, на таких людей управу не находишь? — спросил лесник

— Не мое это дело — людей пугать. Я лучше мед у пчел отвоюю, косого накажу за его проделки, в гости к белке схожу, чем

кого-то пугать. А свой лес хочется видеть чистым, — ответил медведь.

Подумал немного Иван Афанасьевич и сказал медведю, что он решит его проблему.

На следующий день у самого входа в лес была поставлена деревянная табличка. На ней было написано: «Убедительная просьба не мусорить в моем лесу, а не то я, хозяин леса, за злодейства, большие и малые, шкуру спущу!» — Вместо подписи был след от медвежьих когтей.

Хотите — верьте, хотите — нет, но в лесу стало чище.

Дипломанты

Младшая возрастная группа (11–13 лет)

Акатина Ирина,
ГБОУ СОШ № 473 «Школа здоровья»,
г. Москва
Руководитель – Горячева Н.Ю.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Все помнят и скорбят,
Все знают и, плача,
Кладут на могилы цветы.
И все-таки помнят,
И все-таки любят
Защитников нашей страны.

Девятого мая
На площади Красной
Проходят парадом бойцы.
Сидят ветераны,
Сидят все и плачут,
Помня те страшные дни:

Снаряды взрывались,
Танки гремели,
В окопах лежали бойцы.
И дарят гвоздики
Всем ветеранам –
Защитникам нашей страны!

Воробьев Даниил,
МБОУ ООШ,
г. Спасск Пензенской области
Руководитель – Воробьева О.В.

БЫЛА РЕЧКА – ОСТАЛСЯ РУЧЕЙ

По живописной местности с. Абашево Пензенской области Спасского района протекает река Парца. Ее нынешний убогий вид навевает на меня грустные размышления, ведь раньше, во времена детства моей бабушки, речка разливалась почти до моего дома. От старожилов села я узнала, что и кустов вдоль берега вовсе не было, все половодьем счищало.

Вздыхает бабушка:

– Гудит, бывало, вода, все мосты, все платины сорвет, не перейдешь. Рядом с речкой был лес, а сейчас все вырубили, распахали, вот и обмелела река. И воды воробью по колено...

Трудно возразить бабушке. Как известно, еще и маслозавод спускает в реку нечистоты – лягушки и те вымерли. Куда только люди смотрят?! Ведь жить-то на земле наши дети и внуки будут. Что же им в наследство оставим? На этот вопрос пока нет ответа...

Гаранина Юлия,
МБОУ СОШ № 3,
г. Сасово Рязанской области
Руководитель – Мишанькина Т.В.

РОДИНА, РОССИЯ...

Родина, Россия!
Прекрасные слова!
В них очень много света,
Счастья и тепла!

Куда ни оглянусь я,
Вокруг мои поля,
Луга, леса и реки,
И горы, и моря.

Россия, ты так много
Значишь для меня.
Нет ничего роднее,
Чем милая земля.

Здесь буду жить всегда я,
И крепнуть, и расти
Передо мной, Россия,
Лежат твои пути.

Тебя, страна родная,
Мы будем защищать,
Как защищают дети
Свою родную мать!

Родине любимой
Все силы я отдам,
И никогда, Россия,
Тебя я не предам!

Гусев Александр,

МБОУ СОШ № 46, г. Тольятти
Руководитель – Волкова О.Н.

НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ БЫЛА ВОЙНА!

Детство... Солнечное, с книгами и тетрадями, смехом, играми, праздниками. Но война на время разрушает этот закон. Дети и война. Страшное это сочетание слов.

Многое сказано о войне. Но, может быть, любопытно услышать, что помнит о ней человек, бывший всего лишь ребенком...

О своем военном детстве рассказала мне Козлова Ольга Ивановна.

Когда началась война, они жили в Псковской области, Пушкиногорского района, в деревне Свинухи. Мама умерла в 39 году, отец ушел на войну. Дети остались с дедом. Самая старшая — Оля, ей было шесть лет, а еще сестренка и совсем маленький братишка. Запомнилось все Ольге Ивановне: как бежали наши солдаты, как проваливались в трясину, как немец гнал их на мотоциклах. Шум, гул, крик, рев скотины. А они, испуганные, прижавшись друг к дружке, сидели в подвале. Ждали, надеялись, что скоро вернутся наши. Но немцы заняли деревню и в один день огородили ее колючей проволокой в три наката, потому что в деревне был главный штаб. Въезд и выезд был закрыт.

А ночью к дедушке приходили партизаны и забирали махорку, соль, портянки. Если немцы узнают, что приходили ночные гости, повесят. В центре деревни находилась виселица. Однажды дед ночью ушел, чтобы вывести партизан из леса (он хорошо знал местность). Оля бросилась к нему и отчаянно закричала: «Дедушка, вернись, не бросай нас» Три дня его не было. Дети, голодные, замерзшие, ходили по деревне и питались, чем придется. А потом начались болезни: чесотка, малярия. Но выкарабкались.

Самым страшным был голод. Кормились в основном с огорода. Картошка и свекла были спасением. Но как хотелось хлеба! Теплого, с хрустящей корочкой!

Трудно вспоминать нелегкое детство.

Помнит Ольга Ивановна и возвращение отца с войны. Это было летом. Полтора километра дети бежали ему навстречу. На груди у отца позванивали медали, за плечами — мешок, в руке— маленький чемодан.

— Папа, ты чего нам привез?

Он достал из мешка кусок хлеба.

— Только он заплесневелый...

— Ничего, мы и такой съедим...

Не хочу, чтобы была война!

Дулесина Анастасия,
МБОУ СОШ № 4,
г. Нижний Ломов Пензенской области
Руководитель – Матюха Л.В.

Однажды, рассматривая альбом с репродукциями, я внимательно вгляделась в одну из них. Это была картина незнакомого мне художника А. Кившенко «Военный совет в Филях», написанная в 1880 году. «Что это за событие? С каким периодом нашей истории оно связано?» – задала эти вопросы сама себе. И стала искать на них ответ.

Оказывается, эта картина имеет прямое отношение в войне 1812 года, 200-летие которой отмечает наша страна. 1 сентября 1812 года на краю деревни, в доме крестьянина Андрея Фролова, после оставления нашей армией Бородинской позиции расположилась ее Главная квартира. В этой же избе главнокомандующий, князь М.И. Кутузов, созвал Военный совет, решивший участь Москвы и предопределивший исход Отечественной войны 1812 года. Выслушав мнение собравшихся генералов, Кутузов отдал приказ войскам оставить Москву без боя и двумя колоннами через Дорогомиловский мост и Замоскворечье уходить на Рязанскую дорогу. Военный совет в Филях и выбрал А. Кившенко для своей картины.

Меня поразило, как художник мастерски изобразил икону в избе. Можно сразу догадаться, что это образ Владимирской Божьей Матери. Эта икона уже спасала Русь от нашествия Тамерлана.

Конечно же, главный персонаж на картине – М.И. Кутузов. Именно на него устремлены взгляды изображенных генералов и военных. А вот и русская печь. На полатях – девочка. Кто же она такая? С этим вопросом я подошла к маме.

– Я дам тебе прочитать отрывок из величайшего произведения Льва Толстого – романа «Война и мир». Ты сразу все поймешь.

Усевшись поудобнее с книгой – а это оказался третий том – углубилась в чтение...Вдруг я очутилась в незнакомом месте. У дороги изба. Она обшита тесом и окрашена дикою краскою (дикая

краска — сероватая, серая, пепельная с голубовато-серым оттенком), с тесовой крышей, тоже окрашенною, с тремя створчатыми окнами на улицу и с светличкой. Обрешеченное крыльцо с навесом и пятью ступенями. Я открываю дверь и захожу. Да тут же все так, как на картине Кившенко! Икона, лавки... От печи ко мне поворачивается девашка.

— Кто Вы? — спросила я ее.

— Я Малаша Савастьянова, а дед мой Фролов, — с гордостью ответила она мне. А изба носит название Кутузовской. Ведь здесь, когда напали басурмане, собирались генералы на совет.

— Расскажи об этом, — попросила я .

— Ну, слушай. Я родилась в большой крестьянской семье Фроловых. Дед мой, Андрей Фролов, имел просторную избу, считавшуюся лучшей в нашей деревне Фили, что близ Москвы.

Одно событие, которое произошло 1 сентября 1812 года, надолго врезалось мне в память.

Было мне тогда шесть лет. Всех мужиков и баб большой нашей семьи отослали в черную избу. Меня с собой не посмели брать, потому что самый главный среди военных дал мне кусок сахара. Я побыстрее залезла на печь, было почему-то страшно, но в то же время и радостно смотреть на входящих генералов, на их мундиры и кресты. Они рассаживались на широких лавках под иконами. Я очень хотела, чтобы «дедушка», как про себя назвала светлейшего князя, приласкавшего меня, сел в красный угол. А он, наоборот, нашел себе место в темном углу, за печкой, не разрешил даже отдернуть занавеску на окне.

Время шло. Все разговаривали тихими голосами. Вошел в избу еще один генерал. «Дедушка» назвал его «Ваше сиятельство», а я — «длиннополым», разговаривал с ним сердитым голосом. Спорили военные люди долго. Я думала, что дело все в личной борьбе между «дедушкой» и «длиннополым». Конечно, я была на стороне «дедушки». И вдруг «дедушка» осадил этого генерала. Я запомнила слова светлейшего князя: «С потерею Москвы еще не потеряна Россия, а с потерею же армии Россия потеряна. Приказываю отступать».

Вслед за этим генералы стали расходиться. Меня ждали ужинать. Я побыстрее спустилась с полатей и босиком прошмыгнула в сени.

Перед ужином вся наша большая семья молилась в красном углу о спасении Отечества: «Спаси, Господи, люди Твоя, и благослови достояние Твое, победы православным христианам на сопротивныя даруя, и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство. Пресвятая Матерь Божия, Богородица, спаси и помилуй нас, не оставь нас, грешных, защити Покровом своим от супостатов». А я добавляла: «Заступница наша, спаси и помилуй дедушку, пусть он прогонит басурман подальше от земли Русской».

Открыв глаза, я увидела, что сижу на диване. А с картины Кившенко Малаша подмигивает мне с печи. Я сразу догадалась, что это она...

Завадская Валерия,
МБОУ СОШ № 75,
г. Тольятти

ЗАНЯТИЯ БЕЗ РАСПИСАНИЯ

У нас квартира с лоджией. Лоджия большая-пребольшая, поэтому мне нравится находиться в ней в осенние пасмурные дни. Но самое интересное начинается с наступлением морозов, когда в поисках пищи зачастят на лоджию птицы. Сидят они какие-то неестественно круглые.

Спрашиваю дедушку: «Почему они такие раздутые? Перели?» А дедушка объясняет мне: «С наступлением холодов тепло надо сохранять. Вот они и взъерошивают перья. Получается, как ученые говорят, воздушная прослойка!»

К нам подходит бабушка и тоже наблюдает за серыми гостями. Птицы сидят и так пристально смотрят в окно, что бабушка произносит: «Бедненькие! Есть хотят! Вот и летят к людям в надежде, что их покормят».

А дедушка в ответ на это восклицает: «У, серые разбойники!»

Вы не думайте, что мой дедушка такой бессердечный. Он доб-

рый и меня учит идти по жизни «дорогой добра», не обижать «братьев наших меньших». Сколько раз он вот так говорил в адрес воробьев, но никогда на лице его не было злости или суровости. Всегда с усмешкой. Вроде того: «Здравствуйте! Зачем пожаловали? Есть хотите? Будет подано».

Бабушка не вступает в спор с дедушкой, разбойники ли воробьи. Она молчит, ждет момента, потом спрашивает: «Дедушка, а не пора ли тебе открывать птичью столовую?»

Дедушка вскидывает голову: «Столовую? Для них ресторан нужен с отдельным заказом. Их никак нельзя вместе кормить. Хочешь-не хочешь, а придется открывать два зала».

Для синичек зал — кормушка на проводе. В нее он насыпает семечек. А еще для них дедушка припасает кусок свежего сала. Его он тоже подвешивает на проволоке. И кормушка, и сало все время раскачиваются.

Но как бы он ни симпатизировал синичкам, первыми он кормит воробьев. Идет на кухню, достает черствый хлеб, режет его кубиками, ссыпает в миску и направляется на лоджию. Я обычно смотрю из окна. Воробьи уже сидят на брусе. Они не улетают при виде его, только отскакивают подальше, держат под наблюдением дедушку. Едва он высыплет хлеб и уйдет с лоджии, как воробьи уже все на кашпо.

Что тут начинается! Никакого чинопочитания! Ни старших, ни младших. Серые комочки, размахивая крыльями, то набрасываются на кусочки хлеба, то взмывают вертикально вверх. Есть такие, что не хотят участвовать в этой кутерьме. Они сталкивают добычу с кашпо и сами падают камнем вслед за ней. И уж там на свободе наслаждаются пищей. Потом опять взмывают вверх, туда, где продолжается воробьиная трапеза. Наклюются воробьи, намусорят и потихоньку разлетаются. На кормушке наступает тишина. Дедушка подходит к кормушке, насыпает на нее из банки семечек. Откуда ни возьмись прилетели две желтобрюхие синички и стали с жадностью поедать семечки. Расправляются они с ними просто. Не успеваешь оглянуться, как от семечек остается только черная кожура. Синички осматриваются и обнаруживают кусочек сала, подвешенный на тонком проводе. Он раскачивается от ветра, поворачиваясь то одной, то другой стороной.

Вот одна из синичек завозилась. Дедушка улыбается краешком рта. Вижу, как та синица взмыла вверх и устремилась к салу. Удар клювом. Какая-то доля секунды — и синица вместе с салом продолжает полет, потом отскакивает в сторону и садится на брус. Ее примеру следует другая. Она стремглав взмывает вверх и проделывает то же самое.

Гляжу на кусок сала и различаю в нем круглые отверстия. «Видишь, что делается? Каждый добывает корм по-своему»,— сказал мне дедушка.

Гляжу, а синичек уже и след простыл. Увидев нас, они взмыли вверх и отсиживаются на другой лоджии, где на них никто не смотрит. «Какие боязливые»,— замечаю я. «Будешь боязливым. Люди-то ведь разные», — отвечает дедушка.

Я часто хожу с дедушкой на лоджию. Помогаю резать хлеб, слежу, чтобы кормушки не пустовали. И жду. Жду, когда птицы при нашем появлении не будут спешить улетать. Вот здорово будет!

Кузьмин Антон,

МБОУ СОШ № 3,
г. Сасово Рязанской области
Руководитель — Мишанькина Т.В.

ВОЙНЕ 1812...

Наполеон был гений злой,
Он пол-Европы покорил
И, возгордившись от побед,
На Русь полки поворотил.
Горит родимая земля,
Столица отдана врагу...
Но не проиграна война,
Еще не подвели черту.

Мы — не рабы, рабы — не мы!
За нас мороз, ветра, снега,
Не будет Родина врагу
На поруганье отдана.

Пусть будет бой кровав и труден,
Французов все же победим,
Ведь с нами славный наш Кутузов,
Мы честь свою не посрамим.

Назаркина Ксения,
ГБОУ СОШ № 473, г. Москва
Руководитель — Барсукова М.И.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Девятое мая — день необычный,
Веселый и грустный — торжественный день.
Встречаются люди в парках столичных
Из сел, городов и других деревень.

Они приезжают на праздник Победы.
Цветы возлагают героям войны.
Они вспоминают, как юные деды
Сражались в тяжелые годы страны.

Мы тоже приходим всем классом на площадь.
Читаем стихи и гвоздики кладем.
Серебряный воин в березовой роще
Стоит на колене с тяжелым мячом.

И кажется нам, что солдат этот встанет.
И крикнет нам всем: «В атаку, друзья!»
Прекрасный вдруг мир на планете настанет,
И будет цветущей Россия моя.

Пижун Анна,
БОУ лицей № 25,
г. Омск
Руководитель – Арбузова Л.В .

НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА АЛЕКСАНДРА I

Наверно, правда, люди говорят,
Что нет в своем Отечестве пророка.
И символ веры, власть царя –
Все здесь, от трона до порога.
Победы, буйные пиры,
Наполеон разбит,
Что дальше?
Как править так, чтоб избежать
Несправедливости и фальши?!
И создает Союз Священный
Наш Александр Благословенный.
Но жизнь идет не так,
Как в сладких снах,
В мечтах о счастии России,
Ведь зло, предательство и ложь
Увы, но существуют в мире!
Возможно, он решил: «Пора!
Раз не сумел – прочь со двора!»
А может, и не умер он
От лихорадки в Таганроге
И не его мощи везли
По той заснеженной дороге!?
А, потеряв свое величье,
Предстал совсем в другом обличьи?

Толстых Данил,
учащийся МОУ СОШ № 6, МОУ ДОД «ВДЭЦ»,
г. Волжск, Марий Эл

В ЛЕСУ

Как-то в лесу
я присел на опушке,
слышу, о чем-то
щебечут пичужки.
Слышу, деревья
о чем-то шумят.
Пчёлки, цветок
за цветком облетая
новости лесу поведать
спешат!
Мне захотелось
Природу понять:
Всё слышать, всё видеть
И всё понимать!
Сорока расскажет
все новости мне,
белка покажет
запасы свои,
зайчик – где
прячется он от лисы,
волки о том, как
они голодны.
Мне захотелось
Природу понять!
Всё видеть, всё слышать
И всё понимать!

Ващенко Елизавета,

Новополоцкий государственный
музыкальный колледж,
г. Полоцк (Беларусь)

НАШ ДОМ – ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ

– Ты откуда?
– С Земли!!!
В ботаническом саду
Прям на улице, в углу
Посадили семена
Не то дуб, не то сосна.
Пятница была – конец недели,
Будни эти всем и так уж надоели,
Чтоб разборки учинять:
Что и как, куда сажать.
Никому не было дела
Да к тому же елка там уже пестрела,
Зеленела в том углу
В ботаническом саду.
Но прошло с той пятницы полгода
Лето было, жаркая погода,
А в углу
В ботаническом саду
Пальма выросла большая
Родом с островов Майами.
Там жарища целый год,
А у нас бывает гололед...

Ну так вот,
Пальме-то к жаре не привыкать,
Елочка ж не может устоять,
Солнце маковку палит,
И смола с ствола бежит.
Что тут делать?! Кого звать?
Может елку стоит вырубать?
Елка даже закраснелась
И со страху чуть присела.
Вдруг как будто солнце село,
Странно, до обеда было дело.
Оглянулась елка — день,
А над головою — тень.
Пальма крону распушила,
Нашу елочку прикрыла.
Полегчало елке вдруг,
Оказалось, рядом друг.
Родом пальма хоть с другой страны,
Но спасти соседку от беды
Это было делом чести
Все равно ведь вместе легче,
Да и лето же не без конца,
А наступит русская зима
С холодами, вьюгами, снегами,
Я молчу уж про Майами
(Там жарища целый год,
А у нас-то будет гололед!)
И придется пальмочке несладко,
Очень будет ей нежарко.
Ну, а елке нипочем уж холода,
Друга защитить готова завсегда.
Люди! Это добрый нам урок,
Кто бы ни был с нами бок о бок,
С Африки, с Майами, с Алабамы,
Чтоб друзьями стали навсегда мы!

Гальцова Дарья,
МКОУ Новокурлакская СОШ,
Воронежская область

МОЯ СЕМЬЯ – ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Я живу в селе Старый Курлак. Это очень красивое место. Речка, лес, луга – раздолье. Все вокруг знакомое и привычное. И, кажется, что ничего особенного здесь нет.

Я бывала в городах. Там интересно, разные детские парки, аттракционы. Куда ни глянь, памятники и фонтаны. Но через неделю все это надоедает. И когда приезжаешь домой, то становится радостно на душе. Хочется сбегать в сад, искупаться в речке и просто посидеть на цветочной полянке. Сразу понимаешь, что лучше места нет. Почему? Да потому, что я здесь родилась и живу.

Я очень люблю свое село. Ведь это моя малая родина.

А еще у меня есть дом. Красивый, просторный, гостеприимный. Там моя комната, где стоит любимый диван и удобный письменный стол. Здесь все так, как я хочу. Игрушки расставлены по местам, книги на полках.

Но главное – в этом доме живет моя семья: папа, мама и я.

Мою маму зовут Гальцова Ирина Валентиновна. Она работает воспитателем в школе. Мама очень добрая, умная и, конечно, самая красивая на свете.

Моего папу, Гальцова Николая Александровича, я тоже очень люблю. Он мужественный, все умеет, все знает.

Еще у меня есть две бабушки – Коновалова Валентина Константиновна и Гальцова Валентина Николаевна. Были дедушки – Коновалов Валентин Митрофанович и Гальцов Александр Александрович. Их я, к сожалению, не помню – они давно умерли. Но знаю, что это были честные и работящие люди.

Меня всегда интересовал вопрос: кто же начал наш род? Кто мы такие и откуда? Я очень хотела узнать о прошлом нашей семьи. Когда мне что-то рассказывали о былых временах, я слушала и пыталась представить это прошлое в образах. Передо мной словно раскрывали сказочный ларец и доставали оттуда удиви-

тельные факты. В них давно минувшее и жизненные ситуации настоящего переплетались в один узор.

И вот мы с мамой решили начать составление родословной нашей семьи. Узнали много нового и интересного. Среди наших предков были полячка и турчанка. Это занятие оказалось таким заманчивым, что мы не могли от него оторваться.

Особенно далеко нам удалось проследить род Коноваловых (по линии мамы).

Это был обширный род, очень работящие люди. Корень рода — дед Иван, или Иван Ильич, так его величали (1883—1918). Он был невысокого роста, коренастый. О таких говорят — двужильные, так как они берутся за несколько дел сразу и успешно с ними справляются. Отдыхал дед Иван только по воскресеньям. Тогда только он позволял себе «праздновать»: одевался понаряднее и шел в церковь.

В семье был строг и требователен. Женился, вдовел, снова женился. Имел огромную семью — тринадцать детей (двое из них — приемные). Всем сыновьям, а их было семь, построил дома в слободе, которая называлась Чепуриновка, а затем стала называться Коновалова слобода.

Иван Ильич Коновалов — мой прапрапрадедушка. Когда я слушала рассказы о нем и смотрела чудом сохранившиеся фотографии того времени, передо мной промелькнула история целой семьи. Судьбы, радости и горести людей, моих родственников. Если вдаваться в подробности, то получилась бы целая книга, которую я обязательно напишу, когда вырасту.

Хочется рассказать еще одну историю. В нашем роду была настоящая турчанка. Ее привез после русско-турецкой войны наш дальний родственник Егор Бабенков. За заслуги его наградили и разрешили взять с собой домой невесту. Она была хороша собой, умела обращаться с оружием, лечила людей травами и заговорами. А жили они в Коноваловой слободе, недалеко от речки и леса. Забылось среди людей ее имя, а прозвище Турчиха осталось до сих пор. Нет дома, нет человека, а место у речки, где она жила, так и называется Турчихино.

То, что я узнавала, поражало меня, подталкивала к дальнейшим исследованиям. Я втайне надеялась на то, что в нашем роду

был какой-нибудь знаменитый человек. Я придумывала, кто бы это мог быть: артист или писатель, художник или поэт.

Очень люблю читать, мне нравятся стихи, завораживают картины. Я думала: от кого мне это передалось? И произошло чудо: расследуя с мамой боковую ветвь родословной Коноваловых, мы обнаружили, что среди родственников есть (и он еще жив!) настоящий художник – профессионал.

Я постаралась как можно больше узнать о нем. Мы раздобыли его телефон и адрес. Писали ему, звонили. Он приезжал к нам в гости.

Зовут этого человека Иван Яковлевич Коновалов. Мне он приходится двоюродным прадедушкой. Родом он из нашего села. Родился в 1919 году. Затем семья переехала в Ставропольский край. Иван Яковлевич окончил художественное училище и полиграфический институт. Прошел всю войну.

Когда я в первый раз его увидела, то очень удивилась и растерялась. Он оказался совсем не похож на художника, которого я себе придумала: важного и солидного. Это был обычный пожилой человек с добрым лицом и смеющимися глазами. Так и хотелось назвать его дедушкой.

Огромный интерес у меня вызвали его художественные работы, репродукции которых он мне показывал. Также я смотрела видеозаписи его выставок. Рисует он на разные темы: «Война», «Славяне», «Природа». Особенно мне запомнились сельские пейзажи. Природа на них, прямо как в нашем селе. Иван Яковлевич сказал, что Курлак всегда жив в его сердце. Сюжеты некоторых картин он взял с нашей деревни.

А еще он пишет стихи. У него вышло шесть сборников. Я тоже пытаюсь сочинять. Иван Яковлевич говорит, что это его способности передались мне.

Вот как бывает. Известный художник жил там, где я живу. Учился в той же школе, где я учусь. Ходил теми же тропинками, видел те же картинки сельской природы.

Вот я и рассказала о своей семье, о своих родственниках. Конечно, это малая капля того, что было в прошлом. Но я буду продолжать изучать свои корни, свою родословную. Нужно еще выяснить, как в нашем роду появилась полячка. Очень интересно

почувствовать обстановку, в которой жили предки. Ведь нет семьи без прошлого, настоящего и будущего. И это надо помнить.

Свой рассказ хочу закончить собственными стихами:

Мой дом родной, моя семья
Всего важнее для меня.
Здесь родилась, живу, учусь
И по ступенькам жизни мчусь.
Но буду помнить я всегда
(Пусть пронеслись уже года),
Что жили предки до меня,
От них пошла моя семья.

Герасюто Маргарита,
ГБОУ СОШ № 1039,
г. Москва
Руководитель – Жукова Г.Ю.

БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ

По старинному русскому обычаю, соблюдающемуся в нашей семье неукоснительно, перед каждым отъездом присесть надо перед дорогой.

Вероятно, для нашей семьи он необходим как рубеж покоя и уважения, момент, разделяющий пребывание на месте и путешествие.

Сегодня я со своими родными отправлюсь на машине на Бородинское поле, поэтому с нетерпением жду начала путешествия.

Автомобиль бежит в привычном направлении – по Люблинской улице. Потом по МКАДу, поворот на Можайское шоссе. Минуем стокилометровый дорожный столб. Скоро Бородинское поле. На дачных электричках мне не удавалось его достигнуть, а в дальних поездах я всегда пропускала момент, когда сквозь ветви и листву придорожных деревьев можно увидеть и поля, и перелески, уставленные обелисками и памятниками, родными

по очертаниям, но всегда увенчанными бронзовыми орлами с расправленными крыльями. Мгновенно, как мысль, промелькнули близлежащие деревни, мало чем отличающиеся от других российских населенных пунктов, расположенных на этом участке пути, и вот уже в просветах между зеленью видно Бородинское поле, вернее — не вся панорама, которая могла бы составить вид исторического сражения, а отдельные картины. Сейчас Бородино уже не просто поле — выросли леса, изменился рельеф, нашли более для себя удобные русла реки — их здесь много.

Я ходила по Бородинскому полю давно, в детстве, до того как пошла в школу. Мой отец ездил повидать родственников в село Бородино, где он родился и провел юношеские годы, и брал меня с собой. Надо признать, экскурсоводом он был не просто хорошим, но особенным, не без оснований считавшим себя здесь хозяином.

Теперь спустя годы мы снова здесь. Сначала мы побывали на Шевардинском редуте и у Багратионовых флешей, прошли по берегам речек. Запомнилось название одной из них, узенькой, но с крутыми берегами — Война. Я решила, что у речки имя, рожденное исторической битвой 1812 года, но отец объяснил, что оно древнее тех событий и, может быть, Кутузов, выбирая диспозицию для генерального сражения, учел и то, что речка называется Война, а значит, здесь уже когда-то русские сражались...

Мне запомнилась запись Барклая-де-Толли, которую привел отец, рассказывая мне о войне 1812 года, что шестнадцать иноплеменных народов, томящихся под железным скипетром наполеоновского властолюбия, привел он на брань против России. Может быть, «железный скипетр его властолюбия» — слишком пышное выражение, могущее сегодня показаться несовременным, а все-таки трудно представить, что так сказано более двух веков назад .

Я ходила по полю боевой славы и вспоминала картины художника Верещагина, которые видела в Третьяковской галерее. Его последняя в жизни серия картин о 1812 годе не так широко известна, как другие циклы, повести, исполненные средствами живописи. Однако на меня картины о нашествии Наполеона произвели огромное впечатление, особенно образ французского им-

ператора в трактовке Верещагина. Я думаю, он был более политиком, чем стратегом, полководцем, знаменитые победы, в общем-то, доставались счастливцу легко. Бородинская битва тоже трактовалась во Франции как победа Наполеона, однако в Париже не назвали ни улицы, ни бульвара, ни площади в честь бородинской битвы. На всю жизнь в мою память надписи на памятниках: «доблестным героям Бородина — потомки третьей пехотной дивизии», «Бессмертной дивизии Неверовского», «Славному своему предку — батарейному № 12 роте лейб-гвардии третья артиллерийская бригада».

В тяжелых раздумьях остановились мы тогда у памятника, увенчанного бронзовым орлом несколько иных очертаний, чем на многих памятниках, с надписью на французском языке: «Мертвым великой армии. 5—7 сентября». Мы переводим «мертвым», но во французской речи это слово звучит как погибшим. Жители села Бородино помнят, когда сооружался обелиск, бронзового орла и все каменные блоки после празднования столетия до дня сражения привезли из Франции и смонтировали на месте, где когда-то находился командный пункт Наполеона.

Моему детскому сознанию претило нахождение французского памятника среди дорогих нам русских обелисков. Надо было много времени, чтобы понять, что не Наполеону поставлен памятник, а французским войнам, брошенным на русские штыки по его тщеславной воле.

На уроке истории я узнала, что не только французы участвовали в наполеоновском нашествии и сложили свои головы на Бородинском поле. Завоеватель бросил в беспощадный омут войны и поляков, и бельгийцев, и саксонцев, и голландцев — своих, как теперь бы их назвали, союзников. Русские сражались против «Антанты девятнадцатого века»,как высказался по праву бородинского жителя, наш знакомый, но мой отец, выслушавший его, резко сказал, что историю вспять не поворачивают.

Есть немало материалов и исследований о войне 1812 года, но для меня самым достоверным и волнующим источником сведений о ней остается стихотворение «Бородино» Михаила Юрьевича Лермонтова. Строки из знаменитого стихотворения, высеченные на мраморе, я прочитала на часовне-памятнике по-

гибшим егерям, — здесь, на поле поставленной: «И умереть мы обещали, и клятву верности сдержали мы в Бородинский бой».

Я думаю, что это самое первое применение стихов в мемориале, если иметь в виду не погребения поэтов, но именно памятники на исторических местах. Высокое предназначение поэзии с особой силой проявляется здесь, и стало примером для потомков помещать строки из стихов и песен на памятниках Великой Отечественной войны. Я знаю Лермонтовское «Бородино» наизусть и очень горжусь этим.

Бородино — и образец военного искусства и бессмертный подвиг русского народа, таким оно должно предстать перед потомками.

Здесь, на поле русской славы, среди увенчанных орлами обелисков, высятся теперь и скромные пирамиды, на острие которых установлены красные пятиконечные звездочки, вырезанные из жести, — тяжкий бой шел на этом месте в октябре 1941 года.

Вернувшись из путешествия, я, прочитав много литературы, нашла воспоминания Семена Никифоровича Переверткина, командира корпуса, офицера штаба 5-й армии, возглавлявшего 13 октября контратаку на Бородинском поле. Вот его слова: «Сражение восемьсот двенадцатого года и бой, который мы вели на том же поле в сорок первом, несопоставимы, и отваг, и мужество нашего народа остаются знаменателем».

...Уменьшаются цифры на километровых столбах, удаляется, удаляется Бородино. Новые картины и пейзажи проплывают передо мной.

Вскоре после возвращения мне позвонила знакомая девочка из Германии и спросила, где я была и что интересного видела.

— Бородинское поле, — ответила я кратко, занятая своими мыслями.

Девочка оживилась:

— Ах да, я знаю, поле из романа Льва Николаевича Толстого «Война и мир»...

Дрогольцева Регина,
ГБОУ СОШ №1039, г. Москва
Руководитель – Жукова Г.Ю.

ДОБЛЕСТИ НЕ МЕРКНЕТ СЛАВА

Человек на войне, человек и война – эти темы всегда волновали и будут волновать всех людей, живущих на земле. И особенно тех, кто сам прошел испытания огнем и мечом. И молодых, знающих о войне лишь по рассказам фронтовиков, по их воспоминаниям. Потому что, как и миллионы советских людей, сражались во имя общей победы на фронтах или работая на победу в тылу, многие фронтовики делали и еще одно очень важное дело, значение которого со временем все возрастает. Они запоминали и записывали все, что происходило на фронте, старались запомнить людей, совершавших подвиги, и чья жизнь стала потом легендой.

Один эпизод прошлой войны рассказан мне прадедом, крохотный по масштабам, но великий по пережитым моментам борьбы, жизни и смерти. Я хотела бы предложить вашему вниманию. Главная ценность этой истории в ее достоверности, подлинности боевой ситуации и душевного состояния действующих лиц, а в центре, как и полагается, сам автор, в данном случае молодой лейтенант, командир разведвзвода. Все рассказанное увидено его глазами, пропущено через его душу, облагорожено его человеческим страданием, как оказывается, не ставшим легче и малозначительнее от того, что минуло семьдесят лет после окончания войны. Прадед считал, что все пережитое в то героическое время должно стать духовным достоянием ныне живущих.

Я же думаю, что само по себе это было важно всегда – для истории и для справедливости, – но втрое важнее сегодня. Память о кровавых испытаниях в прошлой войне есть лучший гарант мира и сосуществования разных народов на нашей земле.

Кроме хорошей зрительной и эмоциональной памяти, мой прадед, как мне кажется, обладал несомненным литературным даром, позволившем ему все излагать точно и зримо. Я уверена,

что людям, прочитавшим историю, рассказанную мне прадедом, будет интересно познакомиться с людьми тех огненного года, разделить их будни и радости, отблеск которых так или иначе лежит и на нашей мирной сегодняшней жизни.

...Все началось с выстрела. Вернее, не с выстрела, а с короткой автоматной очереди. На лесной тропинке меня караулил солдат с перевязанной шеей и хотел что-то спросить.

— У меня было тяжелое ранение, но сейчас все заживает, — проговорил он смущенно и попросил разрешения обратиться с просьбой. Неожиданно прижал реки к груди и сказал:

— Возьмите в свой взвод. Очень прошу. Обещаю не щадить себя, буду ходить на задание хоть всякую ночь, лишь бы быть в вашем взводе.

Я растерялся:

— Ведь командир вашей роты мой товарищ. Как же я буду...

Солдат не просил, а упрашивал:

— Будьте добры!.. Будьте милосердны!

— У вас что, неприятности какие-нибудь? Отношения?

— Нет-нет, тут все в порядке. Я уговорю капитана, сам уговорю. Вы только не отказывайте. — Солдат тяжело двигал перевязанной шеей.

Я узнал, что солдат этот на хорошем счету: он имел боевые награды, благодарности — и вдруг это «будьте милосердны!»

— Чего вам дался мой взвод?

— Он, известное дело, заколдованный... — Неловкая улыбка повела его лицо, он вроде бы извинялся. — Трое. Трое у меня детишек. Там.

Значит, семейный. Что же, все понятно.

Бывает же! Вот не везет, не везет человеку на войне и вдруг начинает везти так, что дух захватывает. Даже страшно становится. Постепенно ком случайностей растет, из него уже складываются какие-то небылицы и даже легенды. При напряженной работе не было потерь в моем взводе. И все. Не то чтобы совсем не было, а давно не было. И о том стали поговаривать вслух, что уж и вовсе никуда не годится. Думать можно что угодно, но говорить вслух — не надо. Каждый знает — нельзя.

Но слово «заколдованный» было сказано этим солдатом, и ничего хорошего уже не предвещало.

Ближе к вечеру мы были на задании, катили на захваченных у немцев трофейных машинах по ровной мягкой дороге и вертели головами во все стороны, чтобы не проморгать противника.

В просвеченном вечерним солнцем подлеске напоролись на небольшую группу противника. Остановить нас они не пытались — перебегали дорогу, должно быть, уходили из-под удара нашего правого соседа, а может быть, просто спешили укрыться в лесу. Но мы их заметили вовремя, ни одна машина не притормозила и не прибавила скорости. Летели сучья, ветки, вскидывались земляные фонтанчики, падал подкошенный березнячок и прикрывал убитых. Не меньше четырех пулеметов работали одновременно, как один — страх и смерть летели над землей, и невозможно от них было укрыться. Ни один из них не смог даже гранату кинуть, разве что только успевал замахнуться, кидали наши. Это было какое-то боевое чудо, словно идеально сыгранная огневая команда, упоенная боем и везением! Вот так научил нас воевать враг, и мы оказались неплохими учениками. Было такое впечатление, что не ушел ни один из них — все, кто попал в поле зрения, были сметены и лежали в самых безнадежных позах. Расчихвостили их меньше чем на минуту. И рассказать никому нельзя — скажут, бахвалится.

А у нас только одна пробоина в кузове машины да пара зазубрин на броне транспортера. Тут, наверное, вездеход их подвел, они подумали — свой, немецкий. Оказался — немецкий, да не свой.

— Все целы? Царапин нет?

— Целы-то целы, да командир весь в кровях!

И еще смеются, черти. Правда, ссадина у меня на щеке так и не запеклась, все еще сочилась.

— Как там новенький?

Ответил мотоциклист Пушкарев:

— В полном порядке. Стреляет и не дрейфит. Попадает.

Наш новенький сидел в башне бронемашины, он вел огонь из пулемета, отсек противника от дороги и пришелся им почти что с фланга, а потом развернул башню на сто восемьдесят градусов и зачистил хвосты нашей колонны (мы же не могли стрелять через его голову). Короче говоря, для своего первого боя во взводе он показал себя.

Чем хорош настоящий бой, так это только тем, что человек раскрывается в нем за считанные секунды. Весь тут как на ладони. Мало кому удавалось притвориться в бою храбрым, трусом притвориться куда легче.

Э-э нет, что бы там ни говорили про нас, это все ерунда. Взвод умеет воевать. Научились. Оттого и вся наша заколдованность.

Машины снова уверенно двигались по грунтовой дороге.

«Будьте добры! Будьте милосердны!» — на войне стесняются таких слов. На войне так не говорят. Но тогда, в лесу, солдат произнес их, и они не пролетели мимо моих ушей — они плотно засели в памяти и накрепко связались с его обликом.

Ищенко Дарья,

МБУ ООШ № 78,
г. Тольятти
Руководитель — Лисковская И.П.

НОВОГОДНЯЯ ЗВЕЗДА

Я на макушке новогодней елки
Красуюсь каждый год
И вижу,
как любуется народ:
«лисицы» и «медведи», «зайцы», «волки»
Моей блестящей красотой
И мной — искрящейся звездой!

Здесь, в зале, где я нахожусь,
Кроме «зверят»
Есть и герои сказок, и снежинки,
И в бальных платьях девочки — картинки... —
Нарядных много здесь ребят!

Мне с высоты так радостно смотреть,
Как Новый год встречают дети,
И вместе с ними хочется запеть
Про лучший из всех праздников на свете.

Я так люблю сиять на высоте
И радовать своей искрящейся улыбкой
Всех, кто встречает праздник в декабре,
В январь плывущий «золотою рыбкой».

Ведь в этот праздник верят в то,
Что беды все уходят прочь,
И сможет Новый год помочь
Всем в эту сказочную ночь.

Веселье, дружный смех и хоровод –
И в каждый дом приходит Новый год!
И он зажжет у всех над головами
Меня – счастливую звезду,
Чтоб всем к удачному итогу
Я освещала в будущем дорогу!

Лукьянова Надежда,
РГДДТ,
литературное объединение «Феникс»,
г. Рязань

* * *

Бегущие по небу сонные лодки,
Над ликом теченья поднявшие парус...
Однажды на город опустится август,
В ночной тишине, безлико и кротко.
И двинутся мельницы белые лопасти,
И люди не будут настолько корыстны.

И я научусь одевать свои мысли
В сырые стихи недописанной пропасти.
Однажды весь мир разобьется на грани,
Мне — сосны, тебе — городские высотки...
Я тоже увижу те белые лодки
И звезды твои над уснувшей Рязанью...

Момотова Алена,

МАОУ «Давыдовская гимназия»,
д. Давыдово Орехово-Зуевского района
Московской области
Руководитель — Русакова С.Л.

Фотографии из семейного альбома...О чем они расскажут через много-много лет? Какую тайну откроют? Мы часто листаем старенький альбом с пожелтевшими уже от времени фотографиями. Моя прабабушка Надя работала на заводе токарем. Давыдовский завод имеет славную историю. Страницы этой истории, конечно же, создавались людьми. Все подруги, знакомые моей прабабушки тоже работали на Давыдовском механическом заводе. Жизнь жителей д. Давыдово была тесно связана с заводом. Их доблестный, самоотверженный труд приносил пользу родине и преумножал ее богатство.

Вот со старенькой фотографии смотрит на меня добрыми глазами Дронова Лидия Даниловна. Лидия Даниловна родилась в деревне Ляхово 5 апреля 1923 года. 12 июня 1940 года была принята на Давыдовский литейно-механический завод учеником токаря. Подумайте только! В семнадцать лет, совсем еще девочка, и пошла на завод! И достигла огромных успехов в своей профессии!

В годы Великой Отечественной войны Лидия Даниловна работала на станке № 6 механического цеха, который обрабатывал мины и гранаты. Конечно, ей и тем, кто работал рядом, было тяжело! Но они не жаловались, несмотря на то, что работали по 12 часов. 19 октября 1981 года Лидия Даниловна уволена

в связи с уходом на пенсию. Сорок один год трудового стажа! Женщина работала у станка почти полвека! 6 июня 1925 года Лидия Даниловна была награждена медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны», а 23 июля 2980 года — медалью «Ветеран труда»!

Часто смотрю телеканал «Звезда». Перед глазами проплывают кадры военной хроники. Огромные металлические столы, на них — снаряды, снаряды, снаряды...И лица. Лица детей и женщин. Ведь именно они были в то время опорой нашего тыла.

Меня очень удивила судьба Зинаиды Андреевны Хондруевой. Ей, тогда еще совсем юной девушке из небольшой белорусской деревни, довелось сполна познать, что такое война и фашизм... Когда предложили встать за токарный станок, долго не раздумывала. Рассуждала так: надо — значит надо. Рослая, выделяющаяся среди сверстников, она быстро завоевала уважение людей своим серьезным отношением к делу. Было это в марте 1945 года.

В те годы стояли в цехе станки серии ДИП. Сейчас даже невозможно представить, каково было пятнадцатилетней Зине укрощать такую машину. До всего доходила сама: и как резец правильно заточить, и как в случае необходимости самой отремонтировать вышедший из строя узел. Легче занятия не искала. Втянулась. Всего лишь один раз хотела уйти, но не могла. Наверное, потому, что всем сердцем прикипела к своему ДИПу. Да и директор Виктор Никитович Сачков упросил-таки ее остаться. Так и проработала за станком почти 40 лет. Неоднократно завоевывала звание «Лучший токарь завода». Успехи ее отмечены орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть». Имя Хондруевой Зинаиды Андреевны, правофланговой социалистического соревнования, было занесено на доску Почета Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР.

Всю жизнь проработал на заводе муж Зинаиды Андреевны — Сергей Васильевич. В 1941 году пришел он на завод в формовочный цех, где заготавливали формы для мин, а потом их обрабатывали. Корпус мин отливали из чугуна, в литейном работали женщины и старые мастера, молодежь работала в обручном цехе. Работали столько, сколько было нужно. Все понимали, что это было необходимо тем, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны.

Сергей Васильевич считает, что ничего особенного они не делали, просто работали, как и все граждане Отчизны.

Это сейчас мы понимаем, что наша жизнь была в руках вот таких скромных и трудолюбивых людей. На пенсию Сергей Васильевич ушел в 1992 году.

Одной трудовой дорогой с Лидией Даниловной, Зинаидой Андреевной, Сергеем Васильевичем шла Ольга Афанасьевна Щедрина. В 1951 году Ольга Афанасьевна поступила на завод ученицей токаря. Было ей тогда чуть больше 15 лет. Ее трудовой стаж – 41 год. Награждена знаком «Победитель социалистического соревнования» (1972 год), дипломом «Лучшая по профессии». Ольга Афанасьевна – ветеран труда.

Примером истинного служения Родине можно назвать и трудовую биографию Кузнецова Модеста Александровича. На Давыдовский завод пришел в 1954 году и работал в ОГМе электрогазосварщиком. За отличную работу награжден Почетными грамотами, знаками «Победитель социалистического соревнования» за 1972, 1974, 1975 года.

В 1983 году подошло время уходить на пенсию. Отдохнув немного, Модест Александрович вновь вернулся к своему любимому делу, на свой родной завод, так как не мог расстаться со своим рабочим местом, со своими друзьями. После 44 лет работы на заводе Модест Александрович ушел на заслуженный отдых.

Вспоминаются слова поэта XIX века Н.А.Некрасова: «Это многих славный путь». И действительно, сколько замечательных людей прославляли наш завод, нашу деревню. Они трудились в разных цехах, на разных участках, но всех их объединяло желание не посрамить честь своей профессии. Главное для них (и с этим нельзя не согласиться) – быть на своем месте Человеком. Человеком с большой буквы.

Нам, поколению XXI века, нужно брать пример с этих людей. Ведь они не выбирали для себя легкого пути. Работали там, где это было необходимо. И работали на совесть!

И хочется сказать им всем: «Огромное спасибо за ваш доблестный труд!»

Самсоненко Алена,
МБОУ СОШ № 21, г. Тольятти
Руководитель – Верясова М.И.

СИЛА ДУХА В НАСЛЕДСТВО

В любые времена важно знать историю своей родины, а через призму судеб она становится доступнее, понятнее и интереснее. Также немаловажно хранить память о предках, знать свою родословную. Ведь с истории одной семьи начинается история всего человечества.

Мне никогда не нравилось словосочетание «слабый пол». С самого детства я четко понимаю, что женщина должна уметь и сварить вкусный борщ, и дрелью бетонную стену просверлить. Моя бабушка говорит: «К хорошей жизни привыкнуть всегда успеешь, а вот к трудной нужно быть готовым.

Женщины в нашей семье – особая каста. Без зазрения совести могу сказать, что наша женская ветвь держит на своих хрупких, но выносливых плечах буквально все, что составляет наш быт. Но особого уважения у меня лично заслуживают мои предки-женщины. К сожалению, не обо всех известно детально, но судьбы моих прабабушек по материнской линии не оставили меня равнодушной еще в совсем нежном возрасте. До сих пор я люблю поднимать пласты истории и слушать бабушкины рассказы о моих прародительницах. К сожалению, я не застала ни одну из них в живых, но люблю обеих невероятно сильно. Они совсем разные, даже удивительно, что судьба занесла их в одну семью.

Семеновна Чуваткина (мать моего деда) родилась 21 января 1907 года в селе Нижнее Санчелеево, рано осиротела. Сама она была маленькой, щуплой и очень шустрой, что часто ее выручало. Ее сватали два раза, но оба жениха были ей незнакомы – предложение от Павла Михайловича Щаева она приняла только потому, что его хотя бы несколько раз видела. Вскоре они сыграли свадьбу и из-за бушующего в области голода в 1923 году переехали в Грузию, а дом в родных краях поручили продать родственникам. В Грузии семейная жизнь шла своим чередом, за иск-

лючением того, что все пятеро детей, которых Мария Семеновна родила в браке, умерли. Вскоре спокойная жизнь закончилась — надвигалась война. Супруги приняли решение устроиться в доме у знакомых, в селе Тимофеевка. Павла Михайловича забрали на фронт, было это 1 июля 1941 года. А уже 3 июля Мария Семеновна родила шестого ребенка — живого, здорового. Ей так хотелось показать сынишку отцу, что она с ребенком на руках понеслась в военную часть, там ей сказали, что солдат уже перевели в другую точку. Мария Семеновна была неграмотной, но ей безумно хотелось обрадовать мужа: на бумаге она обводила детскую ладошку и просила передавать такие листки Павлу Михайловичу, на фронт. Доходили ли эти письма, неизвестно — в 1943 году пришло извещение о том, что разведчик Павел Щаев пропал без вести. Мария Семеновна устроилась работать в колхоз, купила небольшой домик. Маленькая женщина тянула на себе хозяйство, много работала. В тяжелые времена она не только хранила очаг своей небольшой семьи, но и оставалась своеобразной душой компании — ее не сломили никакие трудности. Умерла Мария Семеновна в 81 год, после трех месяцев болезни, в течение которых она также поддерживала удивительную бодрость духа.

Наталья Ивановна Рябова (мать моей бабушки) родилась 22 июля 1900 года в селе Тимофеевка. Наталья Ивановна была настоящей деревенской красавицей, самой завидной невестой на селе — была красива, имела крепкое телосложение и очень красивый голос, часто пела на деревенских вечерах (или, как их называли, вечорках). Будучи натурой вспыльчивой, Наталья Ивановна как-то очень быстро приняла предложение от своего поклонника и вышла замуж. Голод 1920-х годов пришел в Тимофеевку, муж Натальи Ивановны принял решение поехать с ней и своей матерью кормиться на юг, в район Астрахани. На пароходе, который плыл в южные края, разразился тиф. Муж Натальи Ивановны и ее свекровь умерли от тифа в дороге — так, не прожив и года в браке, она осталась одна. Наталье Ивановне чудом удалось выжить. Она сошла с рейса и отправилась домой. По пути она меняла даже одежду на хоть какую-нибудь еду. От болезни у Натальи Ивановны выпали все волосы, осунулось лицо. Когда она добралась до родной деревни, по ней уже молились за упокой.

От первой красавицы на деревне осталась лишь бледная тень, но она смогла выжить, смогла вернуться в родной дом. От горя она хотела было уйти в монастырь, быть певчей — голос позволял ей это. Но немного оправившись, Наталья Ивановна пересмотрела свое решение. Ее заприметил уже немолодой и известный на всю округу обольститель Иван Лысов. Вскоре Иван Михайлович и Наталья Ивановна сыграли свадьбу. В браке родила девятерых детей, выжило из которых только четверо. Иван Михайлович был грамотным: несмотря на то, что прошел три войны, был контужен и потерял руку, он работал счетоводом, писал различные документы — благодаря ему семья была относительно обеспеченной в тяжелые военные годы. Умерла Наталья Ивановна в возрасте 83 лет, 27 марта — в этот же день спустя 12 лет родилась я. Возможно, это всего лишь совпадение, но с бабушкой Натальей я чувствую особую связь и очень часто о ней вспоминаю.

Будучи потомком рода, который основали невероятно сильные женщины, я, конечно, беру с них пример. Главная заслуга моих прабабушек в моей жизни в том, что они побуждают меня бороться, какие бы трудности ни встречались на пути. Не их пример, а именно они сами вдохновляют меня: чувствую каждой клеточкой своего тела их силу, их мудрость, которая передалась мне через многие годы. Я чувствую в себе их кровь, пусть и не благородную, но мощную, которая не даст мне стоять на месте. Собирая семейный архив, описывая историю их жизней, восстанавливая события далекого для меня прошлого, чувствую себя связующей нитью поколений, маленьким творцом маленькой истории моей семьи в огромной и трагической истории моей Родины.

Сахаров Артур,
МБУ ООШ № 78
г .Тольятти
Руководитель – Лисковская И.П.

ТОЛЬЯТТИ – ГОРОД МОЙ ЛЮБИМЫЙ

Тольятти – город мой любимый,
Дороже всех наград мне облик твой,
Твои леса, и горы, и равнины,
Тебе я верен и горжусь тобой.

Красивых городов на свете много,
Но ты – моя судьба, моя дорога,
И для меня ты самый лучший и родной,
Тольятти – город вечно молодой!

Ты с каждым годом все милей, все краше.
В тебе, мой город, жизнь и счастье наше.
Прекрасен ты в любое время года,
К лицу тебе любая непогода.

И в дождь, и в снег нам хорошо с тобой,
И в летний зной, когда шумит прибой
Великой Волги-матушки-реки.
Все, кто живет с тобой: и молодежь, и старики
Гордятся красотой твоей, Тольятти,
Одной семьей живут, как братья.

Мне так с тобой светло, мой город,
Всегда тепло, и даже в зимний холод.
Нет краше и родней тебя,
Тольятти – жизнь, любовь моя!

Маршрутки едут, машины,
Горят магазинов витрины...
Вечерний Тольятти хорош,
На добрую сказку похож.

Старушки воркуют на лавочке,
Влюбленной завидуя парочке.
Играют в футбол малыши...
Мой город, как хороши
И дни твои, темные ночи –
Твои фонари – твои очи.

Газонов цветочных краса
И раннего утра роса,
Проспектов и улиц просторы,
Высокие, сильные горы –
Все это Тольятти родной,
Любимый и дорогой!

Сударев Александр,
МОУ СОШ № 6,
г. Волжск, Марий Эл
Руководитель – Тимофеева Л.А.

ПОБЕДИТЕЛИ

Был день Победы. Солнышко светило.
Спешил народ весь к Вечному огню.
Вокруг все ликовало и бурлило,
Весеннему все радовались дню.
Смех, шутки, музыка, веселье
Так, словно победили лишь вчера.
Фронтовики, как будто бы, помолодели,
Кто на десяток лет или на два.
И форму вновь военную достали,
Достали все медали, ордена.
В той форме ветераны воевали,
В нее одела их тогда война.
И вдруг средь гомона людского,
Я заметил старичка седого,

Тихо по аллее старичок шагал,
И гвоздики красные он в руке держал.
Годы боевые, может быть, вспомнились солдату,
Как погнали немцев от Москвы когда-то,
На Волге тоже были жестокие бои,
Но Сталинград не сдали, немцы не прошли.
Бился до последнего его здесь батальон.
Молодым танкистом был в то время он.
Фронтовая жизнь вся в памяти прошла,
Война была жестокая, страшная была.
Вспомнилось солдату, как года два назад
К другу фронтовому ездил в Волгоград.
По местам былых боев память провела,
Перед их глазами битва словно ожила.
На Мамаевом кургане с другом тоже побывал,
Где они стояли насмерть, возведен мемориал.
Читает списки павших фронтовик-герой,
Никогда бойцы уже не придут домой.
А помнишь, как наш командир погибал?
В танке сгорел, заживо — наш отход прикрывал.
Помнишь! Помнишь! Слезы катились из глаз,
Пока мы помним, живы они для нас.
Не стесняйся слез своих, ты поплачь, солдат,
Много в этих списках ваших друзей-ребят.
Вспомнили бойцов всех, что в боях погибли,
За свободу, счастье Родины — России.
Недаром на кургане стоит Родина-Мать,
Здесь фашистам показали, как с Россией воевать.
Давайте будем помнить всех сынов Отчизны,
Кто с врагом сражался, не жалея жизни!

Толкачев Владислав,
КГБОШИ «Бийский лицей-интернат Алтайского края», г. Бийск

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

(Документальный очерк)

По вечерам в вагончике звучал вальс « Дунайские волны». Мама и отец были молоды, хороши собой, счастливы. Отец работал железнодорожником, был машинистом стройпоезда, мама – сельской учительницей. Они поженились в 1918 году, после губернского съезда комсомола, а год спустя, в октябре, у них родился сын Ростислав.

Называя мальчика громким именем, Виктор Лопарев был уверен: у него будет счастливая и славная судьба.

В рабочем поселке, состоящем из обжитых теплушек, было много молодых семей. Жили скромно, но весело. На стене в родительском закутке висели портреты Ленина и Буденного. По праздникам на утоптанной площадке в центре поселка собирались друзья мамы и отца, пели комсомольские песни. Ростислава посылали за единственной пластинкой, это были «Дунайские волны». На маме было синее платье, отец улыбался ей хорошей светлой улыбкой. Мальчик хорошо помнит тот день, когда погиб отец. Он провалился вместе с паровозом и временным полотном, проложенным прямо по льду реки, недалеко от Благовещенска. Стараясь спасти напарника, машинист Лопарев не успел выбраться сам. С тех пор мама сделалась молчаливой, быстро поседела, подолгу задерживалась в учительской за тетрадками. Жизнь в родном доме стала тише. Про «Дунайские волны» больше не вспоминали: пластинку убрали в чемодан, где лежали папины конспекты из ШРМ (школы рабочей молодежи). Ростислав закончил 8 классов в железнодорожной школе и получил специальность путевого слесаря-котельщика. Юноша очень гордился, что продолжил рабочую династию. Через месяц работы в депо получил 2 разряд и принес матери первую получку –

200 рублей. К восемнадцати годам Ростислав получил уже 5-ый разряд, и им с мамой вполне хватало денег на скромное житье. Одновременно Ростислав учился в вечерней школе, где заканчивал десятилетку.

В мае 1939 года Ростислава призвали в Советскую армию, направили в Забайкалье, в 38-й пограничный полк. Часть находилась в четырех километрах от маньчжурской границы. Климат в тех краях был суровым: летом мучила жара, а зимой — жгучие морозы и пронзительные ветры. Отношения Советского Союза с Японией становились все напряженнее, и пограничники на случай нападения воинственных соседей рыли траншеи, строили землянки, обустраивали линии обхода с путями сообщений. Ладони у Ростислава были в мозолях от лопаты, и никаким мылом невозможно было вымыть землю из-под ногтей. К трудной работе молодому солдату привыкать было не надо: старшеклассники ежегодно весной и осенью работали на школьном поле в полеводческой бригаде. Каждый знал, что хлеб и картошка достаются нелегко. Так же нелегко доставалась и независимость и свобода Родины. Но за нее каждый был готов умереть в жестоком бою. Этому комсомольцев научили на уроках истории, и у многих на гимнастерках красовался значок «Ворошиловский стрелок». Летом пограничники жили в полевых лагерях, в обустроенных землянках, которые в случае нападения врага были отлично приспособлены к обороне и атаке. Каждый день на дежурство по границе заступал новый батальон. Пограничники спали, не раздеваясь. Вдоль стен землянки стояли открытые ящики с боеприпасами. Караульные на посту напряженно прислушивались к ночной темноте: все были наслышаны о ловкости и хитрости самураев. 22 июня 1941 года дежурила рота сержанта Лопарева, и он, как политрук, был в ночном карауле. Из штаба дивизии передали приказ об усилении роты, но никаких разъяснений не прислали. Станция Маньчжурия всегда хорошо просматривалась в бинокль. Ближе к утру на ней внезапно погас свет. Подходы к советской границе были обнесены колючей проволокой и заминированы, но японцы не раз пытались нарушить чужие рубежи. Бывало, что суслик заденет проволоку или подорвется на мине и устроит на границе шум и переполох. К этому привыкли, но в ту ночь

стояла мертвая тишина и беспросветная тьма лежала в направлении станции. Снова получили приказ усилить посты, а к обеду по тревоге был поднят весь полк. Поползли слухи о нападении японцев, но в громкоговорителях зазвучал голос Молотова: он сообщил, что утром без объявления войны и предъявления каких-либо претензий фашистские войска Германии перешли западную границу Советского Союза. Началась война.

Сначала солдаты шутили между собой, что пограничники на западе «проели яблочки», но вести с фронтов становились все суровее, и все весельчаки примолкли: у многих по ту сторону Урала остались родные.

28 октября 1941 года в числе двадцати дальневосточных дивизий полк Лопарева погрузили в эшелоны и отправили под Москву.

Поезда шли на восток без задержек: останавливали все встречные составы. Пограничники видели технику и оборудование, которые везли в тыл, теплушки, битком набитые детьми, женщинами и стариками. Те смотрели на военные поезда страшными глазами и часто взглядывали в небо: на всем пути следования сильно бомбили.

2 ноября 1941 года прямо из вагонов дивизия вступила в бой. За Москву шли тяжелые бои. Мучительнее всего были тексты немецких листовок, которые сбрасывали с самолетов над нашими позициями. Над линией фронта, которая ежедневно меняла свои очертания, навязчиво звучали гортанный звук чужой речи. Монотонный голос призывал советских солдат прекратить бессмысленное сопротивление, утверждал, что доблестные германские войска вошли в Москву. В это не верилось, и бои становились все жарче. В эти длинные месяцы обороны Москвы Ростислав получил письмо от мамы. Она горевала в разлуке и рассказывала об отце, который воевал в Первой конной Буденного. Хотелось быть похожим на отца и его легендарных товарищей, красных кавалеристов

Была лютая зима 1942 года. Однажды полк Лопарева попал в переделку. Шел такой густой снег, что на расстоянии 50-ти метров ничего не было видно, и пограничники наткнулись в снегопаде на роту немецких пулеметчиков. Те открыли огонь. Но сквозь

пелену снега били не прицельно, вели огонь вкруговую, наугад. Пришлось залечь в сугробы и пережидать. Это дало возможность выиграть время. К концу дня сумели окружить фашистов и взяли в плен около двух десятков гитлеровцев. Из боев под Москвой полк вышел с большими потерями, был расформирован, и Ростислава перевели в воздушно-десантные войска, где он командовал солдатами 1922 года рождения. Среди них оказалось много земляков: из Красного яра, Кокшей, Шульгинки, Урожайного (Советский район). Земляки напомнили о доме, и как будто прибавилось сил. За год боев сроднились, хорошо узнали друг друга. Терять товарищей становилось все труднее, но все равно случалось, как командиру, писать письма семьям погибших в боях. Ростислав не мог к этому привыкнуть, не мог смириться с утратами, хотя понимал: война никого не щадит. Старший брат Сергей погиб в Румынии, младший Игорь – в Италии. Фашисты не хотели отдавать Европу, и советские войска продвигались с кровопролитными боями.

В 1942 году Лопарев оказался со своим полком под Сталинградом, где развернулось одно из самых грандиозных сражений великой войны. Здесь на второй день боев, 19 ноября, Ростислав был тяжело ранен и провел в госпиталях почти полтора года. Очнувшись после очередной операции, Лопарев узнал, что его едва успели переправить через Волгу в стационарный госпиталь. Фашисты на следующий день захватили наши позиции и расстреляли в прифронтовых медсанбатах две тысячи тяжелораненых. Такие зверства потрясали до глубины души. В госпиталь приходили пионеры, помогали раненым писать письма домой, читали вслух книги и газеты (помногу раз повторяли сводки с фронтов), устраивали концерты. Однажды в госпитальной палате появился патефон, и тихо зазвучали знакомые с детства «Дунайские волны». От нежных звуков щемило сердце, хотелось плакать. Ростислав, с трудом сдерживаясь, поднял глаза и увидел, как на соседней койке утирает слезы пожилой солдат. «Прости, браток, домашних вспомнил», и он отвернулся к стене.

Много чего видел капитан Лопарев на фронте, многому научился, многое пережил. Узнал, что такое фронтовая дружба, потому что старшина Василий Петрович Цветков, вынесший его

из боя недалеко от города Елань, сам погиб в этом бою. Узнал, что такое настоящая ненависть к врагу, когда в городке Рашица к ним в часть пришел мальчишка-румын, подросток лет двенадцати, и попросил патронов, чтобы убивать фашистов: они расстреляли его мать и брата. Лопарев с товарищами тогда молча выслушали исковерканные русские слова и отдали целую коробку. Как было отказать мальчишке с недетским взглядом черных, яростных глаз, если все они тоже кого-нибудь потеряли в военном урагане? Война поломала судьбы многих людей, перепутала и больших, и маленьких. Смешала часы с минутами, немыслимым образом отсчитала три кровавых года, пять месяцев и восемнадцать дней фронтовой и тыловой жизни. И разделила людей на своих и врагов.

Там, в Румынии, закончилась для Ростислава Лопарева война. Известие о капитуляции Германии выслушали в полной тишине. Командир умолк, отшумело громкое общее «ура!», и в наступившей снова тишине над городком неожиданно зазвучал вальс « Дунайские волны»...

После войны Ростислав Викторович работал мотористом на МТС в селе Шульгинка.

Из его односельчан каждый третий не вернулся с фронта. Лопарев вместе со всеми поднимал хозяйство, обустраивал порушенную войной жизнь.

Сейчас Ростиславу Викторовичу 91 год. Он по-прежнему проживает в родном селе, имеет звание Почетного гражданина Алтайского края. В его большой семье шестеро внуков и пятеро правнуков. Семь человек носят его фамилию, гордую фамилию солдата всенародной войны. Внук Тимофей Лопарев служил в Афганистане, имеет ранение и награды. Он тоже солдат. В 1950 году в честь пятой годовщины Победы в Великой Отечественной войне Ростислав Викторович был приглашен на военный парад в Москву, где его наградили медалью «За оборону Сталинграда». Годы спустя совершенно случайно узнали по его личной подписи на карте, что он участвовал в битве. Как принято говорить, награда нашла своего героя. Имеет Ростислав Викторович Ордена Красного Знамени и Отечественной войны, множество медалей.

Сегодня я беседую с Ростиславом Викторовичем в простор-

ном классе шульгинской школы. Ветеран снова в гостях у ребят. Они давно знают «деда Лопарева», но с интересом разглядывают орденские планки на пиджаке, слушают, с какой гордостью Ростислав Викторович рассказывает о боевых товарищах и их общей на всех Победе. На « деда» Ростислав Викторович не обижается, напротив, гордится, что его в селе все ребятишки считают родным. В этом он видит и уважение, и благодарную память.

Довелось проездом побывать Лопареву в небольшом румынском городке Галаце, где написал свой знаменитый вальс композитор Ион Иванович. На встречи «дед Лопарев» неизменно приносит школьникам старую пластинку, которая осталась ему от мамы, и в конце разговора всегда звучит памятная солдату мелодия «Дунайских волн».

Шибаева Ксения,

ГБОУ СОШ № 1039, г. Москва
Руководитель – Жукова Г.Ю.

ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ ПОЭМА

Чернобыль...

Трагическая беда этого тихого провинциального города, утопающего в зелени, заставила на многое взглянуть по-новому. Увы, это дается страшной ценой. Разбуженное непознанное чудовище смешало привычные биологические, географические, понятийные и нравственные критерии. Планета сжалась до коммунальной квартиры, человечество стоит перед бездной нового познания.

Не знали люди, почему
Все небо озарил пожар
И почему качалися во тьме
Стволы берез, стоящих в ряд.
Слипались листья, птицы не взлетали,
Земля стонала от огня,

И дыма столб, вздымая в небо,
Вселял лишь ужас на меня .
Трава чернела на глазах,
Вода в мазуто превращалась.
Земля страдала и звала,
Людей на помощь призывала.
И вмиг закрылися дома,
Дороги быстро опустели.
Чернобыль, принять каждый день
Людей умерших хоронили.
Глаза удивленного неба смотрели
На Киев и Минск, утопающих в гари.
Люди четвертый реактор тушили,
Жизнью своей в этот миг рисковали.
Смерть-невидимка стирала сознанье
Записи мира на тысячи лет.
Каждый бы мог, находя оправданье,
Бросить, уйти, отпираясь на «нет».
Знали врачи, что ничто не поможет,
Кроме их слов, утешенья и крови,
Но руки свои они не сложили
В этой смертельной до ужаса зоне.
Я восхищаюсь подвигам этим
И преклоняю колени свои.
Нет, не могу осознать я все это
Страшно и жутко остановиться мне.
Подвиг, который тогда совершили,
Ныне живущим не осознать.
Но если кошмар этот вновь повторится,
Бросится каждый тушить и спасать.
Верю я очень в истину эту
И не хочу по-другому решать.
Страшное горе в мирном Чернобыле,
Нам допустить невозможно опять.

Шигаев Равиль,
МБУ ООШ № 78,
г. Тольятти
Руководитель – Лисковская И.П.

СКАЗОЧНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Как хорошо, что есть зима –
Сказочное время года.
Ей очень много волшебства
Щедрая дала природа.

Лед на речке серебрится,
Иней на ветвях искрится,
Чудной сказкой лес наш стал,
Я едва его узнал.

Сосны, словно великаны,
Зимние надев кафтаны,
Шапкой головы накрыли
И в безмолвии застыли.

А весной они шумели,
Забывая о метели,
Веселились, песни пели,
Яркой зеленью блестели.

Снежинки, словно бабочки,
Порхают на ветру.
Смотреть на сказочный полет
Часами я могу.

Мне б с тобой, снежинка, улететь,
С высоты небес на Землю посмотреть
И вернуться вновь в родной мой лес,
Где так много сказочных чудес!

Лес, как царство сонное, –
Тихое, безмолвное, –
Замер в ожидании тепла,
И печаль его легка, светла.

Здесь сугробов намело,
Все кругом белым-бело.
Мчусь на санках я с горы,
Сказочнее нет поры!

Щедрина Елизавета,
МАОУ «Давыдовская гимназия»
Орехово-Зуевского района
Московской области
Руководитель – Саломатина Л.И.

ИЗБУШКА

Старая избушка у дороги.
Почему грустишь ты в тишине?
Окна все прогнили и пороги,
Умирает потихоньку жизнь в тебе.

Над избой, склонив сережки-слезы,
Утирая их зеленою листвой,
Загрустили белые березы
Над своей подружкой вековой.

Незаметно годы пролетели.
Солнце было, капала капель,
Слышала напевы ты свирели,
Песни звонкие пел соловей.

Снились часто брошенной избушке
Детский смех и лица дорогих людей,
Ходики настенные с кукушкой —
Для нее нет ничего родней!

Жаль, что это все не повторится...
Сгорбилась изба и умерла.
Сердце, ждущее, вдруг перестало биться...
Жизнь ей не вернешь — она ушла.

Демяшева Олеся

г. Ижевск, Удмуртская Республика

НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

Рассказ

Война... Какое страшное слово... Как много в нем боли, страха, ужаса и отчаяния!

Какие мрачные картины рисует наше воображение при этом слове. Как может человечество, совершившее великие открытия, покорившее космические просторы, достигнувшее недр земли, допускать это страшное бедствие?

Война... Это дети, оставшиеся без родителей и так рано познавшие всю горечь одиночества. Это женщины, на которых легла непомерная тяжесть мучительного ожидания. Это многие месяцы лишений, ужаса и отчаянного мужества. Это миллионы погибших, раненных, калек с непоправимо изувеченными телами и душами...

Солдаты идут на войну, чтобы убивать. Это их долг.

Но он совсем другое дело. Совсем еще мальчишка, ему нет и 20 лет. Он смотрит на мир открытым наивным взглядом. И когда ему страшно, совсем как в детстве, закрывает глаза.

Он и оружия-то никогда в руках не держал. Он не может убить. Как? Ведь тот другой, по ту линию фронта, тоже человек, и ему тоже бывает страшно.

Но однажды все меняется...

Он стоит на коленях в сыром окопе, ноги утопают в грязи, холодный дождь бьет по щекам, а на руках у него умирает его лучший друг, раненый осколком в сердце. Он смотрит на побелевшие губы, на выражение мольбы, застывшее в глазах, и его тело сотрясается от рыданий.

Они были друзьями с детства. Жили по соседству, ходили вместе в школу, поступили на один факультет. А потом началась война. И по счастливой случайности они попали в один полк, в одну роту. А теперь... этот проклятый осколок!

После этого как-будто что-то надломилось, оборвалось в душе солдата.

Он до сих пор до мелочей помнил дорогу, по которой они ходили в школу – каждый камень, дерево. Он помнил их первую драку, и как через пару минут после этого они валялись на траве, весело хохоча и вытирая лицо от грязи и пыли. Правда, потом они долго спорили, кто победил. С этого и началась их дружба. Говорят, что дружба, начавшаяся с неприятностей, самая долгая.

Он вспомнил, как они убегали с уроков и ходили к старому рыбаку Федору, удили рыбу, играли на старых баржах и представляли себя смелыми пиратами.

Он был для него не просто друг, он был ему как брат. Он был умнее, смелее, никогда не унывал. Он бы никогда не предал. А теперь... Проклятый осколок!

Мальчишка вспомнил мать друга. Чуть располневшую, но все еще красивую женщину с добрыми глазами и мягкими белыми руками. Она всегда так волновалась, когда они задерживались допоздна. Он вспомнил как, провожая их на фронт, на вокзале она плакала и просила присматривать за ее сыном. Он вспомнил его младшую сестренку с живыми черными глазами, всегда устремленными на брата с безграничным обожанием. Он был для нее героем. Да он и есть герой. Как она радовалась, когда он позволял ей взбираться на свою спину и катал по дому.

Кто теперь объяснит им, почему он никогда не вернется домой...

Проклятый осколок!

Нет! Те, другие, по ту линию фронта, никого не пожалели. Они – враги. А врагов надо убивать...

И этот мальчишка, еще вчера так наивно смотрящий на мир, бьет из автомата, бьет не жалея сил и патрон... А в глазах лишь пустота...

Это война, а на войне как на войне...

Журавлева Василиса,
МБОУ СОШ №3,
г. Сасово Рязанской области

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА

Что чаще всего мы представляем, когда говорим о войне? Наверное, масштабные сражения, дым, огонь, окопы, отважных солдат, гибнущих за свое Отечество. Но ведь во время войны есть и те, кто живет в тылу. Этим людям тоже тяжело и страшно. Они работают, страдают от голода, усталости, тоски по родным. Эти люди тоже герои. Моя прабабушка Тугова Мария Павловна прожила почти сто лет. Она видела Февральскую и Октябрьскую революции, Гражданскую и Великую Отечественную войны, построение и крушение социализма. Все события бурного XX века коснулись ее судьбы, но самый сильный след оставила война 1941–1945 годов.

Однажды утром на улицах города Сасово раздались крики: «Война! Война началась!» Вскоре всюду слышались плачи и стоны. Это провожали отцов, мужей, братьев, сыновей. Двоих сыновей моей прабабушки прямо из школы забрали на фронт. Старшая дочь стала работать на железной дороге.

Настала тяжелейшая жизнь для прабабушки и двух ее младших дочерей. Мария Павловна не работала на фабрике, не состояла в колхозе. Как прокормить, одеть детей и себя, если помощи ждать неоткуда? Жили одним домашним хозяйством. Огород был большой – двадцать восемь соток. Чтобы вовремя посадить овощи, женщина и две маленькие девочки вскапывали землю не только днем, но и ночью. Возможно, иногда при свете луны в голову приходила мысль опустить руки, сдаться перед трудностями, но что тогда будет с детьми? Выращивали в основном картофель, который можно было съесть самим, скормить скотине и продать. Кормилицей для семьи была корова Сонька. В три часа ночи вставала прабабушка с младшей дочерью Раей и шла далеко в поле собирать траву на корм корове. Каждый день тяжелая работа, каждый день нужно нести на плечах огромные мешки

с сырой травой, а ее запасов хватит лишь на ползимы. Потом сено покупали на деньги, вырученные с молока. Зимой стояли сильнейшие морозы. Соньку оставляли на ночь в доме. Но корова все же заболела, престала давать молоко, и ее пришлось зарезать.

Электричества не было, жили при керосиновой лампе, но часто и керосина негде было взять, и тогда зажигали лучину. В доме было очень холодно. Все цветы, стоявшие на окнах, замерзли и почернели. Чтобы хоть как-то топить печку, Мария Павловна в четыре часа утра ходила на очистные ямы собирать прогоревший уголь. Ночью мать с дочерьми спали все вместе на русской печи, но однажды утром обнаружили, что прабабушка обморозила лицо.

Во время войны облагали дополнительными налогами на нужды армии. Но налогов прабабушка не платила, да и что было отдавать, если единственные валенки носили по очереди? Однажды пришли незнакомые люди описывать имущество. И их глазам предстала такая картина: голые стены, печка, скудная кухонная утварь. Описывать было нечего, и людям пришлось уйти со словами: «Да им самим помогать нужно».

Голод — одно из самых трудных испытаний военного времени. Может ли современный человек представить, что значит несколько дней подряд есть только желтые переросшие огурцы? Моя бабушка вспоминает: «Жили тем, что могли добыть. Весной, как только сойдет снег, шли в поле собирать мороженую картошку, потом дома ели ее. Мать дома из хорошей картошки делала крахмал: терла ее, бросала в воду, крахмал оседал на дне посуды. Их оставшейся тертой картошки жарили невкусные оладьи. Варили сахарную свеклу в чугунке, мяли ее, потом резали и ставили на противне в русскую печь. Там свекла поджаривалась, и ее ели с кипятком, потому что ни чая, ни сахара не было».

На всю округу оставался один колодец глубиной семнадцать метров. Зимой и детям, и взрослым было страшно к нему подходить: весь сруб был покрыт толстым слоем льда. Однажды один из жителей города поскользнулся, упал в этот колодец и разбился. Колодец перестали использовать, а новый не вырыли. Люди, оставшиеся без воды, собирали снег и растапливали его дома.

В 1945 году моя бабушка, младшая дочь Марии Павловны, пошла в первый класс. Как хочется в детстве нарядиться в самое

красивое платье и гулять с друзьями, а вместо этого постоянный труд, а одежды в доме почти нет. Девочка носила зимой телогрейку, в которой ее мать раньше ходила по двору и доила корову. Корова была очень ласковой и слизала одну полу телогрейки. Обувать приходилось валенки, подошвы которых давно были в дырах. Стыдно становилось идти в школу, и, если кто-то встречался по дороге, девочка отворачивалась.

Сейчас, слушая воспоминания родных об испытаниях, лишениях военных лет, с трудом представляешь ту жизнь. Не каждый сможет сохранить силы, не упасть духом, когда не знает, когда настанет конец войны, не знает, что завтра будет есть и одевать, не знает, когда увидит родных и близких, с которыми разлучен. Моя прабабушка смогла перенести все невзгоды. Она выжила, дождалась с войны старших детей, воспитала младших. Никто не видел, как она плакала или жаловалась, она молча делала все, чтобы увидеть в будущем спокойную, мирную жизнь. Прабабушку тоже можно назвать героиней войны, как и тех, кто погиб на полях сражений. И таких людей, кто все силы отдавал в тылу, были миллионы, и все они заслуживают уважения, благодарност и и доброй памяти.

Игумнова Наталия,
МБОУ СОШ № 68,
г. Рязань

1

В слове Родина — поле пшеницы,
Хоровод белоснежных берез
И журавль у старой криницы,
И заросший соснами плес.

Белый храм, чудотворные мощи,
И со ставнями старенький дом,
Сад вишневый, дубовые рощи
И плывущий чрез реку паром.

В слове этом — зима и морозы,
Рождество и мерцанье свечей.
В белом платье дома и березы,
Закат алый, как грудь снегирей.

И хрустальные слезы капели,
В майском небе грохочет гроза.
И грачи, что уже прилетели,
Трель соловушки возле гнезда.

В слове Родина — лето, ромашки,
Голубые глаза василька.
Облака в небе, словно барашки,
И порханье в траве мотылька.

И бордовые гроздья рябины,
Тихий дождик, туман поутру.
И дрожание тонкой осины
На холодном осеннем ветру.

В этом слове — и танец задорный,
Звук гармошки под желтой луной
И молитва, и звон колокольный,
Скромный памятник с алой звездой.

Черный хлебушек с солью на блюде,
И лампадка мерцает во мгле.
И, конечно же, главное — люди,
Что живут на великой земле.

2

Две тысячи десятый год.
Тот август, что в историю войдет,
Трава, засохшая в полях,
И ветер, стонущий в лугах.

Зной, лето пышущее жаром,
Леса, объятые пожаром.
Деревни, села, города...
И в августе ни одного дождя.
Казалось, что сошла с ума планета...
Не передать, как страшно это!
Когда огонь, наш верный друг,
Чудовищем он оказался вдруг.
И жалости совсем не зная,
Пронесся по Рязанщине пожаром.
Каталось солнце в смоге, как на блюде.
И ужас в том, что погибали люди.
Тот август разрывает душу.
Деулино горит, Криуша.
А Ласковое озеро святое,
В кольце из сосен, милое, родное,
Собой огонь смогло остановить,
Деревню Ласково сумело защитить.
Тот август, зной мы пережили,
Огонь и смог нас не сломили,
Мы помогли всем погорельцам,
Восстановили Передельцы.
Убрали пепелища и обломки,
На месте их мы посадили сосны, елки.
Чтоб через много-много лет,
Для ребятишек, что появятся на свет.
Об августе, о страшных тех пожарах
Память останется не на земле,
А только лишь в рассказах.

3

Парк детства моего, как прежде
Скрипят качели, их ветра качают.
Песочница и горка, и скамейки,
Кругом коляски, малыши гуляют.

Меня когда-то, малышом беспечным,
В коляске красной бабушка катала
По этим же аллеям, вдоль сирени,
А рядом старшая сестра шагала.
А папа для меня раскачивал качели,
Мы с мамой из песка лепили пышки,
И с крестной мы на лавочке сидели,
А дедушка читал мне громко книжку.
Но время мчится. Нет моей бабули...
Она ушла. А мы все повзрослели.
Другие малыши гуляют в парке,
Но также на ветру скрипят качели....

Кавун Виталия,
аспирантка НИЯУ МИФИ,
г. Москва

* * *

О, этот мир!
Ему не перестаю я удивляться.
То он мурлычет,
То пытается кусаться,
То зноем морит,
То морозит,
То тормозит,
То вмиг вперед выносит,
То скинет на голову камень,
То понюхать даст цветок,
То томит ожиданьем,
То быстр он, как поток,
То горек, как полынь,
То сладок он, как мед,
То он подарит жизнь,
То он убьет.

Куприянова Галина,
Литературный институт им. А.М. Горького,
г. Москва

«ГРУЩУ И ПЛАЧУ ОТ ПЕЧАЛИ— ЗА СМЕРТЬ ЧУЖУЮ И ЧУЖУЮ БОЛЬ…»

(Цикл стихотворений)

На троих краюшка хлеба,
Да и та упала в грязь.
По сиреневому небу
Пуля меткая прошлась.
Два солдата с командиром
Целят ружья на врагов.
Осень клином журавлиным
Режет вены облаков.
Ветер стонет и страдает,
Рвет туманов седину.
Пулемет ревет и лает
За родимую страну.
Дни и ночи не красивы…
Багровел закат от ран,
Только в сумраке тоскливо
Разговаривал баян.
Сорок пятый за горами,
Сорок третий правит год,
А икона со слезами
Опечалила народ.
Край родной лишился жизни,
Мать убита и отец…
За невесту и отчизну
Поднимал бокал боец.
Время лебедем подбитым
Спотыкалось о рассвет,
Много раненых, убитых,
Много радостей и бед.

У войны четыре брата –
Страх, отчаянье и боль,
А четвертого, солдаты,
Взяли сразу под контроль.
Брат четвертый – час победы!
Братьям вовсе не родной.
Слава вам – отцы и деды,
Слава песни строевой!
Прослезилась ночь зарею
И развеяла огни...
Не дружи, пацан, с войною,
Но историю храни.

Руссо Валерия,

РГУ им. С. Есенина,
г. Рязань

БЕРЕГА

Моим берегам – безграничное синее море
Отдельных слогов, ненаписанных ласковых писем.
Отдельными фразами близких-далеких чисел
Не стыкуются счастье с горем.
В дорогу с собой ничего не взяла, в истерике.
Отыщется то, что утеряно, прочее – мусор.
И каждая тайна в моей голове развеяна,
А в клетке грудной – пусто.

Мне рядом ложиться не хочется – лучше не буду.
Свой сон отложу, променяю на пачку печенья.
Твой пепельный ветер бессмысленно-верных учений
Мешает мне мыть посуду.

Мне хочется верить и знать, что я чем-то полезна,
Не помнить, что кончилось лето, влюбленность и силы,

Подумать сперва о других (как у Бога просила), —
Привыкнуть и впредь отдавать все, что есть — безвозмездно.

Мой искренний, теплый, кто соткан из света — послушай:
Есть берег один и есть берег противоположный.
Не слиться им в тонкую, мудрую, общую душу
Не верю, что это возможно.

Сопыряева Александра,
Томский государственный университет,
г. Томск

* * *

Мой друг, посмотри,
Вот дом того,
Кто не так уж и давно
Был в европейской стороне,
Участвовал в страшной,
грязной,
бездушной
войне...
Но до войны в то время
В сердцах таких внутри
Горела жизнь, пылала кровь...
И вот то утро — шесть утра...
Утихла даже детвора!
И тут — слеза, потом другая...
И взрывы, кровь, и смерть —
Да, та еще старуха! —
Все было решено:
Идут в атаку люди, защищая
Родную землю от скотов!
Война идет и боль с собой несет,
Ту тяжкую, пронизанную страхом,
И жизнь одних обращалась прахом...

И сколько материнских слез
Увидела тогда Земля,
Не передать словами...
Ах, эта, чертова война!..
Четыре года, четыре года,
Ужаснейших четыре года...
А время шло, войска и наши шли,
И вот конец уж виден!
Берлин! Берлин! Берлин!
Все были уверены – Мы победим!
Со слезами на глазах
Целовали всех от счастья,
О, это прекрасное счастье,
Не передать словами!
Все в памяти у Вас,
Внутри, и сердце бьется Ваше!
Красиво...
«Счастье всегда красиво!»

Улас Юлия,
МБОУ СОШ № 31,
учитель технологии

ПРО ЛЮБОВЬ, ДРУЖБУ И КОМАРОВ...

На турбазе было весело, мы играли в «вышибало», а я никогда не упускаю возможности поиграть со своим отрядом, и дети это очень любят. Но летом было много насекомых, и мой младший отряд никак не мог сосредоточиться на игре. Они все время бегали не только от мяча, но и от насекомых. А один мальчик поймал большого комара и вел с ним такой невыдуманный разговор, держа еще живого комара за оба крыла: «Вот ты и попался, кровосос, я тебя привезу домой, и посажу смотреть «Дом-2». Там Рома Третьяков и Ольга Бузова, вот они-то тебе покажут...» Тем

временем игра в «вышибало» становилась все более интересной. Дети кидали в меня мяч и уже совсем отчаявшись стали просить: «Ну, поддайтесь нам!», а один мальчик подошел совсем близко и стал делать вид, будто хочет кинуть в меня мяч. Неожиданно Борис остановился и сказал: «Да, Вы, Юлия Николаевна, ничего не боитесь, это видно. Но я-то знаю, что Вам страшно признаться нашему физруку в любви». Конечно, после такого заявления я растерялась и проиграла. Но вот история с физруком стала набирать обороты. Физкультуру вел мой хороший друг Евгений, и вот однажды, когда мы готовились к выступлению, ко мне подошел Борис и сделал неожиданное заявление. Суть его я даже записала: «Юлия Николаевна, физрук Вам очень подходит, потому что Вы в очках — и он в очках, у Вас коммуникатор и у него, и Вы оба не знаете, где в коммуникаторе находится секундомер!!!»

История «любви» захватывала детей все больше, а Борис развернул целую программу для того, чтобы «соединить любовными нитями» меня и Евгения.

После очередного общелагерного мероприятия, под названием «Мисс лето», ко мне подошел Боря, достал какой-то листок и стал читать стихотворение, которое написал:

«Я Борис! зашибись! вот и сказка вам про жизнь,
А еще велосипед, с ним-то сколько будет бед.
Еще младшая сестра — ух, какая егоза.
В общем, очень нелегка жизнь у третьеклассника»...

Тогда я еще не думала о проведении конкурса «Мистер лето», но Борис уже написал эту так называемую визитку и ясно дал понять, что будет участвовать и даже победит. Вот так, по предложению и желанию детей, в нашем лагере прошел еще один конкурс.

Еще мне запомнилось выступление ребят на поэтическом конкурсе, где им было предложено написать стихи и посвятить их понравившейся девочке, один из ребят младшего отряда (опять Борис) написал:

«Чтоб была у нас любовь
Кушать нужно всем морковь
На меня не обижайтесь, вам конфет я принесу
Если выиграю, то знайте, на свиданье приглашу!!!»

И стихотворение это он посвятил не девочке, а второй воспитательнице отряда. А потом объяснил мне, что сделал это специально, чтобы Евгений (физрук) не приревновал.

Вот такая любовная лирика!

Ходырев Максим,

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

ОПАСНОЕ СТОЛКНОВЕНИЕ

— Постой, Димирест, постой, куда же ты? Да погоди же, тебе все равно придется это сделать, иначе все наши пятилетние труды были напрасны. Понимаешь, целых пять лет впустую, ты всю молодость на это потратил, да и я тоже. И сейчас все бросить из-за чертовых жизненных принципов? Ну, Дим, погоди, давай поговорим, еще раз все обсудим.

Но Димирест был непреклонен, он стремительными полуметровыми шагами пытался как можно быстрее оторваться от настигавшей его Марии. На улице стояла ранняя весна, ноги то и дело впивались в свежую земляную кашицу. Моросил первый в этом году дождь.

Прошагав примерно половину ставшей для него за последние пять лет привычной дороги от дома до лаборатории, он остановился около старого заброшенного кирпичного двухэтажного дома, достал из кармана сигарету и нервно закурил. Маша придвинулась к нему вплотную.

— Я же тебе сказал, разговор окончен. Я больше не работаю на этих жалких «чернопиджачников».

— Но, Дим, без тебя мы никто. Ты один сможешь завершить работу.

— Ты понимаешь, нас пять лет дурили, пять лет водили за нос. Если я сделаю то, что они хотят, та цивилизация может исчезнуть, ее просто сотрут с лица земли, словно беспомощных зебр, которых беспощадные львы тысячами убивают в Африке.

— Почему ты так говоришь? Все что мы делаем, принесет только пользу.

— Запустить в их беззащитный мир пять тысяч до зубов вооруженных солдат — это ты считаешь пользой? Как только наша армия придет туда, она поработит все население, или просто сотрет всех в порошок..

— Да с чего ты взял, Дим? Мы лишь просто устанавливаем новые контакты с другими цивилизациями из потусторонних миров. Ты же сам прекрасно понимаешь, что через несколько сотен лет земля может оказаться на грани вымирания из-за отсутствия ресурсов.

— Лучше уж прожить еще несколько сотен лет спокойно, чем обрушивать голодных сорванцов на котят. А нашему поколению волноваться за дальнейшую судьбу человечества вообще не стоит.

— Какой же ты эгоист, Димирест!

— Я не эгоист, а здравомыслящий человек.

Легкая капля попала на румяный носик Маши. Она поморщилась. Была уже темная ночь, в нескольких метрах от них стояла старая блеклая пятиэтажка, одна из последних в городе.

Нью-сити модернизировался, строились высоченные дома, облагораживались парки и улицы, возводились новые памятники в честь новоприбывших вождей мирового пролетариата. Одна из немногих, эта пятиэтажка еще оставляла след старой эпохи. В одной из квартир на 3 этаже до сих пор горел свет, оттуда раздавались громкие возгласы, попеременно сменявшиеся попытками песнопения.

— Вон люди до сих пор День Возрождения Социалистической Нации отмечают, и они-то точно не пекутся о том, что будет через несколько сотен лет.

Маша с укоризной посмотрела на него, не проговорив ни слова.

— Ладно, пойдем, я тебя до дома провожу. Поздно уже, да и ты замерзла, наверное.

Маша покорно, кивнув головой и откликнувшись на предложение Димиреста, направилась в сторону дома.

Вот уже 3 года она была безучастно влюблена в него. Красивая, обаятельная, она могла свести с ума любого. А он... он был

слишком удручен работой, чтобы обращать внимание на нее. Когда-то ее специально приставили к нему «чернопиджачники» (так они между собой называли правительственных чинов), чтобы она внимательно наблюдала за ним и докладывала все центру. А она влюбилась. Влюбилась безотрывно, как влюбляются маленькие 14-летние девочки в юношей постарше. А он считал ее лишь своим другом, отзывчивой напарницей, над которой всегда можно подтрунить. Вначале Маша думала, что так между ними все закручивается, но эта приятельская стадия слишком уж затянулась, и это начало выводить из себя. Она даже стала разыгрывать искусственные цены ревности, лишь для того чтобы выявить в нем к себе новые чувства. Один раз, после очередной спровоцированного Марией «этюда», Димирест жестоко обозлился на нее и сказал начальству, что с ней он больше работать не будет. Но обворожительная и дальновидная Мария, пустив в ход все свое обаяние, восстановила казавшиеся разрушенными навсегда отношения. Через неделю они опять пошли вместе обедать в перерыв, как будто между ними ничего и не было. Ради него она готова была на все.

Последний год она даже перестала докладывать центру об отступнических измышлениях.

Дима.

* * *

После того как он проводил Марию, в душу запала страшная тоска и боязнь. Боязнь за семью, за себя, за будущее. Неужели сила в нашем мире решает все? Домой ему идти не хотелось, поэтому на ум пришла очень неплохая идея: «А пойду, загляну-ка я к Лешке. Этот прохиндей и кутила наверняка еще обмывает мировой праздник пролетариата».

Лешка был старый друг Димиреста. Они были знакомы еще с 5-го класса, когда маленького забитого Диму перевели в новую школу. На вид тогда он казался таким смазливым мальчонкой, что повод пошутить над ним находили даже девчонки. А Лешке он почему-то приглянулся, своей искренностью, добротой. Они быстро нашли общий язык. Дойдя до его дома, ибо Лешка совсем неда-

леко жил от Маши, он набрал его номер. Но Лешка не отвечал.

— Опять, наверное, с девочками забавляется, и звонка моего не слышит. Ну ладно.

Димирест подошел к подъездной двери, позвонил в домофон, но и здесь постигла неудача. Лешка не подавал признаков жизни.

— Вот сукин сын, я все равно к тебе попаду.

Димирест позвонил в первую попавшуюся квартиру, из домофона послышались тяжелые гудки. Но никто не отвечал.

— Ну давай же, давай! Возьми трубку!

Наконец послышался приятный, но заспанный женский голос.

— Кто там?

— С днем Возрождения Социалистической Нации. Вы не могли бы открыть мне дверь, пожалуйста.

— Вы ко мне?

— Ну, могу и к вам. А так на самом деле я к другу. Он у вас здесь на восьмом этаже живет. Алексей Воробьянинов. Может, знаете?

— Лешку? Конечно знаю. Тот еще гулена. Ладно, проходите. Только не шумите сильно, а то соседи у нас нервные. В случае чего и милицию могут вызвать.

— Спасибо. Постараемся вести себя по законам социалистической нации.

— Это резво и неприлично? — девушка посмеялась.

— Нет, ну что вы. Тихо и никаких выкриков и приставаний.

— Ну, проходите уже скорей.

Девушка повесила трубку.

Димирест после разговора с милой и очаровательной, как ему казалось, девушкой остался в хорошем расположении духа. Он неспешно поднялся на восьмой этаж и позвонил в дверь. Из-за нее послышались звонкие мелодичные голоса. Дверь открыла симпатичная девушка, лет двадцати.

— А где Алексей?— поинтересовался Димирест.

— А...Алексей? На кухне Алексей.

Девушка была изрядно пьяна.

— Можно мне войти?

— Да, конечно, проходите. Леша, к тебе пришли.

Димирест прошел на кухню. Там он увидел Лешку в объятиях пышногрудой брюнетки. — О, Дим, проходи. Как живешь?

— Спасибо, хорошо. А ты, как я погляжу, нисколько не меняешься.

— Ну, как видишь.

— Меня зовут Алла, — вдруг пролепетала брюнетка, подавая Димиресту руку.

— Очень приятно, Димирест.

— Да что ты стоишь, присаживайся,— предложил Лешка,- угощайся. Ведь сегодня великий праздник. Он предложил Димиресту выпить хорошего шотландского виски.

— Откуда такое добро?

— Да, мать недавно из Англии привезла, она там на международном экологическом конгрессе была.

Вдруг в кухню вошла уже знакомая Димиресту девушка. Как оказалось, это была студентка физико-энергетического факультета одного из ведущих московских вузов. В этот день она сильно перебрала с непривычки. Ее звали Александра. Как выяснилось позже, Алла была давней подругой Лешки, и этот славный праздник они договорились провести вместе. Но в последний момент с Аллой увязалась и Саша, сославшись на то, что ей безумно наскучило учиться и надо как-то развеяться. Алле, оказавшейся в безвыходном положении, пришлось взять ее с собой.

— Вот знакомьтесь: это Александра, а это Димирест, — пролепетал Лешка.

— Очень приятно, — немножко скукожившись, проговорил Димирест.

— И мне, — прошептала она Димиресту, облокотившись на него.

— Кстати, друг, вчера взял себе новый Айфон 7. Эта вещь покруче будет того, что ты там у себя в лаборатории разрабатываешь. Пойдем, покажу. Алексей оставил объятия Аллы и отвел Димиреста в комнату.

— На, смотри. Теперь эта штука заменит мне многие прелести жизни.

— Да, хорошая вещь.

— Ты давай лучше пользуйся моментом. Она на тебя уже сама ложится. Не упусти шанс.

Ты — в одной комнате, я — в другой.

— Я так не могу, Лешка. Мне нужны чувства, отношения.

— Какие в нашем веке чувства. Быстро перепихнулся, сделал свое дело и свалил. Мужики нужны для того, чтобы облагораживать мир, делать его красивым и светлым, а главное — населенным. Давай действуй, пока она еще в «зю-зю».

* * *

Димирест уехал домой на такси около пяти часов утра.

— Да, хорошая была ночка после напряженного рабочего дня, — это были его последние мысли до того, как он бухнулся на кровать и заснул мертвецким сном.

* * *

Он проснулся около трех часов дня. Голова гудела. Пронзающая жажда раздирала горло. Димирест подошел к окну. Таявший, прошлогодний снег изливался серебристой рябью под попадавшими на него лучами солнца.

— Еще и на работу не пошел. Вот дерьмо! Хотя я начинаю жить по новым правилам.

Больше ни ногой в эту треклятую «прародительницу хаоса и разорений». Хотя они просто так все равно не отстанут. Может быть уехать, попутешествовать по миру, съездить в Париж, Вену, ведь я так давно хотел, — одна за другой мысли текли в голову Димиреста,

Но они все равно найдут, они в любом месте меня достанут, и пока я не закончу работу — не отвяжутся. Вот черт! Что же делать? Надо где-то спрятаться...

Вот уже пять лет Димирест работал на правительственную организацию, которая поручила ему курировать проект под кодовым названием «Вперед в будущее». Когда-то Димирест был одним из ведущих студентов-физиков своего вуза, подавал большие надежды. На последнем курсе его заметили и предложили поработать в одном секретном проекте. Сказали, что если у него получится, то его ждет быстрый карьерный рост и огромные го-

норары за работу. Димирест, глубоко поглощенный наукой, был на седьмом небе от счастья. Все, что он себе представлял на дальнейшем жизненном поприще, так это работа в какой-нибудь тухлой лаборатории и среднемесячная зарплата обычного жителя страны.

А тут такая пруха пошла !

А проект-то и в правду был секретный. Все началось с того, что семь лет назад после очередного мирового экологического конгресса (где, кстати, была и мама Лешки), на котором была затронута очень злободневная проблема дня, посвященная проблеме перенаселения и недостаточности ресурсов земли, дальновидный Президент СССР приказал в кратчайшие сроки подготовить научную группу, которая бы занималась налаживанием контактов с другими цивилизациями. В срочном порядке были собраны лучшие умы страны: биологи, физики, математики, экологи, уфологии, ядерщики, даже был приглашен один юрист, чтобы урегулировать всю деятельность проекта в правовом поле. За первые два года удалось сделать многое. Было установлено, что вокруг нас обитает множество цивилизаций, как превышающих, так и уступающих нам в развитии. С одной из них даже удалось установить тесный контакт. Было выяснено, что эта цивилизация богата на ресурсы. Был взять курс на дружественное взаимопроникновение! Но для этого требовалось решить практически невыполнимую задачу: преодолеть пространственно-временной континуум. Тут-то как раз и появился Димирест. Он с огромным энтузиазмом принялся за работу, был в лаборатории все семь дней в неделю. Вскоре Димирест возглавил работу над проектом. Усилия потихоньку приносили плоды. Был смоделирован коллайдер, позволявший сломать пространственный барьер. Но для преодоления барьера требовалось «четкое сопоставление модифицированных данных», как это называлось среди их группы ученых. Чтобы попасть в другой мир, необходимо было создать временной коридор. Временной коридор создавался с помощью лучя-испускателя, который должен был в определенный момент попасть в точку открывания, которая моделировалась примерно таким же лучом на другой стороне, у другой цивилизации. Вся проблема состояла в том, что эта точка постоянно менялась

из-за отсутствия четких координат, и попасть в нее практически было невозможно. Представьте, что перед вами гектар поля и две пушки с противоположных сторон, и вам нужно одновременно попасть из обеих пушек в одну и ту же воронку вслепую.

Последние полгода как раз и занимались этой четкой «сопоставиловкой», но все никак не ладилось. Димирест уже почти отчаялся найти правду-матку. Но буквально позавчера с ним произошел один случай, который помог полностью смоделировать ситуацию одновременного попадания лучей двух испускателей. Позавчера он, как обычно, очень поздно вернулся из лаборатории и пошел умываться в ванну. Выходя из ванны, он поскользнулся на оброненном кусочке мыла и сломал зеркало.

— Отражатель. Нужно запустить к ним отражатель и оставить на этом месте.

Димирест не спал всю ночь, обдумывал, сверял расчеты.

— Да, уже завтра мы сделаем это. То к чему шли долгих семь лет. Ой, как Маша, будет рада.

С первым лучом солнца он выскочил из дома и стремглав помчался в лабораторию. Проходя мимо кабинета главного конструктора, он услышал негромкий разговор двух людей. Подойдя поближе и посмотрев в щелочку, он увидел главного конструктора и еще одного правительственного чина, который когда-то завербовал его.

— Когда вы уже откроете этот чертов барьер?

— Скоро, Станислав Евгеньевич. Мы уже вплотную подошли к разгадке. Осталось совсем чуть-чуть.

— Ваше «осталось совсем чуть-чуть» я уже полгода слышу. А президент требует. Вы понимаете, еще месяц, и моя голова падет, а за моей и ваша.

— Я все понимаю, мы делаем все возможное.

— Так быстрее делайте, быстрее.

— Не беспокойтесь, я думаю через неделю, максимум две мы уже будем гулять по просторам их цивилизации и пожинать нескончаемые ресурсы. Кстати, а что будет с инопланетянами?

— Мы же уже обговаривали с вами этот вопрос. Парочку заберем для экспериментов, от остальных скорей всего избавимся. Нам не нужны конкурирующие организмы. Иначе это все может

плохо кончится. Будем постепенно перетаскивать ресурсы. А там создадим мощную военную базу. Плацдарм для новых завоеваний.

— Да, но все ученые работают из благих намерений. Они действительно думают, что у нас только дружественная миссия.

— А им лучше ничего и не знать, после всего мы их отправим куда-нибудь подальше, в научные центры или на курорты. Ведь все вы тут, наверное, хотите отдохнуть после долгих семи лет, Михаил Степанович?

— Да, конечно.

Димирест от услышанного был вне себя. Он весь день потом ходил, как будто на него вылили ушат холодной воды. А под конец рабочего дня зашел к Маше и сказал, что работать больше здесь не будет. Маша пробовала его остановить, выяснить в чем дело. Но Димирест был бессилен что-либо сказать. Он просто накинул пальто и ушел. Маша побежала за ним...

* * *

У Димиреста все еще гудела голова. Он решил, что прятаться бесполезно. «У них вся страна на волоске держится» — подумал он про себя. Надо найти другой выход. Я, кажется, знаю, что делать. Когда-то дед Димиреста работал на динамитной фабрике. Причем работа доставляла ему неописуемое удовольствие, не из-за доброжелательного отношения к нему в коллективе, не из-за начальства, отмечавшее его достижения. Ему нравился сам продукт, с которым он работал. Поэтому вся семья не удивлялась, когда дед уже в достаточно преклонном возрасте «игрался» с динамитом у себя в комнате. Запомнил эти увлечения деда и Димирест, также он знал? что в кладовке в подвале до сих пор осталось несколько динамитных шашек, хранившихся в память о деде.

С трудом отыскав в полутемном подвале небольшой ящик с динамитом, он достал шашки и сунул их к себе в рюкзак...

Время подходило к 6 часам вечера, когда Маша из окна своего кабинета увидела подходящего к лабораторному центру Димиреста.

— Наконец-то одумался.

Она вышла из кабинета и пошла к нему навстречу. Работников лаборатории уже давно не досматривала охрана. Все друг друга очень хорошо знали. Пять лет уже бок о бок, но кто-то перед огромными современными машинами, а кто-то за пропускным пультом. Когда Димирест подошел к охране, давно знакомый ему секьюрити Павел сказал:

— Что-то ты сегодня поздновато, Дим.

— Был на одном форуме,здесь недалеко.

Димирест прошел быстро, не оглядываясь, выбрасывая слова на ходу. Он дошел до длинного коридора, на конце которого была дверь в главную лабораторию. Внезапно дорогу ему преградила Маша.

— Дим, где ты был? Тут все начали беспокоиться. На звонки ты не отвечаешь. Ладно хоть пришел, а то хотели к тебе уже людей посылать.

— Не волнуйся, я здесь ненадолго.

— Что ты задумал?

— Я уничтожу его. Этот чертов коридор разрушения. И они, по крайней мере, в ближайшие годы не смогут никого захватить.

— Не дури, Дим. Они все равно не сделают этого. Узнает общественность, иностранные государства. Они не смогут сохранить это в тайне.

— Да всем будет далеко наплевать, когда они завоюют ресурсы. Наоборот, это даст толчок к новым порабощениям. Ведь приходить и отбирать намного легче, чем возводить и строить.

Дим стремительно прошел мимо Маши, она увязалась за ним.

— Я тебя прошу не надо этого делать. Остановись.

Но он был неумолим. Димирест подошел к двери достал связку новых серебристых ключей, выбрал из них подходящий и открыл дверь. Он вошел в лабораторию, включил освещение и начал расставлять по углам шашки, которые предварительно связал так, чтобы у них был единый запал.

— Остановись. Не делай этого, — свирепствовала Маша.

Вдруг в комнату вошел охранник Павел.

— Что у вас здесь за крики такие?.. Димирест, что происходит?

— Не мешай, Пашка, уйди.

— Остановись, Дим, иначе я буду вынужден применить силу.

Но Димирест уже держал в руке запал и зажигалку.

— Еще одно движение, Дим, и я выстрелю.

Но Димиресту было уже все равно. Ему стало наплевать на свою жизнь. С детства ему была привита мысль, что надо жить ради других, делать добро людям, пресекать несправедливость. И в эту идею он верил.

Он неспешным движением руки вызвал огонь, поднес его к запалу, и в этот момент раздался выстрел...Маша метнулась наперерез пули и упала на железобетонный пол.

Димирест выбросил из рук все и подбежал к практически бездыханной Маше. — Вставай, Маш, ну вставай же? Маааааша... Прошу, не умирай, только не умирай.

— Дим, — еле прошептала Мария, — Дим, ты знаешь, я люблю тебя...

— Маша, все будет хорошо, потерпи, сейчас приедет скорая. Он гладил ее по лицу своими неотесанными грубыми руками. Но она была мертва.

На звук выстрела сбежалась вся охрана и еще не ушедшие домой сотрудники...

Через месяц Димирест был осужден на три года за покушение на подрыв социалистического развития. Павла оправдали. А Машу теперь уже не вернуть.

Через полгода началось вторжение...

НОМИНАЦИЯ

«ЖУРНАЛИСТИКА»

Победители
Лауреаты
Дипломанты

Победители

Младшая возрастная группа (11–13 лет)

Попова Виктория,

МАОУ «Давыдовская гимназия»,
дер. Давыдово Орехово-Зуевского района
Московской области
Руководитель – Кузнецова О.В.

ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА

Пусть дождь идет, окопы заливая,
И на земле сухого места нет.
Когда приходит почта полевая,
Солдат теплом далеким обогрет.

Эти теплые слова были написаны в 1942 году. Тогда, во время Великой Отечественной войны, почтальоны стали героями своего Отечества. Когда мы говорим «герои войны», то, конечно, вспоминаем солдат и офицеров, воевавших на полях сражений. Они самые настоящие герои – сильные, смелые, непобедимые. Люди, которые шли защищать семью и Родину. Но после страшных боев, сидя у костра, каждый из них вспоминал родных и близких. И теплел взгляд солдата, доставшего из кармана гимнастерки фото любимых и дорогих. На колене огрызком простого карандаша писал он послания в далекие края. Именно в эти минуты затишья суровый воин становился просто сыном, мужем и отцом, который воюет за жизнь близких и далеких от него людей. Письма придавали ему сил, заставляли снова и снова подниматься и идти вперед, превозмогая усталость и боль. А дома так ждали весточки с фронта, так верили, что родной и близкий человек обязательно вернется. Пожалуй, единственной ниточкой, соединявшей тогда людей на фронте и в тылу, стали письма.

Именно этот ценный груз, рискуя жизнью, доставляли на фронт военные почтальоны. Нагруженные тяжелыми сумками с пачками писем, газет, журналов, в мороз и стужу, жару и дождь ехали они из своих баз сначала на машинах, потом на лошадях, а часто и на оленьих упряжках в расположение подразделений. Нередко, идя пешком с тяжелыми почтовыми сумками, чтобы как можно быстрее добраться до траншей стрелковых ячеек, они попадали под огонь противника... Как могли, укрывались от пуль и снарядов, чтобы, как только ослабнет огонь врага, опять продвигаться вперед, к цели. Почтальоны спешили доставить весточку от родных и близких, газеты и журналы тем, кто был на линии фронта и отражал атаки врага. Об их самоотверженном подвиге поэт Саша Коваленков написал «Песню о фронтовом почтальоне», которая была опубликована в газете 9 декабря 1942 года. Эта песня — гимн бойцам-почтальонам, которые шагают с тяжелой сумкой по тропе, что ведет к передовой:

Идет боец путем-дорогою,
Вокруг снаряды землю рвут,
Осколки их бойца не трогают,
Шальные пули не берут.
Простая сумка заколдована,
Она надежней, чем броня,
Когда в ней письма адресованы
Бойцам на линию огня.

Кем же заколдована сумка почтальона и почему даже «шальные пули» не могут сломить смелого бойца? В этой сумке души и судьбы людские. В ней мечты о будущей мирной жизни и, конечно, слезы и боль утрат. Только любовь и надежда хранят солдата на войне, позволяют ему, несмотря на страх и боль, идти вперед. Недаром песня о фронтовом почтальоне подняла его авторитет и, конечно, помогла в работе полевой почты. Ведь именно он стал хранителем писем.

А это, поверьте, в военное время было нелегко. На некоторых участках фронта не было сплошной линии обороны, и противник мог вторгаться между сопками далеко в наш тыл. Рядом рвались снаряды, свистели пули. И все же по единственной железной дороге, в часто меняющейся обстановке, по бездорожью, под об-

стрелом почта доставлялась вовремя. Оправданием опоздания почты была только смерть почтальона или его ранение.

И везде, в бою или в окопе, солдаты знали, что долгожданная почта придет вовремя. Красноармеец И. Завгородного писал: «Три дня бушевала пурга. Занесло дороги и тропы, застряли в пути автомашины, обозы, одиночные подводы. Казалось, нет связи с внешним миром, нет возможности получить почту.

И вдруг, неожиданно для всех, в землянку вошел почтальон подразделения красноармеец Степан Дьяков. Он принес местные и центральные газеты, письма, извещения о денежных переводах. Бойцы подразделения офицера Шевченко были удивлены появлением почтальона. Да и было чему удивляться: на улице вьюга, не видно ни зги, а Дьяков принес центральные газеты так же аккуратно, как и в обычное время.

Газеты в подразделение пришли по очень длинному пути. Работники связи Мамонов, Кравцов и Кастерин с далекой станции железной дороги везли их на автомашине. А на пути, там, где человек вяз по пояс в рыхлом снегу, где о проезде на машине не могло быть и речи, младшие сержанты Семенова, Калишевич и красноармеец Чепа встречали почту. Они стояли по несколько часов на ветру, дожидались подхода оленьих упряжек, быстро перегружали на них почту. Двенадцать оленьих упряжек везли письма, газеты, журналы на полевые почтовые станции, а оттуда письмоносцы несли их в подразделения к бойцам.

Кончилась пурга. И когда сотни бойцов вышли на очистку дорог, каждый из них с благодарностью вспомнил работников связи, мужественно преодолевших снежные холмы для того, чтобы принести в землянку воину весточку с родного края, свежие газеты». Такой подвиг на войне совершали почтальоны.

А как родные ждали писем с фронта! В деревнях выходили встречать почтальона за ворота, а то и за околицу. И здесь, в тылу, почтальон тоже был героем. Далеко непростой была его работа. Вместе с письмами от тех, кто бил врага, он должен был нести в дом и страшные письма-похоронки, нести людям в дом беду. В деревни, насчитывавшие более полусотни дворов, приходило за те четыре года по 35—40 похоронок.

Каково почтальону было видеть боль утраты! Слышать в свой

адрес ругань и проклятия! Об этом написал С.Н. Школьников в стихотворении «Почтальон»:

Печальный вестник скорых похорон,
Как мину для родителей солдата,
Приносит весть о смерти почтальон,
Стараясь не встречаться с адресатом.

Военный почтальон приносил людям не только надежду. Он, по словам поэта, стал «разносчиком смерти», «черным вестником», которого «боятся как чумы». Но в чем виноват почтальон? В том, что кроме него этот тяжелый крест нести никто не хочет? Что не по своей воле приносит в дом беду?

Надеясь не услышать взрыва боли
И оказаться в эпицентре так некстати,
Себя он не готовил к этой роли —
Разносчик смерти и приемщик тех проклятий,
Которые вонзятся, роем ос...

А кто видит душу бедного почтальона, которая «истерзана до крови», кто слышит его проклятия судьбе, его мольбы к Богу о Победе? Он состарился, сгорбился, поседел от бед, которые переживает вместе с людьми. Каждый крик матери уничтожает сердце почтальона. Но он должен идти вперед снова и снова.

Сейчас, наверное, трудно представить, что во время войны почтальонами работали, в основном, школьники. Они, может, и не осознавали тогда всю глубину трагедии, как взрослые, но старались разделить горе с людьми, получившими с фронта страшное известие.

Горькие печали
В рученьки вручались
Почтальонкой Машей
С почты полевой.
Как она страдала!
Долго не вручала
Изболевшим душам
Весточки плохой.
Мучилась девчонка,
Верить не хотела...
Боль нести боялась,
Но нести пришлось.

Это строки стихотворения Нины Лаврентьевны Киселевой из города Куйбышева Новосибирской области. Недавно на Архангельском почтамте открылась выставка «Дневник почтальона. 1941–1945 гг.». На ней представлены воспоминания, письма, фотографии почтальонов военных лет – 13–15-летних девушек, которым пришлось сменить школьный ранец на увесистую сумку почтальона. Выставка рассказывает о том, что почту во время войны доставляли по тракту на лошадях и на быках молоденькие девушки и женщины. Им приходилось, рискуя жизнью, таскать на себе тяжелые, огромные баулы с почтой. Из воспоминаний ветерана связи: «Ежедневно поступало в город и отправлялось из него до 2 тыс. посылок и мешков с письмами, газетами. Это 10–15 тонн. Почту выгружали из почтового вагона на сани и на лошадях подвозили к берегу реки. Здесь перегружали на другие сани, и 5–6 женщин перетаскивали их через реку. Трое за веревку, остальные — толкая сзади. Такая работа — в течение всей двенадцатичасовой смены ежедневно...». Было трудно, работали без выходных и отпусков, но многие из ветеранов почты помнят, как приятно было принести радостное письмо с фронта, получить благодарность.

Жительница города Благовещенска Валентина Меркулова в Великую Отечественную войну работала почтальоном. А была она в ту пору еще совсем маленькой девочкой – училась в четвертом классе. Вот что она вспоминает о том времени:

Стали тоньше нервы...
Она прошла всего лишь два квартала...
Девчушка четырнадцати лет
Нести устала
С похоронкою конверт.
Нет горше, нет ужасней новостей;
И этот плач невыносимо слушать:
«Зачем господь мне подарил детей?! –
заплачет мама.– Петенька! Петруша!»
Нет горше, нет ужасней новостей,
Ей кажется невыносимой ноша:
«Ну, как же мне растить троих детей?! –
жена заплачет. – Мой Алешенька! Алеша!!!»

Когда ж Раиса треугольники вручала,
Вся улица и пела, и плясала!
И, получив привет с передовой,
Смахнет слезинку мать:
— Сыночек мой! Живой!

Почтальон во время войны — и надежда, и отчаяние. Похоронки и фронтовые треугольники, вести с полей сражений и из дома — самое важное и страшное для солдат и для тех, кто их ждал. Иногда «связным войны» становилась родная тетя Мотя. О ней пишет в своем стихотворении Марк Луцкий (цикл «Мое военное детство»). Именно ее называли жители Судьбой. А что несет эта Судьба:

Иль радость озарит улыбкой?
Иль страшной болью всю сведет?
И женщины, как перед пыткой,
Глядели вдаль за поворот.

Это забыть невозможно. Поэтому тетю Мотю «ждали и боялись». А у нее сердце обливалось кровью, когда она видела синие солдатские треугольнички, ставшие алыми от пролитой на них солдатской крови. Ведь где-то там, на фронте, были и ее дети. Непослушными трясущимися руками доставала каждый конверт тетя Мотя. Что было в нем? Радость или беда?

Еще в августе 1941 года в газете «Правда» было написано о том, что очень важно, чтобы письма находили своего адресата на фронте: «...каждое письмо, посылка... вливают силы в бойцов, вдохновляют на новые подвиги». И герои-почтальоны старались донести весточку вовремя. Они самоотверженно работали, порой целыми сутками обрабатывая почтовые отправления: сортировали газеты, журналы, письма, оформляли посылки, направляя их по воинским частям и подразделениям. Если не хватало дня, прихватывали и часть ночи. И вот...

Писем белые стаи
Прилетали на Русь.
Их с волненьем читали,
Знали их наизусть.
Эти письма поныне
Не теряют, не жгут,

Как большую святыню
Сыновьям берегут.

Сейчас военные письма — свидетели далеких лет, грозных событий. Их писали своим родным и близким наши воины-защитники, те, кого сегодня нет рядом с нами. На многих из них выцвели чернила, поблекла типографская краска, но до сих пор фронтовые письма бережно хранят во многих семьях. Есть такие письма и в моей семье. Их писал мой прадед Панин Иван Фролович своей семье. Он служил в кавалерии, прошел Финскую и Великую Отечественную войны и остался жив. Мы с бабушкой часто перечитываем эти послания из прошлого. Недаром говорят, что слово — это жизнь. У каждого письма своя история: счастливая или печальная. О чем думали наши славные воины? Что их больше всего волновало? Мы узнали об этом, благодаря самоотверженному труду военных почтальонов, ставших героями Отечества. Это вершители многих судеб. Им я посвящаю эти строки.

Как грустен вестник скорых похорон,
Ведь должен он доставить похоронку
Несчастной матери, жене, отцу,
Которые так ждали вести с фронта.
И кажется ... обычный почтальон,
Что страшного в его работе?
Но видеть скорбь и слезы от потерь —
Невыносимо больно на лице людей.

Титова Анна,

МОУ СОШ № 17 имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, г. Рязань
Руководитель — Добедина Н.В.

МОЯ ГОРДОСТЬ

Город, которым я горжусь... Когда пишут о городе, который вызывает гордость, восхищение, который вдохновляет, радует, то, как правило, в первую очередь, говорят о городах со славным

историческим прошлым, о городах с поражающими воображение архитектурными красотами, о городах, чьи жители прославили страну. Конечно, такие впечатления очень важны. И подобных городов, достойных, чтобы ими гордились, много. Но для меня всего перечисленного недостаточно. Моя гордость начинается с любви. Вы можете со мной не согласиться, сказать, что гордость и любовь — разные понятия. И конечно, будете правы. Но нельзя гордиться, не любя. А любим мы то, что ближе всего, роднее. Вот и получается, что любовь и гордость вызывает у большинства из нас родной город, то место, где мы живем.

Для меня родной город — это, прежде всего, дорогие мне люди, это моя память о первых жизненных шагах, это мои впечатления, чувства, которые я испытываю, живя здесь. Родной город — это «член моей семьи», часть меня самой. Он — первый, кто встречает по утрам шумом проезжающих машин, шелестом листвы или звуком льющегося дождя. Он — последний, кто убаюкивает, давая знать, что есть кто-то, кто доброжелательно наблюдает за мной.

Родной город закладывает в меня основу. Ту основу, которая является залогом моего будущего. Здесь я становлюсь личностью, здесь я ставлю перед собой жизненные цели, сначала маленькие, но потом, я уверена, будут и большие. У каждого они свои. И хорошо, если наши цели будут светлыми, прекрасными! Это тоже зависит от места, где мы живем, от атмосферы, которая здесь царит. Ее мы можем не ощущать, но она самым непосредственным образом влияет на нас, формирует наш ум и нашу душу.

Каждый день я выхожу на улицы своего родного города. Вдыхаю его воздух, в котором иногда явственно чувствуются капли Оки, смотрю на синее небо, кормлю воробьев и голубей, их в моем дворе всегда много. Каждый день я хожу в свою школу, где общаюсь со своими друзьями, родившимися и выросшими в Рязани. И знаете, мне с ними интересно, весело, хорошо. В том числе и потому, что они мои земляки, нас объединяют одни радости и одни проблемы.

Когда ко мне в гости приезжают друзья или родственники из других мест, я с радостью и гордостью показываю им свой город. И они в восхищении и от нашего кремля, и от наших

соборов, и от театров, и от памятников великим людям, родившимся здесь, но прославившим всю Россию.

Особенно мне нравится удивлять гостей, когда они любуются памятником Евпатию Коловрату, сообщением о том, что его автор — выпускник моей школы скульптор Олег Седов.

Или когда мы идем гулять в парк на площади Победы и проходим мимо древнего красивого здания, что сразу за монументом погибшим в Великой Отечественной войне, я как бы невзначай бросаю: «А этому зданию уже более 140 лет! Здесь раньше располагалась моя школа. Только называлась она по-другому». И я подвожу гостей к памятной доске, на которой с гордостью читаю: «Здесь, в здании бывшей Александровской семинарии, учились с 1912 по 1916 гг. народный артист СССР, Герой Социалистического Труда композитор А.Г. Новиков, с 1916 по 1919 гг. — маршал инженерных войск, Герой Советского Союза А.И. Прошляков». Их это впечатляет.

Выходит, что из любви к родному городу вырастает гордость за него и за своих земляков.

Я специально нигде не говорила, что мой родной город — Рязань. Не говорила, потому что многое сказанное мной можно сказать и о других городах. Но как найти слова, чтобы передать, что Рязань — это, по сути, вся моя жизнь!? Рязань — это я, а я — это Рязань. Мой древний, прекрасный город! Тихий и размеренный раньше, ты все быстрее и быстрее устремляешься вперед, увлекая и нас в свой жизненный круговорот. И сколько бы городов я ни повидала, как бы ни были красивы Москва, Санкт-Петербург, я всегда буду любить тебя, Рязань, гордиться тобою, потому что здесь мой дом, здесь я чувствую себя нужной и любимой. Ты для меня, Рязань, всегда будешь самым дорогим и теплым местом — моей малой Родиной.

Федосеев Кирилл,
МАОУ «Сотниковская СОШ»,
Республика Бурятия
Руководитель – Буинова Е.А.

ПЕТР ВЕЛИКИЙ

Новый 2012 год. Бушует морозная вьюга и поземка струится узорчатым снежным ковром. Наступает время года, когда происходят необыкновенные чудеса, которые потом вспоминаются как самые любимые моменты жизни. В этом году драгоценным подарком для меня оказалась превосходная книга о Петре Великом. Я и раньше многое знал о Российском Государе, но серьезно увлекся чтением о нем только сейчас. В книге находились великолепные фотографии Петра, копии уникальных рукописей, собственноручно подписанных Царем, громадное количество письменных источников, которые свидетельствовали о развитости его интеллектуальных способностей. Он служил Отечеству с полной отдачей сил, с готовностью жертвовать всем ради интересов страны. Изучая великие замыслы Петра I и грандиозные идеи развития России, хочется тоже создать своими руками что-то необыкновенное, интересное, полезное.

Шел 1672 год. 30 мая родился Петр – Великий Российский Император. Родившийся младенец был здоров и крепок. Это обрадовало отца, и он устроил праздник в палатах. Федор, старший брат, очень любил Петра и поэтому занимался его образованием с раннего возраста. Шли годы. Петр рос смышленым юношей, с особым нравом, который в дальнейшем сформировал в нем крепкую любовь к труду, отвагу и доблесть по отношению к Государству Российскому. Он серьезно увлекался кораблестроением, любил путешествовать и посетил Испанию, Англию, Голландию. Государь переезжал из одной страны в другую, стараясь всюду успеть. Но особое место в сердце Петра занимала мысль о постройке большого, красивого города. При исследовании земель Петр с архитекторами открыли удивительный остров. Его досконально исследовали и пришли к выводу,

что остров пригоден для строительства. Петр грезил новым городом. При строительстве строго соблюдались все правила, но были серьезные проблемы: море затапливало дороги и тропинки, а еще в это время шла Северная война. Так, Петр решил издать Указ о запрете строительства домов из камня, а за непослушание служили большие штрафы и даже серьезные наказания. Петр был мудрым правителем, он требовал, чтобы каждый человек, кто зайдет в город, должен был принести с собой пять камней по полтора килограмма, а зашедшие корабли по десять камней. Город строился очень тяжело, рабочие трудились в ужасных условиях. В основном работали наемные и бедные люди. Когда Северная война закончилась, условия строительства нового города улучшились, но сложностей не убавилось. Петр все понимал и старался возвести величественный город, называя его раем. Он однажды сказал: «Я жизнь отдам за строительство и процветание этого города». И вот на месте хижин и палаток стали возвышаться каменные добротные здания. Были выкопаны каналы, которые помогали перевозить груз, позволяли в случае затопления быстро отвести воду в сторону. Именно тогда была построена Петропавловская крепость. Петр издал Указ, чтобы люди высаживали цветы возле домов, он пригласил мастеров по разведению садов. Государь очень хотел весь Санкт-Петербург «перекрасить» в зеленый цвет в буквальном смысле, настолько велика была его любовь к великолепному городу. Вот так, постепенно, благодаря внимательной и строгой заботе Государя, родился из Заячьего острова город Петра — Северная Столица!

Я считаю, что Государь был самым Великим правителем в России. Ведь с ранних лет у Петра были задатки гения. Он отличался силой, умом и недюжинным ростом. Больше всего меня покорило в Государе огромное желание и стремление к учебе: самое любимое дело — это строительство кораблей. Сначала он изучал кораблестроение, а потом стал строить сам! Петр все свободное время нагружал работой мышцы, давая отдых уму.

По свидетельству историков, однажды во время экзамена по навигации самодержец дал поцеловать свою руку и сказал: «Видишь, братец, я и царь, да у меня на руках мозоли, и все от того: показать вам пример и, хотя б под старость видеть мне

достойных помощников и слуг Отечеству». Петр был искренне последователен в своих действиях и суждениях, безоговорочно верил в правоту перемен, проводимых им в России, постоянно проявлял готовность узнать и попробовать что-то новое, использовать для процветания России. Он всегда верил в успех. Думаю, поэтому Государь стал Великим!

...Вот и весна проснулась. Осторожно ступает по Земле, идет легкой походкой, звенит ручьями по родным улицам. Хочется вдыхать полной грудью чистый живительный воздух, слушать пение птиц. Именно в такой день я пришел в магазин «Моделист», который недавно открылся в нашем городе. Первая модель корабля, которую собрал, называется «Орел». Сейчас работаю над флотом Петра, мечтаю создать целую коллекцию. «Ингерманланд» – этот корабль по праву считается лучшим линкором Петровской эпохи! Чертежи для строительства корабля разработал сам Петр, а строительством руководил мастер Ричард Козенц.

Теперь я убежден, какие бы трудности не появились на жизненном пути, необходимо верить в успех, стремиться к новым идеям и замыслам, и тогда все получится. Любое дело на благо России будет в радость!

Маркова Александра,
4-я средняя школа,
г. Резекне, Латвия
Руководитель – Ступин Р.С.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Эссе

«Это чудно, скажу я вам, знать одну эпоху, пережить другую и жить в третьей. Посудите сами, не только из века в век перешагнуть, но и в иное тысячелетие. Шарахаться из одной финансовой системы в другую всю жизнь, из одной диктатуры в иную, из капитализма в социализм и обратно. Пережить вторую мировую войну, своими руками на руинах строить новое, познать мир и увидеть все своими глазами, постичь почти необъятное в педагогической системе, переосмыслить ряд наук и философских учений, увидеть извращение истории, испытать на себе «перестройку» и... не обалдеть!» – так рассуждает герой моей работы Александр Александрович Гродзицкий.

Александр Гродзицкий известен многим резекненцам. Одни его знают как педагога, другие – как краеведа, многие читали в газетах его статьи об истории города и края, об известных уроженцах нашего города – Ю.Тынянове, Ф. Варславане и многих других.

Из книг и публикаций Александра Гродзицкого можно почерпнуть много нового и интересного. Ведь ни в одном учебнике истории так увлекательно не рассказано об истории нашего города, о ее старых улочках и старинных зданиях. Он, наверное, более, чем любой другой резекненец, знает историю и важнейшие

события в Резекне за последних 60 лет. Он — патриот и энтузиаст нашего города, и трудом своей жизни заслужил звание Почетного гражданина города Резекне за ощутимый вклад в исследование истории Резекне и за информацию о нашем городе, которая через его книги расходится далеко за пределы Латвии.

Александр Александрович коренной резекненец. Здесь родились его дед, его мать, его сын и старший из его внуков. Дед был человеком уважаемым, состоятельным домовладельцем. Он из старинного рода староверов, которые и были первыми русскими, поселившимися на латгальской земле. Отец А. Гродзицкого тоже был образованнейшим человеком, истинным интеллигентом. Будучи учителем истории, преподавал во многих учебных заведениях города. Детство прошло на Садовой улице, о которой Сан Саныч может говорить бесконечно, столь она дорога и мила ему. Названия улицы никто никогда не менял. На всех языках она была Садовой, Дарзу, Гартенштрассе... И она действительно была садом города. Были одноэтажные дома, вокруг которых весной цвели сады, липы пахли медом, на них роились пчелы, во дворах заливисто пели петухи. Это была тихая провинциальная улочка мирного города.

Из ранних воспоминаний детства: «Рождество в многоликом довоенном Резекне всегда было торжественным семейным праздником. Вся семья — и дети, и старики — принимали участие в подготовке к нему: вышивали, пекли, клеили, готовили разные яства. Изготовление елочных украшений и игрушек было привилегией детей. Так было заведено и в богатых, и в бедных семьях. Даже хлопушки делали из бумаги, раскрашивали, цепи и гирлянды клеили из цветной бумаги. На елке развешивали конфеты, цукаты, тоже домашние, райские или мелкие яблочки, домашнее печенье. Самое ответственное задание — изготовить красивую звезду на вершину елочки. Взрослые же мыли, стирали, скребли, варили, жарили и пекли праздничную снедь. Хотя с петровских времен в столицах и были заведены различные бенгальские огни, петарды, ракеты и прочие новшества, но в провинциальном одноэтажном деревянном Резекне этого почти не было. Да и электричество было далеко не во всех домах...»

Воспоминания детства связаны с запахом свежеиспеченного

хлеба из расположенной рядом с домом пекарни Балонова. «Тогда резекненцы представить себе не могли, что хлеб будут возить из Риги, Даугавпилса, даже из Литвы. Свежий хлеб всегда был на обеденном столе. Без хлеба — не обед. Без хлеба и работа не клеится. Родной латгальский деревенский хлебушек всегда славился своей питательностью и ароматом. Его пекли в русской печи, и сама выпечка была целым ритуалом. В трудные военные времена, когда хлеб отпускали по карточкам, очередь занимали задолго до рассвета. А какая была радость, когда после войны отменили эти проклятые карточки и можно было его есть досыта! Не скажу точно в каком году, но точно знаю, что наш хлеб был самым дешевым в стране, а потом и в мире. Чем-чем, а уж этим мы тогда славились. Хлебосольство было народной традицией. Хороший опытный пекарь был почетным человеком в городе. С грустью вспоминаются времена мешочников, когда люди на крышах вагонов из разоренных войной районов ехали к нам за нашим хлебом».

«В школу я пошел 1 сентября 1939 года, в день начала второй мировой войны, еще при независимой Латвии. На следующий год — уже в СССР. Еще через год — при немцах на оккупированной территории, хотя никуда не уезжал и жил в одном и том же Резекне. Прокатились через наш городок туда и обратно фронты. Прошли годы учебы и работы. Да, трудно будет авторам будущих учебников истории вразумительно, доступно и достоверно описать все ее фокусы и выкрутасы».

На начало школьной жизни Александра Александровича пришлась война. Он вспоминает, как мальчишками они бегали за околицей города с полными карманами пороха и патронов...

«Было очень трудное время. Еще шла война. Нашим мамам нечем было стирать белье. А тут такое везение! Мы с товарищем шли в школу и на перекрестке Садовой улицы у нынешнего дома № 10 увидели на дороге целый разбившийся ящик с кусками хозяйственного мыла по 200 граммов. Недавно, видно, прошел военный грузовик, доверху набитый этим прекрасным «мылом». Он, видно, соскользнул с верхнего ряда, когда машина поднималась в гору. Вот мама обрадуется! Мы напихали полные школьные сумки мыла. Остальное спрятали в развалинах ближайшего дома.

Отсидев уроки, мы заспешили домой. «Мыло» почему-то было покрыто стеарином и не мылилось. Чего мы только с ним не делали — разбивали, жгли. Надоело. И у старого солдата мы узнали, что это взрывчатка — тол. К счастью, она были без взрывателей. Нам просто повезло. А вот соседские мальчишки покалечились на всю жизнь... А сколько сверстников погибло прямо за городской околицей! Горожане каждый день с эстакады видят гору у развилки железных дорог. Во время войны там стояли немецкие и русские зенитки. Блиндажи давно обрушились Вот в такой яме и развела группа из семи школьников костер. Сухие бревна горели хорошо, но когда-то там были складированы снаряды для немецких зенитных орудий. Я не хочу рассказывать, что случилось потом. Мы были дети военного времени. Страшной мировой войны».

Еще А. Гродзицкий помнит бои за Резекне в 1944 году, упорные и жестокие. Отступая, немцы взорвали крупные здания города: школы, больницу, вокзалы. Город лежал в руинах. Вернувшиеся в город жители увидели страшную картину. Первое, с чего начали резекненцы, это была расчистка улиц. Срочно восстановили пекарню и больницу. Начали ремонтировать жилье, забивали фанерой окна. В развалинах разбирали и складывали пригодные для ремонта кирпичи. На восстановление жители города выходили в свое личное свободное время и работали. Никто не считал часов личного времени, проведенного на работах по восстановлению родного города. Надо было спешить: впереди — военная зима 1944—1945 гг. С трудностями никто не считался. После пережитых бомбежек, массовых расстрелов мирных жителей, гибели военнопленных в лагерях, все работали с мыслью — это никогда не повторится. Восстанавливали производство, железную дорогу, лечили раненых, а их поступало с фронта очень много и под госпитали шли уцелевшие дома. Еще летом 1944-го собрали школьников и объявили — будем резать торф для школы, чтоб было чем зимой топить. Все силы брошены на то, чтобы поднять город из руин, не жить в землянках и сараях. Все вынесли резекненцы, все своими руками сделали. А. Гродзицкий считает, что именно поэтому старики так любят свой город и душа у них болит, когда их обижают или рушат то, что они создавали ценой

всей своей жизни. А жизнь, к сожалению, только одна и дней в ней остается все меньше и меньше. А. Гродзицкй прожил ее честно и гордится сделанным.

Отчетливо помнит А. Гродзицкий 27 июля 1944 года – день, когда освободили наш город.

«27 июля тоже был солнечный день. И в разрушенный город вступала армия победителей. Для кого-то это было счастьем, для кого-то – нет, но русские солдаты несли с собой избавление от страха и взрывов, спасение от голода и войны. И протягивали голодным резекненским ребятишкам кусочки настоящего хлеба. Война еще грохотала, двигаясь на запад, а над июльским Резекне 1944-го уже синело мирное небо. И была освобождена земля, израненная войной... 65 лет прошло. Целая жизнь. А мы – приходим. Потому что – помним».

Александр Александрович считает, что в былые времена люди были очень бережливы. У них ничего не пропадало даром и не выбрасывалось просто так, как мы видим это сегодня. Старые вещи (одежду, обувь, инвентарь, бутылочки, книги) никто не выбрасывал. В хозяйстве все когда-то могло пригодиться. Контейнеров для мусора просто не было. Пищевые отходы уходили на подкормку домашним животным и птице. Добротные домотканые вещи перелицовывали. Их потом носили подрастающие дети. То же было и с обувью. В годы войны это нас спасало, да и в послевоенное время все старое в дело шло. Но это совсем не значит, что резекненцы были скрягами. В городе тогда были очень почетны такие профессии как портной-перелицовщик, сапожник, старьевщик, лудильщик, точильщик, паяльщик, стекольщик, плотник, носильщик, золотых дел мастер, а еще были просто люди с золотыми руками, умевшие починить самые невероятные вещи и механизмы, например, часы с боем. Востребованы были печники и трубочисты. Без этих людей город тогда просто не мог жить. Они были мастера и знатоки своего дела, мастера-ремесленники.

Сан Саныч вспоминает одноэтажную Режицу: «Весь технический прогресс состоял в городе из нескольких трескучих мото-

циклов, автомашин, пары грузовиков, которые по грунтовым улицам проезжали весьма редко. Вымощена камнем была старая главная улица от костела да от моста, перед войной еще благоустроили до Спортивной центральную, когда ставили памятник. В значительной части домов освещение было с помощью керосиновых ламп, и это была роскошь. Правда, у интеллигенции стали появляться вэфовские первые радиоприемники, но это не были радиолы. Когда приходили гости, обычно вытаскивали массивный граммофон с огромной трубой, чтобы послушать пластинки Вертинского и других звезд той еще эстрады. Пластинки были старые с трещинами, по которым игла прыгала. Слушать пластинки любили до конца шестидесятых, когда в центре города появилась телебашня и первые телевизоры «Заря» увели нас в неведомые дали. Громоздкие фотоаппараты сменила маленькая «Смена». После войны кино было любимым занятием после работы по вечерам, поголовным развлечением резекненцев. На улицы города стал ложиться асфальт. Он вытеснил городские канавы. Телефоны были главным образом в учреждениях и на работе. Чтобы позвонить, надо было крутить ручку и просить, чтобы тебя соединили с указанным номером. Технический прогресс пришел и на улицы города. Конный гужевой транспорт стал уходить в прошлое. Автолюбителей становилось все больше и больше, легковые оставались роскошью начальства. Еще помню первые автобусики и грузотакси с деревянными лавками вместо сидений с брезентовым верхом. Хотя в бухгалтериях основным орудием труда были большие деревянные счеты, счетная машинка «Феникс» и допотопная пишущая машинка — люди справлялись с работой, знали таблицу умножения наизусть, прекрасно владели устным счетом, знали наизусть много программных стихотворений, хронологию и даты исторических событий, таблицу Менделеева и много-много другого фактического материала».

В 1949 году Сан Саныч закончил восьмой класс и решил продолжить учительскую династию, поступил в Резекненское педагогическое училище.

Тогда там же трудился и его отец. В училище он проучился четыре года, у великолепнейших педагогов. Директор Анна Яновна Чербард собрала в этом учебном заведении весь свет русской

и латышской интеллигенции Резекне. В школе была прекрасная материальная база со спортзалом и своим стадионом, мастерскими, учебно-опытным участком, географической площадкой, парком и садом, в котором работал ученик знаменитого естествоиспытателя Мичурина — садовник Липский.

«Нас возили в музеи Риги и Москвы. Мы посещали театры, смотрели балет. Под руководством Беласова у нас пел лучший хор в Латгалии. Тридцать выпускников нашей группы в 1951 году закончили педучилище и ушли работать в школы Латгалии. Лучшие годы юности и пору послевоенного возрождения нашего города мы провели в стенах Резекненского педучилища. Превратности судьбы привели к тому, что в хрущевские времена педучилище закрыли и все вместе мы уже больше никогда не встретились».

После окончания училища А. Гродзицкий поступает в Даугавпилсский учительский институт и заканчивает его с отличием. Первое место работы по распределению — сельская школа в Валмиерском районе. Оттуда призвали в армию. Отслужив, он вернулся в Резекне и приступил к работе в 3-й средней школе.

Жена А. Гродзицкого Зоя Васильевна тоже училась в Даугавпилсском институте. Но повстречались они уже здесь, в Резекне. (Кстати, в прошлом году Гродзицкие отмечали золотую свадьбу!). Молодость их прошла в Аудринской школе, где вместе преподавали. Сан Саныч начинал как учитель и дослужился до завуча. Тогда же получил свой третий диплом: заочно окончил уже Даугавпилсский пединститут по специальности учитель русского языка и литературы. Потом его направили служить директором Маконькалнской средней школы. Позже пригласили работать инспектором районного отдела народного образования. Так он проработал до 1992 года и вышел на пенсию. Украшением нашего города всегда являлись жители. Александр Гродзицкий с благодарностью вспоминает своих прекрасных учителей. Из них многие — краеведы, например Логинов Иван Леонтьевич. Это он совместно с доктором Поляком собрал пятьдесят бесценных стендов в нашем краеведческом музее. В памяти Сан Саныча сохранились воспоминания о директорах Русской гимназии (позднее средней школы № 2) Иване Петровиче Тутышкине и Николае Константиновиче Товпенце. Это были выдающиеся педагоги.

В прошлом году столетие Н.К. Товпенца отмечали в средней школы № 2. И конечно же, юбилей не обошелся без воспоминаний А. Гродзицкого.

«Школа была построена, когда ее директором был Николай Константинович (на снимке). Он всю душу отдавал ученикам и работе. Впервые в городе, да и в Латвии, тогда был отпечатан отдельными книжками внутренний распорядок работы школы. Это был своеобразный устав для учеников и учителей. Учителя со всех школ приезжали к Николаю Константиновичу познакомиться с этим педагогическим новшеством. Новое здание школы, выстроенное после войны в разрушенном городе, было тогда самой высокой постройкой и стало как бы памятником Николаю Константиновичу. На обрыве у реки, за больницей, и сейчас сохранился старый домик, где прожило пять поколений славной фамилии Николая Константиновича. Николай Константинович был прекрасным биологом, физкультурником, прекрасно пел русские романсы. За что чуть не угодил по доносу в места очень отдаленные от нашего городка. Но главное — он был прекрасным воспитателем молодежи. Проработав три смены в школе, он еще часа два лунными ночами ходил со своим классом и старшеклассниками на лыжах. Неудивительно, что значительная часть его учеников потом стала учителями и директорами школ».

Свое поколение Александр Александрович называет «шестидесятниками». Они росли в годы жуткой войны и послевоенной разрухи. Они очень хорошо знали цену хлеба. У этих людей был свой характер, взгляды на жизнь и историю, схожая судьба. Они жили романтикой надежд и хорошо понимали, что никто за них ничего не сделает. Надо было восстанавливать и поднимать из руин родной город, район и страну. И они ехали и работали, куда посылали, где они особенно были нужны. Большинство из шестидесятников работали и учились заочно. Жили тогда очень скромно, без излишеств, выполняя массу поручений и нагрузок на общественных началах. Они умели дружить и знали, что в трудную минуту товарищ всегда поможет. Учились и работали в шестидесятые годы шесть дней в неделю. Это давало фактически лишний рабочий месяц в году. Поэтому и успевали сделать больше, чем могли. И делали все своими руками: машин различ-

ных и прочих технических средств тогда почти не было. А. Гродзицкий считает, что все лучшее было создано и заложено в городе, районе и в Латвии именно трудом шестидесятников. У них все было свое. И они этим гордились. Они гордились своими детьми и учениками и знали, что у них всегда будет работа и квартира. И за две комнаты им всего надо будет платить за все услуги 12–13 рублей. Именно шестидесятники покорили космос и стали чемпионами мира по многим видам спорта. Вспомните хотя бы наших баскетболисток команды «ТТТ», шахматистов, метателей копья, артистов Лиепу, Артмане, Ритенберг, Яковлева, Задорнова и многих-многих других. Шестидесятники не знали, что такое безработица, безделье, наркотики, СПИД и прочие «прелести» сегодняшней западной цивилизации. У них было много хорошего, которое, к сожалению, новая власть выбросила на помойку, в том числе и педагогический опыт школ Латвии тех лет. Шестидесятники были поколением искателей правды, истины. Они первыми начали рассуждать, спорить, писать иначе, самовыражаться и сомневаться в постулатах властей. Из числа шестидесятников вышло немало знаменитых ученых, художников, журналистов, педагогов, врачей, изобретателей, писателей, и о них можно писать целые книги. Все, что потом уже, в последние десятилетия того века произошло и свершилось, заложено было именно шестидесятниками.

Первого сентября Сан Санычу не сидится дома. Грустно ему без школы. Обычно в этот день он садится на велосипед и едет в одну из своих любимых школ. Правда, их почти не осталось. Позакрывали или реорганизовали. В этом году он посетил Аудринскую школу. Теперь она стала основной. А была одной из лучших школ Латвии – по материальной базе и качеству знаний выпускников.

Вот что он рассказывает о своей поездке: «Школа в прекрасном состоянии. Все блестит, как с иголочки. Здесь я начинал, когда она еще только росла из начальной. Это было время, когда на работу направляли. Я был классным руководителем первого выпускного седьмого класса Первомайской семилетки. Так она тогда называлась. Потом первым завучем и первым учителем физкультуры. Мне повезло увидеть своими глазами рост школы.

Мы тогда учили шесть дней в неделю. Очень много уделяли внимания развитию речи и пополнению словарного запаса учащихся. Шли годы, школа стала восьмилеткой, потом девятилеткой, наконец, средней. Прошлое, конечно, не вернешь. Люди без прошлого не бывают, но и прошлое всегда остается с годами без живых свидетелей. Поэтому так хочется о нем успеть рассказать. Сколько поколений выпускников-аудринцев прошло по ступеням школьной лестницы, а они, как новые.

А ведь это ступени людской истории, свидетели мужания и становления личностей. Много могут рассказать фотографии на школьных стендах. Поселок рос, росли и семьи. А сегодня все угасает. Когда-то дорога из Резекне до школы была усажена тополями. Даже они состарились. Потом их спилили, и теперь они истлевают на обочинах дороги. Поля некогда передового хозяйства запустели и зарастают ольшаником. Детей в селе все меньше и меньше. А ведь на детях держится государство. Они - фундамент его роста и благосостояния. Чем больше мы будем закрывать школ, тем быстрее пропадет все наше благосостояние. Вот об этом нужно думать и заботиться нашим политикам, рвущимся к власти в Сейм. Без школ мы пропадем, без смены поколений мы просто сгинем, как пни и бревна тополей на придорожных обочинах.

Забвение и опустошение грозит вошедшему в историю поселку. Это грустная история. Нельзя рубить народ под корень. Из окна несущейся иномарки это не видно. Чтобы разобраться, надо ездить на велосипеде и ходить пешком. Очень хотелось бы через лет десять посмотреть в глаза нынешним первоклассникам. Что они нам скажут?»

Александру Александровичу Гродзицкому сложно понять — как можно не быть патриотом своего края? Земли, на которой родился, где находятся могилы предков? Как не быть патриотом города, где знаком каждый дом, двор, каждое деревце?!

Сарафанов Артем,
МБОУ СОШ № 4,
г. Нижний Ломов Пензенской области
Руководитель – Матюха Л.В.

МОИ ПРАДЕДУШКИ – ГЕРОИ

Когда нас, живущих в XXI веке, спрашивают, каких мы знаем героев, называем общеизвестные фамилии Героев Советского Союза, награжденных орденом Мужества. И, наверное, редко кто скажет: «А герой есть в моей семье». Ведь настоящих героев отличают не только награды, но и выполнение долга перед Родиной, готовность стать на ее защиту, честь русского солдата. Все дальше в историю уходят годы Великой Отечественной войны. Но никогда не исчезнет из памяти подвиг воинов Советской Армии в борьбе против немецко-фашистских захватчиков. Та война закончилась нашей полной победой, со дня которой прошло почти шестьдесят семь лет.

Жестокая война унесла миллионы жизней, но фашизм был побежден. Мало осталось ветеранов. Война не обошла стороной и нашу семью. Воевали оба моих прадедушки.

Я думаю, интересен будет рассказ о моем прадедушке Пономареве Владимире Михайловиче. Отслужив в рядах Красной Армии три года, он уже мечтал о том, как вернется домой, будет работать в колхозе, но началась Великая Отечественная война. Прадедушка был тогда очень молод – вся жизнь впереди. Но война разрушила планы на будущее.

Прадед был кавалеристом. В Бессарабии, в городе Комрат, 22 июня 1941 года на рассвете Владимир Михайлович принял свой первый бой. Пришлось отступать, так как силы были неравны. Только после сокрушительного разгрома немцев под Москвой дивизия прадеда с наступательными боями дошла до реки Днепр. Мама вспоминает рассказ деда:

– Перевозили полковую артиллерию, соединив две лодки снятыми воротами. Один за другим пикируют вражеские бомбардировщики, обрушиваясь на места посадки, высадки, на лодки,

следующие через Днепр. В воздухе – карусель из истребителей. На реке – фонтаны воды, кверху брюхом плывет по течению несметное количество оглушенной рыбы. Переправившиеся роты с трудом и потерями продвигаются вперед. День и ночь – сплошные вражеские и наши атаки, перемещения боевых порядков, смена позиций. Во время операции по форсированию Днепра прадед был тяжело ранен. За этот бой его наградили орденом Славы. Потом были и другие награды за проявленные в боях мужество и храбрость.

Мой прадед пришел живым со страшной войны. Работал председателем колхоза, бригадиром. И так же, как храбро сражался с врагами, добросовестно и честно трудился в мирное время.

Принято считать, что подвиги совершаются на поле боя. Но выжить в страшных условиях и не потерять человеческое достоинство, думаю, не меньший подвиг – подвиг духа и характера. Поэтому героем я считаю и другого моего прадедушку, Скворцова Михаила Дмитриевича. Когда мы всей семьей шли 9 мая на возложение цветов к Вечному огню, бабушка мне рассказала про своего отца и моего прадеда. Он воевал в Карелии. На войне пробыл только месяц, потому что они были плохо вооружены: на пять человек одна винтовка. Потом их захватили финны – союзники немцев.

В плену он находился во временном лагере, на открытом пространстве, огороженном колючей проволокой. Спали в сильные морозы на снегу. Местные жители приходили смотреть на пленных семьями, потому что думали из-за немецкой пропаганды, что у русских вместо рук и ног копыта. Один финн напился и начал через одного резать ножом пленных. Его спросили за что. «А за то, что в Финскую войну русские убили моего брата». Каждый третий день их расстреливали: отсчитывали девять человек, а десятого убивали. Наступил день, когда очередь умирать пришла моему деду: он заранее посчитал своих товарищей и понял, что десятый-то – он, и закрыл глаза, но рядом падает другой, дед каким-то образом обсчитался! Можно представить, что в эти минуты пришлось пережить моему прадеду.

Пленных обливали ледяной водой, помимо этого над людьми проводили опыты. Мой прадед видел, как отбирали по пять че-

ловек и уводили в подвал — оттуда они больше не возвращались. И всю войну он находился в этом ужасном лагере; несколько раз бежал, но возвращали обратно и жестоко избивали. В 1945 году, когда победа была близка, финны отправляют обессилевших пленных пешком до финского порта, а это 200—300 километров. Идти было тяжело; кто падал, того расстреливали. Вдруг через колонну решил пройти горный стрелок СС (они охраняли пленных, их еще называли «Черные эдельвейсы»). Он двинул деду по спине ботинком, на котором были шипы, за то, что тот не посторонился. Удар был такой силы, что у деда отказали ноги, следовательно, он не мог идти. В этот момент его подхватил земляк, Владимир из Наровчата, который вместе с ним был в плену. Он нес его на себе до самого порта. А там их разместили по кораблям в трюмы и отправили в Норвегию.

Они плыли четыре недели, еду им спускали в ведрах, в туалет никого не выпускали, началась страшная дизентерия, многие умерли. По прибытии их разместили в каких-то бараках. Заставляли таскать большие камни с утра до вечера. У многих началась куриная слепота. К пленным ходила учительница из Красного Креста. Потом они узнали, что учительница была членом антифашистской организации. Она приходила каждый день с рюкзаком на плечах, в котором находились еда и рыбий жир, с ней было двое детей. Дети были тоже с рюкзаками на плечах. Немцы ее не подпускали, но она все равно ходила. Затем фашисты начали делать перерыв в работе на сорок минут, и она в это время кормила пленных и давала им рыбий жир, который лечил куриную слепоту.

Освободили всех их американцы и англичане. Не было даже никакой перестрелки, немцы сразу сдались. Союзники накрыли для пленных длинный стол с едой, а потом отправили их на Украину. Только в 1947 году дед пришел домой.

Прабабушка получила похоронку на мужа, а он выжил в таких тяжелых условиях. Я горжусь тем, что он — мой прадедушка: ведь не каждый человек смог бы выдержать все эти испытания, и физические, и моральные, а он все это преодолел и вернулся домой.

Славную жизнь прожили мои прадедушки. Таким, как они, воинам — настоящим героям мы обязаны жизнью и счастьем. Спасибо им и низкий поклон!

Чекменева Дарья,
МБОУ СОШ № 21,
г. Ульяновск

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ РОССИИ

Когда я принималась за эту работу, я поставила себе задачу рассказать историю моей большой семьи, династии священнослужителей в истории России. Вернее, рассказать о том, как жилось моим дорогим предкам, которые выбрали путь служения Богу в нашей стране. Рассказать о тех страданиях, боли, терпении и глубокой вере моих родственников.

Показать их моральные и духовные качества. Как, несмотря на тяготы, которые они терпели, все же не предали веры в Бога. Никакая травля и презрение не остановила их от исповедания Православной Христовой веры. Как же сильно я горжусь, что родилась именно в этой семье и что у меня есть такие могучие корни.

Мир не делится на богатых и бедных, на добрых и злых.

Он даже не делится на счастливых и несчастных, на умных и глупых.

Он делится только на верующих и безбожников.

Начну я с далекого прошлого, с тех времен, когда еще мои бабушка и дедушка были маленькими детьми. Родом мои предки из Тамбовской области.

Моя бабушка родилась в многодетной семье, у очень верующих родителей. Ее отец – Александр Ильич Бородин (17.07.1914–26.04.1975 гг.) на тот момент служил в церкви псаломщиком – это некий чин в церковной иерархии. Ее мать Агриппина Ивановна Батурова (04.03.13–27.09.2000 гг.) была родом из крепкой крестьянской семьи, где были крепки устои веры, традиции и обряды исполнялись с большой строгостью. Ее отец, впоследствии принявший чин монашества, от рождения был необыкновенным ребенком. Из-за большого количества детей у его родителей, он не мог посещать школу, но был настолько

внимателен и умен, что самостоятельно научился грамоте. Он имел прекрасные математические способности. Так, не имея образования, он легко решал задачи для своих детей в 10 классе.

Впоследствии он писал великолепные стихи. Например, много стихов он посвятил своим внукам, в том числе и моей маме — своей любимой внучке. Так как он был глубоко верующим человеком, все его стихи пронизаны духом веры и любви к Богу. Например, своим внучкам, которых звали Вера, Надежда и Любовь, он писал:

Расти, моя внучка Вера,
Веруй в Бога ты всегда,
И надейся ты на Бога
И люби Его всегда!
Так и ты расти, Надежда,
Веруй в Бога до конца
И люби его всем сердцем,
Как Создателя Творца.
Но и ты, малютка Люба,
Люби мать, люби отца,
А еще люби ты Бога
И Создателя Творца.

Все эти слова его внучки воплотили в жизнь. Две из них — жены священников, а третья — глубоко верующий человек и обладает даром любви к людям.

Когда моей бабушке было три года, началась Великая Отечественная война. Мой прадед, как и все мужское население, был призван на войну. Он прошел всю войну и дошел до Берлина. Всегда на своей груди он носил крест и икону Спасителя. Господь хранил своего верного слугу.

Однажды дедушке дали задание — отвезти пакет с важными документами в штаб, который находился глубоко в лесу. Дело было на подступах к Берлину. Большинство немцев уже понимали, что война проиграна, лютовали против солдат русской армии. Путь был не близок, ехать надо было через лес, который был нашпигован минами и повсюду шныряли немцы. Дедушка, усердно помолившись Богу, отправился в путь. В течение всего

пути он не переставая пел псалмы – это такие церковные песнопения.

Когда он прибыл в пункт назначения, полковник, которому должен был дедушка доставить пакет, был удивлен его смелости и тому, что с ним ничего не случилось в таком опасном месте. Этот человек очень уважал деда. Он советовал ему после войны поступить в высшее учебное заведение, так как восхищался его умом. талантом и глубокой верой. Но дедушка, придя домой после войны, принял сан священника. 6 февраля 1950 года он был рукоположен в сан диакона, и через год – 15 февраля, на праздник Сретения Господня, в Преображенском храме города Тамбова – рукоположен в сан священника.

Так он исполнил свою давнюю мечту – служить Богу. Его служение приходилось в тяжелые годы гонений на церковь. Тогдашний правитель обещал посадить последнего попа в клетку и показать как дикого зверя. Но его страшным обещания не удалось сбыться, потому-то церковь будет стоять до скончания веков и врата адовы не одолеют Ее, так сказано в священном писании.

Трудно приходилось деду управлять своим приходом в селе Мордово Тамбовской области. Он был там старшим священником-настоятелем. Для того, чтобы приобрести строительный материал для ремонта храма, нужно было так оформить документы, чтобы органы КГБ не нашли к чему придраться. Ведь все было направлено к тому, чтобы разрушить до конца веру в Бога и соответственно храмы. Но обладая дипломатическими способностями и укрепляясь помощью Божей, дедушка успешно обходил все каверзы, которые строили власти.

Как только привозили в церковный двор какой-либо строительный материал, тут же появлялся человек из органов, и начинались проверки. Дедушку таскали по кабинетам, допрашивали, искали вину... и не находя ее, начинали давить психологически. Грозили отобрать детей, за то, что они посещают храм. Но в то же время, большинство начальников того времени тайно крестили своих детей, венчались и исполняли все церковные таинства у моего же прадеда.

Вот такое было страшное время. Однажды, находясь на

исполнении какой-то требы (это вызов священника на дом), дедушка возвращался домой. Идти ему надо было через железнодорожные пути. В это время там стоял поезд, который следовал в Москву. Вдруг дедушку кто-то окликнул. Он повернулся, из вагона к нему навстречу выбежал человек в форме генерала. Дедушка сразу его не узнал, но при близком контакте он увидел того полковника, который в свое время советовал ему учиться.

Он крепко обнял деда. И сказал, что часто его вспоминал и хотел увидеться с ним. И вот они встретились на мгновение. Он восхитился тем, что дедуля все-таки осуществил свою мечту. Это был смелый поступок генерала. Ведь в те времена от священника властьимущие люди сторонились, как от прокаженных.

Прожив недолгую жизнь, дедушка умер от тяжелой болезни в апреле 1975 года со словами на устах «Господи, прими мой дух с миром». Перед смертью он принял высший чин монашества — схиму.

Множество народа пришло проводить его в последний путь. Даже закрылась школа. Как рассказывает моя мама, люди сидели на крышах домов и на деревьях, когда его хоронили. Неслучайно так любил его народ. Ведь он многим помогал не только морально, но и материально.

В тяжелые послевоенные годы, имея своих детей, они с бабушкой принимали у себя множество народа на ночлег, которые приезжали из окрестных сел на православные праздники. Храмов в то время было мало. И всех надо было накормить и устроить.

Вот в такой семье жила моя родная бабушка — Бородина (Косых) Анастасия Александровна. При таких родителях она не могла не вырасти глубоко верующим человеком.

Мой родной дедушка — Косых Алексей Иванович — родился в крестьянской зажиточной семье. Родные братья его отца служили в царском гусарском полку. Они обладали красивой внешностью и добрым воспитанием. Дедушка рано потерял своего отца, его воспитывала мать и две его старшие сестры. Горек был сиротский хлеб, но и здесь Господь помогал его семье. Его отец — Косых Иван Степанович — служил в храме старостой.

Он был не только красив внешностью, но и добр сердцем. Располагая некоторыми запасами хлеба и продовольствия, он вместо того, чтобы продавать излишки, собирал бедных, убогих людей, приводил их домой, отмывал, кормил и поил. Да еще и с собой давал на пропитание. И вот за эту его доброту и милосердие Господь сотворил чудо. Когда он умер, бабушка израсходовала на детей те средства, которые у нее остались после смерти мужа. Она осталась практически без средств к существованию. И вот однажды она сидела и просила Бога о помощи. Вдруг раздался стук в дверь, бабушка пошла открывать. Там никого не было, лишь на пороге дома стоял небольшой сундучок. Открыв его, она увидела записку, на которой было написано «Из Иерусалима». Там находились мешочки с надписями тех круп, которые в них находились. Бабушка кинулась вслед, чтобы отблагодарить того человека, но никого не было видно. Соседи сказали, что это был старик, по описанию, как потом выяснилось, он был похож на св. Николая.

Свое служение дедушка начал в городе Ульяновске — на улице Карюкина (бывшая Водникова) был храм. Прожив здесь год, они вернулись на родину. Много лет дедушка служил в городе Моршанске (Тамбовская область). Нелегким было и его служение Богу. Воинствующий атеизм, презрение детей в школе очень сильно выбивали из колеи. Но дедушка никогда не боялся. Он крепко верил, что Господь — ему во всем помощник. У них с бабушкой родилось шестеро детей. Так, как они были детьми священника, они считались трудными детьми, соответственно, эти дети не имели хороших оценок.

Вот такое было давление на священников. Детей могли забрать с урока. Устроить допрос в кабинете директора. «Часто ли дети посещают церковь, как живут дома? Сами ли идут в церковь или заставляют родители?» — спрашивали они. Но Господь умудряет в такие моменты человека, и ответы детей поражали допрашивающих.

Дедушка был великолепным проповедником. Господь наградил его острым умом, ораторскими способностями. Послушать его проповеди стекалось немало народу. Прививая детям крепкую веру, они старались еще привить им любовь

и сострадание к ближним. Например, в дни праздников щедро раздавали малоимущим милостыню (еду, деньги). Моя бабушка, сдержанная от природы, во всем поддерживала своего дорогого супруга. Успокаивала, когда порой не выдерживали нервы, была рядом в тяжелой болезни.

От всех переживаний дедушка сильно заболел. Мало было надежды на выздоровление, но молитва его семьи, их вера и надежда на помощь и милость Божию сделали свое дело. Дедушка выздоровел. В семье подрастали старшие дети.

У дедушки была старшая сестра, так вот ее внучка Быкова Светлана Вячеславовна (ныне инокиня Иосафа), в свое время окончив с золотой медалью школу, поступила в Тверской университет на научно-производственный, физико-математический факультет. Закончив его с красным дипломом, была оставлена при университете преподавателем аспирантуры. Но Господь уготовал и ей свой путь. Храня своих верных чад, Он посылает им свой, порой нелегкий и тернистый путь, который способны пройти только сильные духом люди. Ее духовный наставник, провидя в ней крепкую веру в Бога и отрешенность от мира, благословил ее поступить в Московский Богословский институт, что она и сделала. Окончив его с отличием, в настоящее время она служит людям и Богу в одном из монастырей Нижегородской области.

Мой дядя отец Николай Косых, в настоящее время настоятель храма «Архангела Михаила и Трех Святителей», что на улице Гончарова, с Божией помощью, поступил в Московскую духовную семинарию, уже будучи женатым человеком и имея ребенка. Через год туда же поступил мой папа отец Алексей Чекменев, который теперь служит в храме «Воскресения Христова» на улице Карла Маркса.

Когда мой папа поступил в семинарию, его отца вызвали в городской комитет партии и начали его отчитывать, как он мог допустить, чтобы его сын, будучи военпредом на заводе, поступил в семинарию! Наивные люди не понимали, что на все воля Божия. Мою тетю забрали с уроков в органы КГБ и допрашивали, нет ли у них тайной группировки. Ведь это был сильный удар по антиправославной политике власти. Но Господь хранил своих чад.

Я долго не могла понять, что можно иметь против Бога?! Против Его заповедей – ведь они все о любви к Богу – Творцу, друг к другу. Все призывают к порядочности и честности. Теперь-то я понимаю, что это борьба темных сил, против человека – творения Божия, против его спасения.

Так же поступал в Ленинградскую семинарию и мой дядя отец Иоанн Косых, в настоящее время ключарь, священник центрального собора в переулке Гоголя. И на его долю выпали немалые испытания, которые только укрепили в нем веру. Блестяще сдав экзамены в семинарию, он на следующий день обнаружил, что его фамилия заклеена листком и там было написано другое имя. Для него это был сильный удар. Ведь он почти с отличием окончил медицинский колледж и ему дали направление для поступления в Саратовский мединститут. Но он выбрал путь с Богом, и вдруг – такой удар.

Вот так темные силы хотели его смутить. Но впоследствии он все равно заочно окончил Московскую духовную семинарию. Так же и мой дядя по родной моей тетке стал священником. Он служит Богу в городе Тамбове. До того, как он поступил в семинарию, он был офицером Советской Армии, начальником автослужбы. Но его поступление было уже не таким болезненным, ведь наступили времена оттепели в отношениях между Государством и церковью. Кстати, его дедушка тоже был священником.

Вот в такой семье мне посчастливилось родиться! В настоящее время мои двоюродные братья, сыновья отца Николая, продолжают служение Богу. Продолжают нашу династию. Его старший сын – отец Максим Косых, окончив Санкт-Петербургскую духовную академию, служит в одном из храмов этого славного города.

Второй сын отца Николая – отец Илия Косых – закончил ту же академию, готовясь к защите кандидатской диссертации, служит вместе со своим старшим братом в том же храме. Их младший брат учиться в духовной семинарии и у него еще все впереди.

Мой дедушка, к сожалению, умер шесть лет назад, но до сих пор люди помнят какой он был прекрасный человек, отец, дедушка и воин Христов. Ведь он смог воспитать своих детей так,

что они, не взирая на все невзгоды и лишения, которые преследовали семьи священников, смогли продолжить свое служение Богу, не предали путей своих предков. И я верю, что рождающиеся дети в наших семьях, по молитвам наших предков, продолжат эту славную традицию.

Заключение

Мы живем в многонациональном городе, где рядом с православным храмом стоят мечети. Но нас воспитывали с пониманием относиться к другим конфессиям. Ведь каждый человек, волен исповедовать ту или иную веру. Главное, с уважением относиться к традициям, обрядам и вероисповеданию других конфессий. Ведь они, так же как и мы, пусть по-своему, но служат и верят Богу.

Мне также хотелось бы внести свою лепту в прославление Бога в своей семье, которая, надеюсь, у меня будет, когда я стану взрослой. И, может быть, и мой сын будет прославлять имя Бога у престола Святой Православной церкви. И будет возносить молитвы к Богу о тех далеких предках, которые дали корни и от них пошла такая славная ветвь, как лоза виноградная, которая и принесла такие благословенные плоды для прославления Бога!

Шакирова Анна,

ГБОУ СОШ «Школа здоровья» № 47, г. Москва
Руководитель – Бурдуковская И.А.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА

Если бы меня спросили, что лично для тебя означает выражение «живая история», я бы, не задумываясь, ответила – это моя семья, та крохотная ячейка общества, в которой, как в зеркале, отражена судьба целой страны. Дорогие и близкие, ныне

здравствующие и давно ушедшие, старые, молодые и совсем юные члены моей семьи – это люди, вплетенные в историю нашей Родины, горячо любящие ее, составляющие с ней единое целое. Все, все, плохое и хорошее, горестное и радостное, разделили они, каждый в свое время, с народом своей страны, жили его заботами, были людьми неравнодушными и потому оставили на земле свои добрые следы, которые всегда будут для меня священны.

Я родилась в самом прекрасном городе на свете – Москве и всегда интересовалась его историей, прошлым и настоящим государства Российского, столицей которого является мой родной город. В этом познании мне очень помогает моя творческая, имеющая глубокие корни, семья. Моя семья – это самые дорогие и любимые мною люди. Часто мы собираемся все вместе: мама, папа, я и бабуля и тогда получаются очень душевные, теплые вечера с душистым чаем и большим пирогом с яблоками. И именно тогда моя бабушка Аня рассказывает о прошлом, о людях, которые когда–то были нашей семьей, об их подчас нелегкой, но очень достойной жизни. История оживает и, благодаря этому, я чувствую себя стоящей на вершине растущего родословного древа, основу которого составляют родные человеки, жившие до меня, судьбы которых, на первый взгляд, растворились во времени. Но это не так. Мы свято храним память о них и я, их потомок, хочу рассказать о своих предках. И неважно, что я их никогда не видела и знаю только по старым фотографиям, никогда не слышала их голосов, не прикасалась к ним – все равно они близко, потому, что память о них живет и будет жить в нашей семье.

Моя бабушка Анна Ивановна Сосенкина родилась в 1930 году в деревне Карпово Раменского района Московской области. Жизнь до войны она всегда вспоминает с особой теплотой и радостью, ведь тогда она была еще маленькой девочкой, самой младшей в семье, а потому и самой любимой. А семья была большая, как и у многих, живших в русских деревнях в начале прошлого века. Помимо моей бабушки, у ее родителей Прасковьи Осиповны и Ивана Михайловича было еще четверо детей – два сына и две дочери. В то время они были уже взрослыми и работали в местном колхозе «Путь Ильича». Жили одной семьей в боль-

шом теплом доме с русской печью, жили дружно, хоть и небогато, держали корову, овец, гусей. Тогда все в деревнях держали скотину, колхоз помогал людям, с кормами проблем не было — только не ленись — работай. Моя прабабушка — Прасковья Осиповна — из крестьян, грамоты не знала, но была очень толковой в житейском плане, выносливой и работящей. Она всю жизнь проработала дояркой. Труд тяжелый, но она очень любила свою работу, никогда не жаловалась на трудности и имела много благодарственных писем и грамот от колхоза. Прадедушка Иван Михайлович родился в 1890 году, в Подмосковье, его родители тоже были крестьянами, но грамоте он был обучен и потому хорошо читал и писал, был разносторонне образован. В 1915 году мой прадед ушел воевать на фронта Первой Мировой войны, служил писарем в гренадерском полку, участвовал в сражениях, был награжден Георгиевским крестом за храбрость, проявленную им на фронте в той далекой Империалистической войне, про которую я знаю только из исторических книг. А в мирной жизни он очень любил садоводство, умел ухаживать за деревьями, знал все тонкости этого дела, к нему не раз приезжали из других районов за советами. В родном колхозе прадед был «главным бригадиром над всеми садами и огородами». Еще он делал первоклассные кисти для росписи по керамики. Завод, изготавливающий фарфоровые изделия в деревне Шевлягино, закупал его кисти, они считались лучшими в области, и художники очень высоко ценили его изделия. Я сама тоже люблю рисовать красками и, покупая в магазине кисти, всегда вспоминаю своего предка, как было бы здорово, если бы он мне их делал. Кто знает, может тогда мое увлечение переросло бы в профессию?

Сыновья Ивана Михайловича и Прасковьи Осиповны — Алексей и Михаил до войны работали на Гжельском заводе, выпускавшем знаменитую гжельскую посуду, слесарями, работу свою уважали, думали учиться дальше, совершенствовать свое мастерство. Но их мечтам, как и мечтам миллионов советских людей, не суждено было осуществиться. В 1941 году началась Великая Отечественная война с немецкими захватчиками, которая своим кровавым мечом перерубила нашу семью пополам. Мужчины ушли на фронт в первые дни всеобщей мобилизации.

Все трое встали на защиту Родины, семьи. Началось страшное, тревожное время для всех людей в СССР и, конечно же, для моих родных. Каждый из них старался честно выполнять свой долг перед Отечеством, каждый на своем месте: одни воевали, другие работали в тылу, и тем и другим было безмерно тяжело. Весточки с фронта приходили редко. Сводки Информбюро были тревожными, пугающими, но люди держались, надеялись, верили. Все женщины нашей семьи остались в тылу и стойко переносили тяготы военного времени. А война подошла очень близко к их родному дому. Чего только не пришлось им вынести на хрупких своих плечам: холод, голод, постоянное нервное напряжение, хроническое недосыпание, тяжелейший труд в колхозе – когда бабушке исполнится тринадцать лет, ее, как очень ответственного и исполнительного ребенка, назначат звеньевой в Юткинскую бригаду, которая ударным трудом добьется небывалой урожайности картофеля на полях, а в газете «Красная Звезда» от 26 января 1944 года будет напечатана статья, в которой расскажут про достижения этих героических звеньев. Но самое тяжелое, как вспоминает моя бабушка, была не работа, главное – это было не пасть духом, верить в победу и ждать, ждать – несмотря ни на что! И они ждали! Моей бабушке Ане в начале войны было всего одиннадцать лет – совсем девчонка, но несмотря на это она наравне со старшими сестрами Клавдией – директором сельской библиотеки, и Верой – секретарем сельсовета, работала от зари до зари все четыре военных года. Они разгружали вагоны с углем, валили лес для оборонительных сооружений, ухаживали за скотом, молотили зерно на элеваторе, косили вручную траву для коров, и все это под частый гул немецких самолетов, летающих бомбить железнодорожную станцию Гжель в пяти километрах от Карпово. Несколько раз старшие сестры ездили копать окопы у самых стен Москвы – вместе со всеми советскими людьми делали все для фронта, для победы. Но самое тяжкое испытание ждало мою семью впереди. Первая похоронка пришла в конце 1942 года – пропал без вести старший брат моей бабушки – Алексей Иванович Сосенкин. Что может быть страшнее неизвестности, в душе смешиваются два чувства – ожидания и потери. Еще нельзя оплакать, но и надежда слишком при-

зрачна. Тогда остается лишь молиться, и женщины молились, и продолжали ждать, ждать! Но война – безжалостная мясорубка человеческих тел и душ. Миллионы людей стали ее жертвами. До сих пор мы не знаем о дяде Алеше ничего – ни как он погиб, ни где похоронен. Сколько после войны делали запросов, искали в государственных фондах, поднимали архивы – найти его ни среди живых, ни среди мертвых так и не удалось. Но я точно знаю, что он там, где горит вечный огонь во славу неизвестного солдата, подвиг которого на земле никогда не будет забыт. Моя прабабушка Прасковья Осиповна после похоронки долго болела и чуть не умерла от горя и голода в страшном голодном 1945 году. Она кормила своих девочек, отдавала последние крохи, а сама тихо умирала. Вовремя успели спасти уже почти высохшую до костей женщину – соседи дали хлеба и она понемногу начала поправляться. А в середине зимы 1945 года, когда письма с фронта шли чаще и настрой у людей уже был более оптимистичным, пришла вторая похоронка – погиб, пал смертью храбрых при освобождении Северной Польши мой прадед, наш незабвенный садовник Иван Михайлович Сосенкин. Как и его старший сын Алексей, он заплатил за победу самой дорогой ценой – жизнью. Иван Михайлович успел сделать все, что принято у людей: построить дом, вырастить дерево, родить сыновей. Удивительно, но одна его яблоня до сих пор жива и почти каждый год радует нас своими ароматными антоновскими яблоками, а когда она пышно цветет бело-розовым цветом, то кажется, что это деда Ваня шлет нам, потомкам, праздничный салют Великой Победы весны сорок пятого!

Жизнь продолжалась. Второй брат моей бабушки– Михаил – не погиб, всю войну служил в разведке, дошел до самого Берлина и закончил войну у развалин Рейхстага. А когда наступил долгожданный день Победы, остался в строю и в звании старшего лейтенанта до 1947 года принял участие в боевых действиях на Западной Украине, где свирепствовали банды уголовников и те, кому хотелось, чтобы вернулся режим нацистов. Талантливого разведчика, мужественного человека Михаила Ивановича Сосенкина боялись и ненавидели враги нашей Родины. За его голову бандеровцы объявляли большую награду, видно очень

хорошо он их ловил, не давал покоя ни днем, ни ночью. За семь доблестных лет, отданных службе Родине, за талант и смекалку разведчика, за заслуги перед Отечеством, он был награжден орденами и медалями. Их было столько, что не умещались на боевом кителе. «На гражданке» он их раздавал соседским ребятишкам, полуголодным, оборванным украинским детям, что играли на Никопольских улицах в «Победу». Его наградили именным оружием и карманными золотыми часами. На часах написано: «Сосенкину Михаилу Ивановичу за мужество и героизм, проявленные при освобождении Западной Украины». Брат моей бабушки прожил большую, достойную жизнь, а когда его не стало, его жена Клара Михайловна, уроженка Украины, передала именные часы и оружие нам, молодому поколению. Эти реликвии бережно хранятся в нашей семье и будут и впредь передаваться из рук в руки от старших членов семьи к младшим, сохраняя тем самым преемственность поколений. Война закончилась для моей семьи, но я хотела бы рассказать еще об одном факте, который имеет непосредственное отношение к нашей семье. Во время Отечественной войны мой дедушка Гриша, будущий муж бабушки Ани, ребенком был угнан в Германию из Белоруссии вместе с тысячами и тысячами мальчишек и девчонок, оказавшихся в оккупации. В сорок пятом году, когда наши войска уже штурмовали Берлин и его пригород и шли ожесточенные бои за каждый квадратный сантиметр, из детского дома, который оказался, по сути, на линии фронта, немцы стали выгонять своих немецких детей на передовую, чтобы закрыться ими, как щитом, от наступающих русских. Среди этих детей был и мальчик из Белоруссии — Григорий, мой будущий дедушка. Обе стороны — русские и немецкая — прекратили перестрелку, но когда дети уже почти пересекли улицу в сторону красной армии, немцы открыли огонь, и дети стали падать друг на друга, спотыкаясь, заливаясь кровью. Выживших окажется всего семь человек, и среди них мой дед — на него упало тело другого ребенка и закрыло от пуль. Когда Гришу вернули на родину, в СССР, то никого не нашли из его родных и тогда его усыновила белорусская женщина, учительница, дала свою фамилию и вырастила, как родного. После школы мой будущий дедушка поступил в военное училище, чтобы быть,

как он сам говорил, защитником своего Отечества, чтобы ни один враг близко не подошел к нашим рубежам. Мой дед – Григорий Адольфович Шостак – стал кадровым офицером, отличником боевой и политической подготовки, служил в пограничных локационных войсках, имел награды, но, к сожалению, был демобилизован по состоянию здоровья – война догнала его после войны – он умер молодым от сердечного приступа. Моя бабушка Аня всегда плачет, когда вспоминает родных людей, которых уже нет, кто честно прожил свою жизнь и передал жизнеутверждающую эстафету своим потомкам. Бабушка сейчас уже старенькая, и я ценю каждый день, проведенный с ней рядом. Ведь не будь такой замечательной бабушки, не было бы моей мамы, которую я люблю больше всего на свете, не было бы и меня.

И хочется быть достойным потомком, быть сильной, целеустремленной, полезной обществу, своей стране, а главное, не быть равнодушной.

Не так давно мы с одноклассниками случайно увидели большую фотографию, ее прямо в раме под стеклом поставили у мусорного бака вместе с другими старыми ненужными вещами. Шел дождь, и мне почему-то стало жалко людей, смотрящих на меня со старой черно-белой фотографии. Я взяла их домой и показала маме. Мама всегда поддерживает меня во всех начинаниях, и мы вместе с ней начали подробно изучать фотографию, искать информацию в интернете и вот, что мы узнали. Фотография оказалась необыкновенной находкой, редкой и кому-то очень даже нужной. Дело в том, что на большом старинном фото, сделанном в знаменитой фотомастерской Стейкера, изображен выпускной класс Елизаветинской женской гимназии 1907 года – сорок девять девушек и четырнадцать педагогов – благородные лица, старинные прически, прямые, умные взгляды. Мы с мамой нашли эту замечательную гимназию, которая существует со дня ее основания в 1878 году до настоящего времени, познакомились с ее директором – доброй, умной, прекрасной женщиной Барановой Валентиной Григорьевной, посетили уникальный школьный музей, экспонаты которого рассказали нам об истории открытия в Москве этой гимназии и Марфо-Марьинской обители, одновременно учредителем и покровительницей которых

была Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова – родная сестра Александры Федоровны – жены царя Николая II. И история снова ожила! И приблизилось прошлое, и как сквозь увеличительное стекло стало видно то, чего мы могли никогда не увидеть. Я и мои школьные друзья передали найденную нами фотографию в Музей бывшей Елизаветинской гимназии – ныне средней общеобразовательной школы № 330 – и теперь целый выпуск гимназического класса 1907 года и весь его педагогический состав у себя дома, в родных стенах. А из этих стен не раз и не два выходили замечательные люди, настоящие личности, люди создавшие историю России. Мы очень рады, что, благодаря этой находке, узнали много нового и интересного, и что, в какой-то степени, сами оказались участниками исторических событий, пусть не таких уж и заметных, но ведь именно из таких многих и многих маленьких историй и складывается великая история страны.

Лауреаты

Младшая возрастная группа (11–13 лет)

Бабенко Дмитрий,
МБОУ СОШ № 36,
г. Рязань

ОТЧИЗНЫ СЛАВНЫЕ СЫНЫ

В августе 2012 года в России будет отмечаться двухсотлетний юбилей Отечественной войны 1812 года. Она оставила глубокий след в жизни России. В этой войне народы России и ее армия проявили высокий героизм и мужество и развеяли миф о непобедимости Наполеона, освободив свое Отечество от иноземных захватчиков. Имена многих героев были вписаны в летопись Отечественной войны. Настоящим героем своего Отечества был Иван Никитич Скобелев – родоначальник военной династии Скобелевых, дед выдающегося русского полководца Михаила Дмитриевича Скобелева. Выходец из семьи однодворца, дослужившегося до сержанта, И.Н. Скобелев начал военную службу в 14-летнем возрасте. Он прошел долгий путь от солдата до генерала от инфантерии. Нелегко пришлось сельскому парню на первых порах, но ему попался хороший сержант, старый солдатский «дядька» Кремлев. «Не имея, кроме Бога и матушки службы, ни в ком решительно подпоры и покрова, – писал впоследствии Иван Никитич, — как ястреб добычу, ловил я полезные уроки». Немаловажную роль в становлении солдата сыграли и личные качества Ивана Скобелева: деревенское трудолюбие, природная сообразительность, стремление сделать порученное дело как можно лучше – выделяли парня в солдатском строю. Был он весельчаком, запевалой, причем сам сочинял песни, а плясуном был непревзойденным!

Служба его складывалась успешно, и через два года он стал сержантом, взял отпуск, чтобы показаться матушке в новом качестве. Но как добраться до дому, не имея в кармане ни алтына? И он пешочком за три дня прошагал 215 верст, сбив ноги не просто в кровь, а до «сухих жил». Остановился в каком-то селе. Дальше идти не мог. Крестьяне этого села были просто напуганы, у молоденького сержанта может начаться гангрена, или, как тогда говорили, «антонов огонь». Лечили его всем селом, смазывали раны медвежьим салом, но отпускнику все равно было плохо. Крестьяне боялись, что он умрет у них в селе, и тогда по обычаям того времени уездный капитан-исправник так оштрафует всю деревню, что они разорятся. В этой ситуации крестьяне сложились, наняли лихую пару с повозкой и отправили солдата домой к матери. Вскоре, хотя и с забинтованными ногами, Скобелева подвезли к дому, доставив матушке немалую радость.

Прослужив солдатом девять лет, в 1804 году Иван Никитич Скобелев получил первое офицерское звание прапорщика. Вскоре вспыхнули военные действия с Пруссией, и во всех сражениях Скобелев принял активное участие, за что и удостоился ордена св. Анны IV степени.

В 1806 году, когда началась война с Наполеоном, Уфимский полк двинулся в Пруссию. Первое сражение произошло в 1807 году при Петервальде, затем он отличился в боях под Кульманом, Аустерлицем, Лейпцигом. В 1808 году в войне со Швецией он участвовал в 20 сражениях, дважды был ранен, а во время боя при селении Кирке-Коуртане у него оторвало два пальца (вспомните герб Скобелевых).

За проявленную храбрость в этой кампании он был награжден золотой саблей и орденом святого Владимира IV степени с бантом и мечами. В это время он был произведен в штабс-капитаны. По окончании Шведской войны генерал Раевский взял его в Болгарию, где он также показал свою отвагу и героизм.

Война 1812 года открыла в Скобелеве новые качества: не только храброго солдата, но и заботливого командира. Именно о таких командирах как И.Н. Скобелев устами ветерана Отечественной войны проникновенно сказано в ставшем народной песней знаменитом стихотворении поэта-офицера М.Ю. Лермонтова «Бородино»:

Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...

Сначала Скобелев состоял при фельдмаршале Кутузове, затем он стал командовать полком. В Бородинском сражении его полк почти весь погиб, остались знаменосец, трубач, барабанщик и 5 солдат, которые храбро отбивались от окружавших французов. За происходящим наблюдал сам Наполеон. Когда русские попали в плен, противник оказал им воинские почести за удаль и храбрость.

Сам Наполеон прикрепил на грудь Скобелева орден Почетного легиона и велел доставить пленников в лагерь русских. Кутузов встретил храбрецов по-отечески и наградил каждого Георгиевским крестом. Не менее ласково встретил Скобелева после лечения и государь, сказав при этом: «А все-таки, не пора ли тебе, Скобелев, в отставку! Повоевал ты за 20 человек. Не будет ли? Отдохнул бы. Теперь у тебя, чай, и места нет целого, по которому тебя можно рубить». Скобелев ответил: « Если я своими культями еще могу креститься и ложку ко рту подносить, то и на твоей, государь, службе сумею держать поводья и саблю».

Иван Никитич прослужил до конца войны. В 1813 году он был назначен командиром 69-го Рязанского пехотного полка, с которым вступил во Францию. Очевидцы вспоминали, что в 1814 году под Реймсом французы неожиданным маневром разбили пруссаков и на Рязанский полк стремительно понеслась французская конная лава. Полковник принимает единственно правильное решение. Полк выстроился в каре и со всех сторон ощетинился знаменитыми русскими трехгранными штыками. Французская кавалерия шесть раз пыталась прорвать оборону, но безуспешно. Конница была остановлена, и тогда случилось невероятное: началась штыковая атака плотного напора русских пехотинцев и противник бежал с поля боя. Иван Никитич получил за этот бой Георгия IV степени, а солдаты — знаки отличия. После Отечественной войны 1812 года ему было присвоено звание генерал-майора.

В двадцатые годы Скобелев был назначен генерал-полицмейстером I гвардейской армии, но лишился службы за то, что был на стороне солдат, когда в одном из полков начались волнения.

Долгое время он был просто генералом по поручениям. Этот период был сложным для Ивана Никитича. Не у дел оказался че-

ловек очень деятельный, несказанно храбрый, честный и преданный царю и Отечеству.

Но родное Отечество еще нуждалось в храбром солдате. В 1829 году он был назначен командиром 3-й пехотной дивизии. В Польскую кампанию в сражении под Минском ему раздробило левую руку. Видно, прав был Скобелев, когда говорил государю, что он еще может пригодиться на его службе. Ампутация руки по плечо проводилась тут же, на поле боя. В это время он диктовал прощальный приказ по 3 гренадерской дивизии: «Для меча и штыка к защите прав батюшки царя и славы святого нам Отечества среди храбрых товарищей и трех, по милости Божией, оставшихся у меня пальцев с избытком достаточно». Это было последнее его участие на поле брани. В рязанских музеях хранятся две картины об этих событиях: одна, вышитая бисером дочерью Ивана Никитича Верой, изображающая момент ампутации руки генералу Скобелеву, и картина А.Е. Коцебу «Генерал Скобелев И.Н. в бою под Минском».

После этих событий Иван Никитич окончательно поселился в Петербурге, был назначен начальником Петербургского гарнизона, а с 1838 года – комендантом Петропавловской крепости.

Трудно сказать, кто с большей теплотой вспоминал Скобелева – солдаты, с которыми он был на полях сражений, или заключенные крепости. Его называли «сердечным комендантом». В широких кругах он носил прозвище однорукого коменданта, которого уважали и ценили. Ведь благодаря его заботе из крепости были освобождены некоторые декабристы.

В 1847 году незадолго до своей смерти Иван Никитич был назначен шефом 69-го Рязанского пехотного полка, того полка, с которым он прошел победным маршем по Европе, освобождая народы от наполеоновского нашествия. Много ран было на теле старого генерала, с возрастом они дали о себе знать. Тело ныло и болело. Сам государь приехал попрощаться с человеком, который стал для России легендой.

Похоронили Скобелева, как он и просил, в ограде Петропавловского собора. Погребли его в генеральском мундире с шефскими эполетами 69-го Рязанского пехотного полка. Торжественные похороны Ивана Никитича, по свидетельству современ-

ников, походили на похороны фельдмаршала. На могиле поставлен был черный мраморный крест с распятием Спасителя. На кресте высечено: «Боже, милостив буди мне, грешному».

Скобелев оставил о себе прекрасные воспоминания современников и священную память для родных и близких, наглядный пример исполнения воинского долга для потомков. Почти с детского возраста и до глубокой старости он служил императорам; был примерным солдатом и офицером, отличным генералом, кровью запечатлел свою верность Престолу и любовь к Отечеству.

Кобзарь Ольга,

ГБОУ ЦО № 919, г. Москва
Руководитель – Опекунова Т.Ю.

«О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ»

Сражались насмерть русские солдаты:
Не за хвальбу, медали и награды...
«Жил в русском человеке дух Победы!
И подвига, и чести», – скажут деды...
Дарья Иванычева. «Диалог»

Тема моей конкурсной работы озаглавлена строкой стихотворения Александра Блока «О доблестях, о подвигах, о славе» из цикла «Возмездие». Это драматический рассказ о переживаниях и потерях героя, который содержит глубокую мысль о том, что личное счастье человека и его гражданский долг тесно связаны между собой. Интересно, что именно этот эпиграф используют, когда проводят какие-либо параллели с подвигом русского народа в Великой Отечественной войне и Отечественной войне 1812 года.

2012 год объявлен Президентом России Годом российской истории. Одной из юбилейных дат является 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года. Наши прапрапрадеды в те далекие времена отстояли честь, достоинство и национальную свободу нашей Родины. Вот уже два века благодарная Россия чтит

память героев Отечественной войны 1812 года, склоняя головы перед их самопожертвованием.

«Через пять лет я буду господином мира. Осталась одна Россия, но я раздавлю ее». С этими словами Наполеон и его 600-тысячная армия в 6 часов утра 24 июня 1812 года перешли российскую границу, переправившись через пограничную реку Неман. Но русские солдаты и офицеры под командованием фельдмаршала М.И. Кутузова спутали планы захватчиков и нанесли противнику серьезный урон.

В исторических документах сохранились свидетельства о беспримерной доблести русских солдат и офицеров. Высокие образцы мужества и умелого руководства войсками показали полководцы и военачальники русской армии. Среди них П.И. Багратион, М.Б. Барклай де Толли, Н.Н. Раевский, М.И. Платов, Ф.П. Уваров и другие. За всю эпоху 1812–1814 годы военные заслуги были отмечены орденом Андрея Первозванного – 8 раз, орденом Александра Невского – 48 раз, в том числе с бриллиантовыми украшениями – 14 раз; орден Владимира I степени получили 12 человек, орден Владимира II степени был выдан 95 раз, орден Владимира III степени – сотни раз, а IV степени – тысячи. Орденом Анны I степени с бриллиантовыми украшениями было произведено 54 награждения. Самый почетный военный орден Св. Георгия I степени из российских подданных получили 3 человека, II степени – 24, III степени – 123, IV степени – 491 человек.

Русские люди, представители всех сословий –от дворян до крепостных крестьян, поднялись на борьбу с французами. Часть населения уходила в леса, развязав партизанскую войну. Война, начатая Наполеоном против императора Александра I, постепенно становилась народной, войной всего русского народа против иноземных захватчиков. Партизанские отряды формировались и офицерами Кутузовской армии: прославленным поэтом-гусаром Денисом Давыдовым, А.Н. Сеславиным, А.С. Фигнером и другими. Они совершали дерзкие набеги на французские тылы, нанося им ощутимый урон. М.И. Муравьев-Апостол говорил: «Мы были дети 1812 года. Жертвовать всем, даже жизнью, для блага Отечества было влечением сердца». И это был подвиг, это была доблесть, это стало славой.

Генеральное сражение, определившее исход войны, было дано 7 сентября 1812 года в 124 км от Москвы у села Бородина, где встретились в решительной схватке троекратно превосходившая русское войско армия Наполеона, вторгшаяся в Россию, и российская армия, защищавшая свободу и независимость своей Отчизны. Это сражение А.С. Пушкин назвал «великим днем Бородина». Наполеон даже много лет спустя считал, что из всех его сражений самое страшное то, которое он дал под Москвой. Подвиг героев Бородина явился для последующих поколений вдохновляющим примером выполнения патриотического долга перед Родиной. На поле боя был смертельно ранен выдающийся русский полководец Багратион.

Героические строки о напрасных надеждах захватчиков увидеть коленопреклоненную Москву писал А.С. Пушкин в романе «Евгений Онегин», а М.Ю. Лермонтов посвятил славе русского оружия и духа стихотворения «Бородино», «Сашка». Мощь России воспевал К.Рылеев в стихотворении «На погибель врагов», А. Майков в «Сказании о 1812 годе» описывал ужас Наполеона, когда тот понял, что против него весь русский народ. Отечественная война 1812 года — это Великое событие, уроки которого должны помнить и сегодня. Победой в этой войне русский народ подтвердил свое мужество и свой героизм, показал пример самопожертвования во благо Родины.

В 1912 году, в честь 100-летия Отечественной войны, художник Ф.А. Рубо создал замечательную панораму «Бородинская битва», а на поле сражения были воздвигнуты 33 монумента полкам, дивизиям, корпусам, артиллерийским ротам и бригадам русской армии, отличившимся в «Битве гигантов». В Москве построена Триумфальная арка в честь победы русских войск.

В 1962 году неподалеку от станции метро «Кутузовская» был торжественно открыт музей-панорама «Бородинская битва». Там и разместилось отреставрированное бессмертное полотно Ф.А. Рубо.

Но не менее тяжелое бранное время наш народ пережил в годы Великой Отечественной войны. И вновь русские люди приумножили воинскую славу своих предков: Курская дуга, Сталинградская битва, блокада Ленинграда. Мы обязаны помнить тех, кто ценой своей жизни в этих и других сражениях отстоял нашу страну.

Осенью 1941 года на Бородинском поле, где проходила Можайская линия обороны, героически сражались с немецко-фашистскими захватчиками воины Красной армии. Ныне на Бородинском поле рядом с памятниками героям 1812 года стоят памятники героям Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. как наглядное свидетельство преемственности славных исторических традиций нашего народа.

По инициативе Сталина 8 ноября 1943 года был учрежден орден Славы. Он предназначался для награждения рядового и сержантского состава (в авиации также и младших лейтенантов) и только за личные заслуги и никогда не выдававшийся ни воинским частям, ни предприятиям, ни организациям; статут ордена предусматривал повышение кавалеров всех трех степеней в звании. Орденом Славы награждается тот, кто проявил личный героизм, выполняя боевую задачу. Первым кавалером ордена Славы стал ефрейтор М.Т. Питенин (28 ноября 1943 г.). Сапер, он получил орден за разминирование подходов к траншеям противника и прикрытие отхода саперов (уничтожил при этом 5 солдат противника). Впоследствии он стал полным кавалером ордена Славы I степени (посмертно).

Полные кавалеры — Герои Советского Союза Андрей Васильевич Алешин, Иван Григорьевич Дубинда, Павел Христофорович Драченко, Николай Иванович Кузнецов, гвардии старший сержант Н.А. Залетов.

Их пример потрясает. Летчик штурмового авиационного полка Иван Григорьевич Драченко 4 августа 1943 года в районе Харькова, спасая командира полка, на Ил-2 таранил истребитель противника. Приземлился на парашюте. При таране был тяжело ранен. В бессознательном состоянии взят в плен. В лагере под Полтавой советский врач сделал ему сложную операцию, но правый глаз спасти не удалось. В сентябре 1943 года он бежал, перешел линию фронта. После лечения в московском госпитале в марте 1944 года вернулся в свой полк. В медицинских документах ничего не говорилось о потере глаза, и Драченко начал снова летать. К августу 1944 года совершил 100 боевых вылетов на разведку, уничтожение живой силы и техники противника. В четырнадцати воздушных боях сбил пять вражеских самолетов.

Всего полных кавалеров ордена Славы, по уточненным данным, насчитывается 2656 человек, среди них четыре женщины. Также за отличие в годы Великой Отечественной войны было выдано около миллиона знаков ордена Славы III степени, более 46 тысяч – II степени и 2631 – I степени.

Женщины, полные кавалеры ордена Славы – Надежда Александровна Нечепорчукова, Матрена Семеновна Петрова, Нина Павловна Станилиене, Дануте Юргио Журкина (Киек). Надежда Александровна с 4 марта по 2 апреля 1944 года в составе экипажа совершила в районе населенных пунктов Псковской области 23 боевых вылета на разведку войск противника и фотографирование вражеских военных объектов. Разведывательные данные оперативно передавала по радио с борта самолета. Отбила девять атак истребителей противника. Всего за годы войны она совершила 87 успешных боевых вылетов.

Когда началась война, ленинградке Н.П. Петровой было уже 48 лет. В таком возрасте на фронт не брали. Но через несколько дней худенькая, невысокого роста женщина с винтовкой в руках стояла в боевом строю дивизии народного ополчения Ленинграда. С ноября 1941 года находилась в рядах действующей армии, став снайпером 1-го стрелкового батальона 284-го полка 86-й Тартуской стрелковой дивизии. В батальоне Н.П. Петрова прошла весь свой военный путь от рядового снайпера до старшины—командира отделения. Став снайпером, уничтожала гитлеровцев метким огнем, многократно побеждала в поединках с вражескими снайперами. Изо дня в день выходила на боевую позицию, всю блокаду храбро защищала родной город Н.П. Петрова.

Мой прадед – Андрей Иосифович Кобзарь – погиб в танковом сражении на Курской дуге. Прапрадед – Петр Никифорович Ковалев – был в партизанском соединении Ковпака в отряде командира Сеня, а прапрабабушка пекла хлеб и носила его партизанам. Они воевали за то, чтобы я жила в мирное время.

Эти примеры проявленной доблести мужчин, женщин и детей, воевавших с захватчиками, свидетельствуют о нравственной силе русского народа, его целостности. Они приумножают нашу славу. Но героизм и подвиг есть и в обычной жизни. Подвиг родителей, которые защищают детей от невзгод; подвиг близких, которые

помогают больным родственникам подняться с больничных коек; подвиг врачей, спасающих жизни людей. И благодаря этому малому подвигу, в лихие минуты мобилизуются все народные силы, славянская душа обращается к памяти предков, которые защищали свою Родину в Царьграде и на Чудском озере, на поле Бородина и под Ленинградом. Здесь рождается подвиг народа, и да будет слава нашим прадедам и дедам!

Попова Марина,

МАОУ «Давыдовская гимназия»,
дер. Давыдово Орехово-Зуевского района
Московской области
Руководитель – Кузнецова О.В.

БУДЕМ ЖИТЬ

На торжественном митинге в честь Дня Победы младший брат спросил меня после минуты молчания: «А что это так стучало?» Ответ, что это прибор – метроном, который вместо радио использовали во время войны в Ленинграде, не успокоил его любопытство. «А как он выглядит? А он что метры отмеряет?» – посыпалось вслед. И пришлось мне вспоминать все, что когда-то слышала и читала о блокаде Ленинграда.

Метроном относится к сфере музыки. Это не слова. Но в истории Великой Отечественной войны он тесно связан с трагической музыкой боли и страдания 872 дней в осажденном городе. Его частые удары, означавшие воздушную угрозу, это тревожное биение тысяч людских сердец в ожидании опасности, это содрогания человеческих душ от горя и смерти. И вместе с тем, это учащенный ритм радостного ликования по поводу долгожданного освобождения.

Но метроном, бывало, звучал в Ленинграде спокойно, что было для жителей не только знаком окончания воздушной тревоги. Это ровной поступью маршировала по пустынному разру-

шенному городу голодная и холодная смерть и собирала обильную человеческую жатву. Она забирала самых слабых и самых дорогих и любимых. Раз-два! Десятки, сотни, тысячи трупов кругом. Тик-так — монотонно стучит в голове тихое отчаяние, и медленно уходят в никуда страшные дни, а с ними слабеющая вера и надежда на спасение. Холодным кольцом сжимает сердце, привыкшее к горю, и оно равнодушно отбивает в пустынной давящей тишине: тик-так.

Метроном — устройство для измерения. Тогда в суровое блокадное время он стал мерилом людских судеб, огромного горя и отчаяния и, конечно же, человеческого подвига. Ведь даже в плену у голода и холода, при постоянных обстрелах и бомбежках обессиленный, но непобежденный город выстоял. И сейчас в мирное время метрономное «будем-жить» и 125 грамм суточного хлеба стали символом подвига Ленинградцев, «вершителем людских судеб».

И под мерный сердца стук все люди встали.
Помни подвиг, каждый мирный дом!
Мы им не минуту, мы им вечность задолжали.
Ну-ка, отсчитай-ка, метроном!

Средняя возрастная группа (14–17 лет)

Воробьева Валерия,

ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации», г. Москва
Руководитель – Костина Н.В.

«БАРКЛАЙ, ЗИМА ИЛЬ РУССКИЙ БОГ?»

В этом году Россия отметит двухсотлетний юбилей победы в Отечественной войне 1812 года. Война эта имела решающее значение для нашей страны, ведь от исхода боевых действий зависело будущее российского государства: сохранит ли оно свою независимость или страну поработит армия захватчиков.

По наполеоновским планам поход на Москву и взятие первопрестольной должны были занять не более месяца. Однако французский император, завоевывавший до этого одну страну за другой, не учел того, что имеет дело с русским народом, для которого независимость Отечества дороже всего. Какого же было удивление историков, когда через полгода после вторжения главных сил Наполеона в Россию его армия, на то время сильнейшая в мире, была полностью разгромлена и уничтожена. Численность наполеоновской «Великой армии» вдвое превышала состав русского войска. Почему же тогда Наполеон потерпел фиаско?

Вопрос этот задавал и великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин в недописанной десятой главе романа «Евгений Онегин»:

Гроза двенадцатого года
Настала – кто тут нам помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский бог?

Попробуем вслед за пушкинским гением рассмотреть все эти версии, понять , каковы же уроки войны 1812 года?

Русский Бог. По преданиям «старины глубокой», впервые о русском Боге высказался Мамай, который только мистическим образом смог объяснить свое поражение. История знает много примеров, когда свои военные неудачи захватчики объясняли загадочным промыслом, дарящим русским везение.

Кто же он, русский Бог? Ответ на этот вопрос звучит в стихотворении Петра Вяземского, написанном в 1828 году:

Нужно ль вам истолкованье,
Что такое русский Бог?
Вот его вам начертанье,
Сколько я заметить мог.
Бог метелей, Бог ухабов,
Бог мучительных дорог,
Станций — тараканьих штабов,
Вот он, вот он, русский Бог...
Бог всех с анненской на шеях,
Бог дворовых без сапог,
Бог в санях при двух лакеях,
Вот он, вот он, русский Бог.

Думаю, что и Пушкин был убежден в том, что Россию ведет и направляет промысел Божий.

Зима. Все неудавшиеся завоеватели России рано или поздно все-таки сталкивались с могучим союзником русского войска — суровой, как русский характер в час тяжких испытаний, русской зимой. Вот только захватчики забывали, что запланированные ими скоротечные войны, как правило, приобретали затяжной характер из-за ожесточенного сопротивления свободолюбивого русского народа и его воинства, поэтому оправдание поражения Наполеона действиями «генерала Мороза» вызывает невольную усмешку.

Барклай. Полководец Михаил Богданович Барклай-де-Толли долгое время оставался в тени своего преемника фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова, получившего в 1812 году лавры победителя Наполеона и спасителя Отечества. Русский полководец, шотландец по происхождению, Барклай-де-Толли

с 1810 по 1812 годы возглавлял военное ведомство России и за это время успел осуществить в России строительство инженерных сооружений, провести реформу военного управления, создать тыловые базы, внедрить разведку. Барклай-де-Толли много внимания уделил боевой подготовке войск, в результате которой солдаты освоили тактику сражения на пересеченной местности и научились метко стрелять. К началу боевых действий со стороны Наполеона у Барклая уже была выработана стратегия оборонительных маневров, основанная на данных разведки о численном превосходстве французских сил. Оперативный план сводился к затягиванию военных действий по времени и вовлечению врага в глубину российской территории. Благодаря тактике Барклая, при которой вместо оборонительных действий наши войска только отступали, в первый период войны удалось избежать сокрушительного поражения от превосходящих сил противника. Однако такая осторожность и нерешительность военачальника, а также постоянные отступления вызывали недовольство в войсках и среди дворянства. Роковую роль в этой истории сыграла и нерусская фамилия полководца, которая наводила многих на мысль об измене Барклая.

В августе 1812 года Особый комитет отстранил Барклая от руководства всеми армиями и назначил главнокомандующим Кутузова. Михаил Илларионович, воодушевляя войска, восклицал: «Как можно отступать с такими молодцами!», однако продолжал вести тактику своего предшественника. Не захотев давать сражение под Царевым-Займищем на позиции, выбранной Барклаем (хотя с военной точки зрения место было лучше, чем затем у деревни Бородино!), Кутузов приказал продолжить отступление. Генеральное сражение при Бородино произошло спустя несколько дней. Так что русская армия выстояла во многом благодаря тактике, примененной Барклаем.

Александр Пушкин одним из первых заговорил об истинной роли Барклая-де-Толли в разгроме Наполеона. Так появилось стихотворение «Полководец»:

И в имени твоем звук чуждый невзлюбя,
Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый тобою,
Ругался над твоей священной сединою.

И тот, чей острый ум тебя и постигал,
В угоду им тебя лукаво порицал...
И долго, укреплен могущим убежденьем,
Ты был неколебим пред общим заблужденьем;
И на полупути был должен наконец
Безмолвно уступить и лавровый венец,
И власть, и замысел, обдуманный глубоко...

На мой взгляд, Пушкин этим стихотворением выступил в защиту недооцененного современниками полководца и заставил общество по-новому взглянуть на историческую роль Барклая-де-Толли.

Народ. Люди, объединенные единой целью сохранить свою национальную и государственную независимость, оказались морально значительно сильнее французских агрессоров. Война 1812 года была поистине народной и коснулась она всех слоев общества. Для обеспечения армии и ополчения всем необходимым напряженно трудилась вся страна. Русский народ и армия отдавали все свои силы для победы над врагом. Именно это определило исход войны и ускорило освобождение других стран от наполеоновского ига.

Наступил 2012 год. Чем больше мы, потомки, узнаем о событиях 200-летней давности, тем больше восхищаемся подвигом русского народа и гордимся несокрушимостью России. История — это память и совесть народа. Казалось бы, два века отделяют современную Россию от событий Отечественной войны 1812 года. Люди XXI века живут в эпоху компьютерных технологий и космических скоростей, руководствуются здравым смыслом и рациональным подходом. Однако, если возникнет угроза независимости государства, наш народ в едином порыве встанет на защиту страны и «не пожалеет живота своего». Так было и так будет. Этим и сильна Россия-Матушка.

Казанчян Аревик,

МБОУ «СОШ № 17 имени маршала инженерных войск А.И.Прошлякова», г. Рязань
Руководитель – Добедина Н.В.

ГОРОД, КОТОРЫМ Я ГОРЖУСЬ

Если есть на воздушный шар, подняться как можно выше, то среди лесов, холмов и рек за зелеными шапками деревьев можно увидеть разноцветные крыши домов, то взлетающих к небу, то почти прижатых к земле, извивающиеся змейки-улочки и ровные стрелы центральных проспектов, купола соборов и, конечно же, золотой шпиль колокольни Кремля. Знакомьтесь!

Это мой родной город – Рязань.

Славная у Рязани история. Более девятисот лет стоит он на Оке, основанный Олегом Святославовичем, внуком самого Ярослава Мудрого, и нареченный Переславлем-Рязанским.

Долгую многовековую жизнь прожил мой город, немало трагедий пережил. Видел он и шлемы дружин, защищавших его, и шапки татарской орды, принимал под крыши своих домов солдат, раненных в Бородинском сражении, и отправлял сынов своих на защиту Отчизны в годы Великой Отечественной войны.

Спустим ближе к земле наш воздушный шар. Что же мы увидим? Тихие и шумные, узкие и широкие улицы. На некоторых из них стоят домики с резными кружевными наличниками и ставнями, они смотрят на нас глазами-окнами из своего прошлого. Но мы видим не только их, но и недавно построенные кварталы многоэтажных домов, новые школы, больницы, библиотеки, театры. Здесь уживаются рядом старые дома и современные постройки, как в большой дружной семье живут вместе бабушки и внуки. И мы понимаем, что Рязань это не только древний, но и юный город, постоянно растущий вместе с нами.

Остановимся у старинных домов, внимательно рассмотрим памятные доски на их стенах, прочитаем названия улиц. Они неотделимы от города и, как страницы энциклопедии, рассказывают нам о его жителях. Улица И.П.Павлова, улица Я.П. Полон-

ского, улица С.А. Есенина, улица К.Э. Циолковского, площадь И.В. Мичурина, площадь Ф.А. Полетаева. Я рада, что хожу по тем же мостовым, по которым когда-то ходили знаменитые мои земляки.

Встретим мы и дома, которые помнят этих людей: дом мореплавателя Л.А. Загоскина, дом физиолога И.П. Павлова, дом русского писателя М.Е. Салтыкова–Щедрина. Но среди рязанцев есть и те, которых мы незаслуженно забыли. Я горжусь своими земляками, хочу, чтобы память о них не утрачивалась с годами. Поэтому я занимаюсь краеведением и многого уже добилась. Не подумайте, что хвастаюсь, но своими исследованиями я восстанавливаю в истории города славные страницы. Чтобы открыть первую из них, мы отправимся на улицу Садовую. Она связана с именем И.Е. Дядьковского. Уверена, что о селе Дядьково слышали многие рязанцы, а вот о Дядьковском – вряд ли. Послушайте, вам будет интересно, даже если вы и не рязанцы!

И.Е. Дядьковский – герой Отечественной войны 1812 года. Но он не держал в руках оружия, не сражался с французами. Скажете, какой же он герой?! Он был лекарем, врачевал раны человеческие после разящего свинца или острого штыка. Тогда, в далеком 1812 году, он проделывал дважды в день многокилометровый путь, спасая жизни раненых, находя при этом еще и слова утешения. Поверьте, путь этот трудно пройти даже сейчас, когда улицы асфальтированы и освещены. Стоит только догадываться, каким нелегким он был в начале XIX века. Иустин Евдокимович трудился по 16–18 часов в сутки, проявляя деятельное сострадание. Так велел ему его врачебный долг, так велело ему его большое сердце. В скором времени его имя будет увековечено памятной доской на доме № 51А по улице Садовой, там когда-то был дом дворянки Спициной, отданный ею под лазарет. В нем трудился Дядьковский, в нем он спас не одну жизнь. Я горжусь, что установка этой доски – инициатива моей семьи и моего руководителя.

А теперь, открывая еще одну восстановленную страницу истории моего края, мы полетим на Первомайский проспект к дому № 8. Он связан с человеком, о котором можно сказать: «У него

благородное сердце!» Это А.В. Антонов – меценат, коллекционер, поэт XIX века. Он содержал сиротские приюты и учебные заведения для немощных и нуждающихся детей. Жалость и сострадание к обиженным, к обездоленным, к сиротам были заложены природой в его сердце. Впечатленная тем, что узнала об этом человеке, я рассказала о нем ученикам ДМШ № 1, в которой учусь сама. Поддерживая традиции, зародившиеся в давние времена на Рязанской земле, мы решили тоже сделать что-то доброе. Я и мои одноклассники приняли участие в благотворительном концерте, организованном директором нашей музыкальной школы. Собранные средства пошли на операцию больному мальчику. Мы не видели этого маленького человечка, но всем сердцем хотим, чтобы он выздоровел! Думаю, мы, молодое поколение, сможем не утратить чувство милосердия и сострадания к ближнему.

И последнее мое краеведческое открытие, которым мне хотелось бы с вами поделиться, касается самого знаменитого нашего земляка – Сергея Есенина.

Мне нравится его поэзия. В ней слышна певучесть неспешного течения Оки, музыка родных раздолий, шум ветра над ними. В прошлом году я открыла для себя нового С. Есенина – поэта-сказочника. Заинтересовавшись его сказкой «Сиротка», провела с помощью родителей и учителя исследование. Мы были приятно удивлены, когда узнали, что история сказки связана с известной многим деревней Рябиновка. Если мы отправимся туда, то я покажу место, где когда-то стояла церковь, в которой венчалась троюродная сестра поэта, она стала прообразом героини сказки. На венчании был и Сергей Александрович. Церковь эту в XX веке... взорвали. Благодаря моим родителям и учителю, в мае этого года на ее месте установлен Поклонный крест. Я говорю огромное спасибо всем тем, кто остался неравнодушен к нашей деятельности и всячески нам помогал.

Занимаясь краеведением, я всегда думаю о том, что Рязань – мой дом, моя дружная семья. Все мы, рязанцы – часть большой истории нашей огромной страны, в которой есть место каждому, кто ее любит и дорожит ею. И если вы когда-нибудь все-таки полетите на воздушном шаре, полюбуетесь с высоты моим городом,

знайте, что в нем жили и живут хорошие люди. Люди, достойные того, чтобы ими гордились.

И пусть летит ваш воздушный шар над просторами милой моей Рязани! Счастливого вам пути!

Касимова Мария,
МБОУ СОШ № 5,
г. Бийск Алтайского края
Руководитель – Окунева Л.А.

ВАМ ДУШУ ОТДАЮ!

Документальный очерк

Творите, люди, добрые дела.
Добро, как эхо, в ком-то отзовется.
С.А. Иноземцев

Только повзрослев, я поняла, как же мне повезло, что я появилась и выросла в крепкой и дружной семье Бердниковых. Я горжусь, что мои родные не просто помнят историю своего рода, но и постоянно пополняют ее новыми биографическими фактами.

Мой прадед Николай Иванович Бердников родился в 1928 году в большой и дружной семье. Его родители, Иван Лукич и Меланья Степановна, были простыми тружениками. Жили бедно, как многие в их селе. Много работали, во многом себе отказывали ради счастья своих детей. Трудились до ночи, но не забывали об образовании ребятишек. В доме было много книг, мой прадед читал и перечитывал их долгими зимними деревенскими вечерами своим домочадцам. На личном примере, без нотаций и указаний Иван Лукич и Меланья Степановна воспитывали в детях самые лучшие человеческие качества. Учили честности, порядочности, ответственному отношению к делу, трудолюбию и душевной доброте.

Именно такими качествами и обладает мой прадед ....

Это огромное счастье на жизненном пути встретиться с добрым и по-настоящему чутким человеком. Он просто живет по каким-то своим неписаным законам, а нам кажется, что он святой. Он просто очень ценит свою семью, уважает окружающих, а еще служит примером порядочности и трудолюбия. И, главное, – он учит молодых быть хорошими и добрыми людьми. Откуда это все у моего любимого прадедушки, прожившего всю жизнь на земле, которую пахал, на которой сеял, которую беззаветно любил и защищал?

Мой рассказ о нем, очень дорогом и любимом человеке...

В 1937 году после долгой болезни умерла его мама. Двое братьев остались жить с отцом. Сложно было жить без женской заботы и внимания, но отец стал для сыновей настоящей опорой в жизни. Семья славилась в селе своей дружбой и сплоченностью.

Но страшная война нарушила покой и счастье мальчишек. Иван Лукич был сразу призван в армию. Много писем приходило от него с фронта. В них читались и боль за оставшихся беспризорными ребятах, и гордость за старшего сына, добровольцем ушедшего на фронт, и надежда на скорую победу и долгожданную встречу с сыновьями. Но в 1942 году в тяжелом сражении за Москву он погиб, а братья получили страшное письмо-треугольник – похоронку.

И остался дед с младшим братишкой на руках, деду тогда шел тринадцатый год, а младшему было всего девять. Так началась его трудовая самостоятельная жизнь, когда ты в ответе не только за себя, но и за младшего брата. Пас коров, сторожил сено, работал в поле. Жизнь во время войны дед вспоминать не любит. Это были тяжелые, безрадостные, голодные, холодные годы. Летом ели лебеду, крапиву, до зеленой слюны лук-батун, картофельные очистки. Одно спасение было: доярки на ферме давали немного молока. Пасти коров приходилось до самых морозов. Теплой одежды, обуви не было, все износили в самые трудные годы, да и выросли дети. Дед босиком ходил на работу. Чтобы не умереть с голоду, осенью собирал на полях гнилую и мерзлую картошку, пек ее на углях и грел ноги, а весной он забирался на муравьиную кучу и так тоже грел ноги. Тяжелые военные годы закалили его сильный характер, сделали целеустремленным и ре-

шительным. Взяв на себя заботу о младшем брате, он привык больше отдавать людям, чем брать.

Любовь и доброта, щедрость души и внимательность, готовность прийти на помощь в любой момент — это отличительные качества моего деда.

После войны дед наравне с взрослыми стал работать на тракторе. Приходилось работать сутками без отдыха. Пахал, сеял, растил хлеб. Его трудовой стаж — более пятидесятии лет, он — Ветеран Труда. Много наград у моего дедушки: медаль за многолетний добросовестный труд, медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне», медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне». За работу во время войны награжден медалью Ветерана Великой Отечественной войны.

Своей заботой и вниманием прадед одарил 5 детей, 9 внуков и 9 правнуков. В 2004 году умерла его жена, и он остался жить в сельской местности один. О переезде в город к детям он и слышать не хочет. Как можно бросить свой дом, который он сам построил, в котором вырастил своих детей и внуков, в котором встретил самые счастливые и горькие моменты жизни?

Дед продолжает трудиться по хозяйству, в огороде, хотя ему уже 84 года. Он и минуты не может прожить без труда. Мы часто приезжаем к нему в гости, а он любит побаловать нас фирменными варениками и блинчиками. Мне есть с кого брать пример. Я горжусь своей семьей и мечтаю сделать для людей столько же добра, сколько мой дед!

Рожков Антон,
МОУ СОШ № 6,
г. Волжск, Марий Эл
Руководитель – Рожкова Л.А.

СТРОИТЕЛЬ ШКОЛ, ДОРОГ И СУДЕБ...
Человек и Учитель с большой буквы
Гаврилов Ананий Гаврилович

Друг, памяти держись,
Не рви с минувшим связь...
Расул Гамзатов

Гаврилов Ананий Гаврилович, учитель по образованию. Мой дедушка по линии матери. Мой любимый Человек...

Он всегда удивлял меня своим светлым образом, душевностью, искренностью, неутомимой энергией. Наши знакомые и по сей день его называют Человеком и Учителем с большой буквы...

Ананий Гаврилович Гаврилов родился 19 марта 1932 года в деревне Посанур Моркинского района в Республике Марий Эл. В семье было 4 детей. Его отец, Зотов Гаврил Тимофеевич погиб в 41-ом под Ржевом.. Тогда Ананию было всего 9 лет. Он учился в «семилетке», но, несмотря на юный возраст, летом работал бригадиром в колхозе. Трудился наравне со всеми взрослыми.

В 1947 году Ананий окончил семилетку и 15-летним парнем начал работать бригадиром в родном колхозе. Но стремление к знаниям привело его в Кожлаерскую среднюю школу.

Получив аттестат зрелости, в 1952 году поступил в Марийский педагогический институт имени Крупской на физико-математический факультет и успешно закончил его в 1956 году.

В этом же году он открыл двери родной Аринской школы как учитель-математик с высшим образованием, затем стал завучем, а через 6 лет – директором этой школы.

Так началась его учительская жизнь, полная тревог и волнений. Каждый день нужно было передавать свои знания, отдавать частичку своего сердца детям.

Требовательный строгий взгляд, добрая улыбка, теплые, по-отечески заботливые слова, поддержка коллег, уважение учеников. Таким запомнился он окружающим. Нелегко было ему в ту пору: только выпускников было 10 классов: 3 — одиннадцатых, 4 — десятых и 3 — восьмых. Это был 1966 год.

Но педагогический коллектив, которым руководил Ананий Гаврилович, был сильным, дружным и трудолюбивым. Этот коллектив воспитал и выучил будущих специалистов народного хозяйства, политических и военных работников, мастеров спорта и артистов, писателей и поэтов, учителей и медиков. Многие выпускники школ возвращались в родную школу учителями.

Аринской школе Ананий Гаврилович отдал 16 лет.

В 1972 году его, как специалиста высокой квалификации, перевели директором в Коркатовскую восьмилетнюю школу. Благодаря неутомимому директору школа стала средней.

В 1981 году его перевели директором в Вонжепольскую школу. И здесь неутомимый труженик-педагог не сидел сложа руки. По его инициативе школу перевели в центр сельсовета. И в историю Моркинского района он вошел как основатель Шерегановской средней школы, которая начала строиться на чистом поле. Быстрыми темпами поднимали основное здание, столовая, складские помещения, мастерские, беседки и яблоневый сад! Было трудно, но со всеми проблемами дед справлялся легко. Любил рассказывать о саде, называл все сорта яблонь. Весной выходил подышать его ароматом.

За 38 лет педагогического труда он вложил всю свою энергию на это благородное дело обучения и воспитания подрастающего поколения. Он не только учил, но и вел большую пропагандистскую, общественную, хозяйственную работу. Одиннадцать созывов избирался народным депутатом Аринского и Коркатовского сельсоветов.

В выходные дни с утра к нему домой приходили посетители: бабушки-пенсионерки, одинокие женщины, которые жаловались на жизнь, на маленькую пенсию, говорили о том, что им нужны справки, документы, а куда идти, они не знают. Он помогал всем. Ездил в район, привозил справки, учил односельчан правильно оформлять документы.

Для своих детей он был добрым волшебником, исполнявшим все желания. Он любил дарить книги, огромные куклы, сладости и машинки. Он был добр, но строг. Всегда понимал глубину детской души, знал, что ребенка можно легко ранить грубым словом, и призывал к милосердию.

Настоящий педагог, проработавший в школе 38 лет, сумел передать любовь к профессии своим детям: 2 сына и дочь закончили пединститут и продолжили династию учителей Гавриловых.

По словам окружающих, он был непоседой и спортсменом, умным и по характеру спокойным, ходил легкой походкой, не носил ни усов, ни бородки. Славным был дед, деловым, забывал про покой. На работе, где бы и кем бы он ни трудился, его искренне уважали. Во всем бабушке помогал, с детьми успевал поиграть, дневники-уроки проверить, любил читать газеты. Для семьи он был просто клад: такого дедушку и папу иметь мы были очень рады!

Тепло отзывались о нем и коллеги, и сельчане. Вот что говорит Г.В. Арганянов, зам. директора Коркатовского лицея Моркинского района, народный учитель РМЭ: «Ананий Гаврилович был требовательным руководителем, любил порядок, дисциплину, оказывал очень большую помощь всем учителям, особенно молодым. Он был хозяйственным руководителем. Большое внимание уделял созданию материальной базы школы. Много строил хоз. способом. Пользовался заслуженным авторитетом среди учащихся, родителей, учителей и всего населения. Его все вспоминают добрыми словами. Он оставил незабываемый след в развитии Коркатовской средней школы».

Его дополняет Г. Чернов, житель деревни Коркатово Моркинского района: «В нашем селении жил очень мудрый ученый — человек преклонного возраста, у которого детство и юность прошли в годы тяжких испытаний и страданий, но жизнь закалила его. Это Ананий Гаврилович Гаврилов, верный своему родному краю, который всю свою жизнь посвятил просвещению и много долгих лет отдавал знание детям и тепло своей души односельчанам. Это был Учитель и Человек с большой буквы!

Он играл огромную роль в жизни сельских ребят. Сколько сил, здоровья, души, терпения вкладывал в каждого из своих уче-

ников, чтобы из маленьких девчонок и мальчишек они выросли в успешных, счастливых людей. Изо дня в день, из года в год он отдавал частичку себя. И сегодня учитель Гаврилов живет в мыслях, поступках и делах своих учеников.

Он чувствовал огромную ответственность за судьбу каждого ученика и всегда помнил, что именно от учителя зависит, что прорастет из того маленького зернышка, которое он когда-то посеял: прекрасный цветок или сорняк.

За неустанный добросовестный труд он награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Ленина», «Ветеран труда», отмечен знаками Совета Министров СССР и ВЦСПС «Победитель социалистического соревнования» 1973, 1974, 1976 годов, многими и многими Почетными грамотами и благодарственными письмами.

Ему можно было дать не только звание «Заслуженного учителя», но и звание «Заслуженного строителя»...

Мой дед был просто тружеником — обыкновенным человеком, честным, добропорядочным, хорошим учителем и добрым воспитателем нового поколения, и вся его жизнь была посвящена служению Родине!

Рядом со мной, к сожалению, его уже нет, но память о нем навсегда останется в моем сердце. О нем обязательно будут знать мои дети, внуки, правнуки... Связующая нас нить не оборвется никогда!

Он ушел в другой мир, совершив хорошие дела, оставив поколению память...

Май... На моркинской земле цветут яблони. Красиво и спокойно. Люди любуются садом и добрым словом вспоминают Гаврилова Анания Гавриловича — неустанного труженика.

Он оставил неизгладимый след на земле: строил школы, сажал сады, воспитывал детей, помогал людям. И в каждом из них живет память о Человеке и Учителе с большой буквы.

Мой любимый человек — Дедушка, Друг, Учитель и Человек с большой буквы, строитель школ, дорог и судеб, когда-то посадивший яблоневый сад, по весне который и поныне буйно цветет, а осенью дарит богатейший урожай.

В истории моей страны мой Дедушка Ананий оставил след...

Царькова Людмила,
ООО «Невская волна»,
г. Кировск Ленинградской области

ИСТОРИЯ РЕБЕНКА ИЗ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

В этом году Россия отмечает 68-ю годовщину снятия блокады Ленинграда. Блокады, которая стала одним из величайших проявлений силы человеческого духа не только в истории Великой Отечественной войны, но и в истории всех войн человечества. Гитлер планировал взять Ленинград не позже осени 1941 года. Точнее, не взять, а взять и превратить в пустырь. В директиве № 1601от 22 сентября 1941 года «Будущее города Петербурга» сказано: «Фюрер принял решение стереть город Петербург с лица земли. После поражения Советской России дальнейшее существование этого крупнейшего населенного пункта не представляет никакого интереса...».

Осада города продолжалась 871 день и закончилась для Германии, накинувшей в 1941-м удавку на горло Ленинграда, провалом.

К исходу 27 января 1944 года войска Ленинградского и Волховского фронтов под командованием генералов армии Говорова и Мерецкова соответственно взломали в 300-километровой полосе оборону 18-й немецкой армии, разбили ее основные силы, отодвинув линию фронта на 60-100 км от города на Неве, и перерезали главные коммуникации врага. Блокада Ленинграда была полностью снята.

Потери, которые понес город за 28 месяцев осады, нельзя даже назвать страшными – это слишком сухая оценка. По дан-

ным из различных источников, в блокадном Ленинграде погибло до 1,2 млн жителей. На Нюрнбергском процессе было объявлено о 650 тыс. жертв. Из них лишь 3% погибли в результате авианалетов и артобстрелов, остальные умерли от голода.

В той же сентябрьской директиве 1941 года Гитлер указал: «Если вследствие создавшегося в городе положения будут заявлены просьбы о сдаче, они будут отвергнуты, так как проблемы, связанные с пребыванием в городе населения и его продовольственным снабжением, не могут и не должны нами решаться. В этой войне, ведущейся за право на существование, мы не заинтересованы в сохранении хотя бы части населения». Ленинградцы не знали об этом распоряжении фюрера, но «просьб о сдаче» бывший ефрейтор в любом случае не дождался. Превратившийся в город смерти Ленинград, где люди умирали в буквальном смысле слова на ходу, где трупы лежали повсюду — во дворах и на улицах, где умереть было легче, чем продолжать жить, в итоге все-таки выжил. И победил.

В школе на уроках, посвященных войне, подвиг ленинградцев называли беспримерным. Что является абсолютной истиной: в истории нет аналогов такому сверхъестественному упорству и мужеству жителей осажденного города. Однако наиболее отчетливое и зримое представление об этой беспрецедентности и сверхъестественности дают все же не рассказы из книг и не фильмы (даже самые лучшие и правдивые из них), а рассказы людей, которые были там, в блокадном Ленинграде, все это видели и через все это прошли.

Меня судьба свела с такими людьми. На страницах «Нашей газеты» мы расскажем читателям историю о человеке, который наверняка жителям Синявино известен. Блокада была у них одна на всех и у каждого — своя, со своей личной историей жизни и смерти.

Лидию Федоровну Тобину можно назвать коренной ленинградкой. Родилась она в простой рабочей семье в Смоленской области в 1931 году. В этом же году в дом семьи Тобиных постучалось горе: дом, в котором проживало большое семейство, сгорел до основания. Семья с месячной Лидой и старшим сынишкой перебирается в Ленинград. Время шло, Тобины

освоились на новом месте. Глава семейства – отец Лидии Федоровны устроился на работу, каждый день ходил на металлический завод, мама работала на «треугольнике» – галошной фабрике, которую впоследствии закрыли, из-за отсутствия спроса на продукцию. Какие могли быть галоши, когда война вступила на территорию Светского Союза и гулливеровскими шагами двигалась к Ленинграду. О войне девятилетняя Лида узнала, когда возвращалась из кино, на которое мама дала 20 копеек. В переулке возле магазина девочка увидела большое скопление людей, которые были взволнованы и внимательно слушали радиосообщение. Началась война. В магазинах скупались мгновенно все продукты. В городе – паника. «В 1941 году началась «веселая жизнь»» – с сарказмом на лице рассказывает Лидия Федоровна. «Оказались мы в разрухе питерской, а блокада началась – «еще лучше стало». Тобины жили в коммуналке на первом этаже в Ленинском районе. Семья к этому времени пополнилась еще тремя детьми, самому младшему мальчонке едва исполнился годик. Их дом, как и многие другие дома Ленинграда, забрасывали бомбами, от которых мирные, ни в чем неповинные люди прятались со своими детьми в бомбоубежищах. «По ночам нас мама будила и сонных вела по улице в бомбоубежище, мы идем сонные, а в небе страшный гул, самолеты летают, опознавательные ракеты пускают, чтобы немцы точно били, по жилым домам, – рассказывает Л.Ф. Тобина, – придем в бомбоубежище, залезаем и спим на деревянных нарах, к утру возвращаемся домой». Бомбежка не так страшна была для жителей города, как голод. Есть в домах было нечего. Выживали, как могли. Летом, пока были силы, ездили за город, собирали траву: подорожник, лебеду. «Один раз, – вспоминает блокадница, – насобирали таз цветущей лебеды, мама замочила ее, потом наделали лепешек, пожарили их на липовом масле. Мы наелись, а через некоторое время мы все опухли, покраснели, оказалось, мы отравились. Со столярного клея кисель варили. Готовили дома на буржуйке, которую топили досками, с разобранного домашнего пола, мебели. Воды не было, мыться негде. Ходили за водой на Фонтанку. Снег топили, чтобы «чай» попить горячий. Однажды я пошла с бидончиком в прачечную

за водой. Иду, а под ногами что-то мягкое. Темно, ничего не видно, как потом выяснилось, это были трупы людей. Туда свозили мертвых людей. Жутко было. Ни соли, ни сахара в доме не было. Мама пошла, костюм отца выменяла на пол-литровую банку соли. Нам выдавали талоны на хлеб, который был сделан из бумаги и выглядел как 125 грамм «замазки». Возьмешь кусок хлеба, сожмешь его, а он и слипся весь. Этот кусок мама делила на всех. В городе были случаи, когда отнимали талоны. Один раз у женщины, на моих глазах, парень выхватил кусок масла, который она получила по талону. Он быстро засунул его в рот и начал жевать и глотать, а она его бьет по щекам, и кричит на всю улицу «Плюнь, плюнь!». Так вот, мы свои куски хлеба получали и бегом домой бежали, чтобы никто не отобрал. Спали одетыми, стали заводиться вши, которые кусали нас».

Понятия дети и война несовместимы! Однако юным ле-нинградцам-детям блокадного города — пришлось вместе со взрослыми перенести всю трагедию осажденного города. Детям было хуже, чем взрослым! Они не понимали, что происходит: почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище ...Много детского почему? Но детским чутьем они понимали, что в их дом пришла большая беда. Город жил, сражался и ковал оружие для грядущей победы; вместе со взрослыми встали на защиту любимого города дети и подростки Ленинграда: кто мог, шел на заводы, кто был помладше — продолжал ходить в школу. Лидия Федоровна с сестрами ходила через дорогу в школу, которая находилась в подвальном помещении. Ленинградские дети изучали русский язык, математика, литературу.

В середине блокады от голода умер отец, не выжил и самый маленький сын Тобиных. Проснувшись однажды утром, маленькая Лида не смогла разбудить рядом спавшую бабушку, оказалось, она тоже умерла. На этом беды многострадальной семьи не кончились. В один из дней мама не смогла забрать своего сынишку Юру из детсада. В этот день его эвакуировали со всеми остальными детишками детского сада, ничего не сообщив матери. Тогда еще никто не знал, что эта эвакуация разлучит их на 60 лет, а поезд, который увез маленького Юру, попадет под бомбежку.

Когда кольцо блокады прорвали, радости не было придела. Сразу увеличились порции питания. Город стал оживать. Лидия Федоровна окончила вечернюю школу, с 16 лет стала помогать маме, которая работала уборщицей в школе, устроилась на завод, который специализировался на электроприборостроении. На этом же заводе героиня встретила своего супруга, с которым прожила в браке почти 30 лет.

Судьба преподнесла подарок оставшимся в живых детям — долгожданную встречу с братом Юрой. Через 60 лет он рассказал братьям и сестрам как, обгорев, чудом остался жив, благодаря доброй женщине, которая приютила блокадного. Сегодня у него своя большая семья с внуками в Молдавии. Из большого семейства Тобиных осталось трое: Лидия Федоровна, ее сестра, которая проживает в Санкт-Петербурге и брат в Молдавии. Пройдя столь долгий и трудный жизненный путь, они научились ценить жизнь, семью. При каждом удобном случае стараются связаться друг с другом.

История Лидии Федоровны не о чем-то былинно-героическом, а о чем-то очень страшном, но обыденном, что, в общем-то, понятно: тогда, в блокаду, многие немыслимые для обычного человека вещи для ленинградцев стали обыденностью. Я заметила, что такие люди, как она, — прошедшие через войну, блокаду и тяжелейшие испытания — вопреки всему сохранили внутреннюю силу и жизнелюбие, которые неведомы многим из нас, их гораздо более молодым современникам. Вы не поверите, но эта маленькая женщина до сих пор продолжает работать уборщицей в одном из продуктовых магазинов в Синявино, на заработанные деньги покупает гостинцы для единственного внука и передает посылкой ему в военную часть, где он служит, как служила верой и правдой его бабушка блокадному Ленинграду.

Шафигуллин Марат,
ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»,
г. Ижевск

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Россия – наша Родина, наш общий дом. Родина – страна, гражданином которой являешься. Но для каждого есть и своя Малая Родина. Для нас – жителей города на Иже – это Удмуртия. Совсем небольшая республика, которая занимает достойной место на карте нашей страны. Здесь начинают свои бурные течения Кама и Вятка, а также другие речки и речушки.. По праву земля голубых родников вблизи цепи гор Урала. Каждый клочок нашей малой Родины говорит не только о ее настоящем, а непременно напомнит и прошлое. Север Удмуртии пересекает старый Сибирский тракт, который можно назвать дорогой печальной памяти. Именно по нему шли в кандалах, ехали в Сибирь А.Н. Радищев, декабристы, Н.Г. Чернышевский и многие-многие другие народные заступники, являющиеся ныне национальной гордостью нашей страны.

В 1558 году Удмуртия добровольно вступила в состав Русского государства. Это имело прогрессивное значение в судьбе народа, населяющего территорию современной республики. Здесь сложилась особая финно-угорская цивилизация, территория которой стала ареной столкновения славянского и тюркского мира. Республика Удмуртия является одним из важнейших регионов России с точки зрения обоих определяющих всемирные политические и исторические процессы факторов – и геополитического, и религиозного. В геополитическом смысле территория Удмуртии является регионом, обеспечивающим связь европейской и азиатской частей России. Именно в этом регионе находится железнодорожный узел, соединяющий с Транссибирской магистралью в поселке Балезино, а также жизнеобеспечивающая промышленная артерия европейской части России. Именно этот регион имеет серьезное геополитическое воздействие на приле-

жащие к нему области — прежде всего на западе и севере с Кировской областью, на востоке — с Пермским краем, на юге — с Башкортостаном и Татарстаном. В религиозном смысле Удмуртия также является регионом повышенного значения, поскольку его конфессиональное содержание непосредственно отражается на конфессиональном содержании всех прилегающих к нему областей, а, значит, на конфессиональном содержании всей России. Считается, что достоянием Удмуртской республики является мирное и равноправное сосуществование на ее территории нескольких народов и конфессий.

Предвоенные годы представляют собой особый период в жизни Удмуртии, когда слова «первый», «первые», «впервые» стали неотъемлемой частью жизни каждого ижевчанина. В Ижевске созданы первые в стране мотоциклы. Ижевский завод первый среди других заводов сумел наладить выпуск токарно-винторезных станков, ввозимых до этого из-за границы. Из цехов Воткинского машиностроительного завода вышел в те годы первый экскаватор. Можгинцы впервые начали производство отечественного дубильного экстракта... А в культурной жизни народа — ежегодное открытие новых школ и техникумов, первое высшее учебное заведение — Удмуртский педагогический институт, первые успехи в литературе и исскустве... В грозные военные годы наша республика стала кузницей оружия. В эти годы особенно ярко раскрылась сила дружбы народов.

Более ста тысяч эвакуированных — людей самых разных национальностей — приняла Удмуртия как родных, стала им матерью, разделила с ними горести и радости этого времени.

Наверное, многим, даже и проездом не посещавшим Ижевск, этот город известен персонами и вещами, которые, что называется, наслуху. Ну кто не знает Михаила Калашникова, до сих пор живущего в Ижевске, который прославился на весь мир благодаря своему одноименному изобретению — автомату Калашникова? Кто не наслышан о легенде российского лыжного спорта, четырехкратной олимпийской чемпионке Галине Кулаковой, чей дом-музей расположен недалеко от Ижевска? А если несильны в персоналиях, то уж наверняка хорошо помните ижевские мотоциклы и автомобили, магнитофоны Иж, которые были известны

на всю страну. И пусть в настоящее время промышленность города не выдает такие знаменитые бренды, Ижевск остается крупным оружейным центром, где, помимо выпуска гражданской продукции, ведутся стратегические разработки в области военной техники и космической радиоэлектроники.

Между тем, Ижевск не сугубо промышленный город, как это может показаться из всего вышеописанного. В городе активно развивается разнообразная культурная жизнь, официальная и не очень. В последние годы преобразился внешний облик Ижевска: проведена реконструкция знаковых городских объектов, восстановлены памятники архитектуры (Михайловский собор, памятник Великому Князю Михаилу Павловичу), разбиты и облагорожены скверы и парки, ведется масштабная работа по расширению набережной Ижевского пруда и превращению ее в современную зону отдыха горожан.

Одной из главных достопримечательностей города служит возрожденный в 2007 году Свято-Михайловский собор. Он размещается на самом высоком месте Ижевска. В 1972 году в Ижевске был открыт Монумент дружбы народов под названием «Навеки с Россией», который символизирует добровольному вхождению Удмуртии в состав РФ. Исключительное значение для города имеет и еще одно архитектурное сооружение — Монумент боевой и трудовой славы сынов и дочерей Удмуртии. Здесь же находится Вечный огонь и Центральный сквер города. В Ижевске есть и совсем необычный памятник — таковым является памятник пельменю, открытый в 2004 году. Именно на этом месте впервые было приготовлено такое блюдо, как пельмени. А в переводе с удмуртского слово «пельнянь» означает «хлебное ушко». Памятник представляет собой огромный пельмень, насаженный на еще большую по размерам вилку.

А удмуртская культура является неповторимым элементом российской культуры. Культура — это все то, что делает человека и народ неповторимыми и, одновременно, необходимыми для полноценного развития человечества. В нашей многонациональной республике государственная культурная политика нацелена на сохранение и развитие культурного потенциала всех народов, проживающих на территории Удмуртии, как необходимого условия формирования духовно богатой личности.

Мы формируем человека, для которого его Малая Родина – Удмуртия станет местом, где сердце обретает пищу. Культура – это мощный ресурс духовного развития и социальной стабильности в обществе.

Символ нашей Малой Родины – это обобщенный образ белого лебедя, или человеко-птицы, стал символом возрождения, мудрости, мужества и совершенства. Его основа – мифология удмуртского, русского, татарского и других народов. Большой солярный знак является земным, а малые – воплощением космических оберегающих сил.

Хотелось бы, чтобы каждый из нас уважал и любил свою малую родину, только тогда мы приобретем свои национальные черты.

Дипломанты

Младшая возрастная группа (11–13 лет)

Денисова Татьяна,
Центр дополнительного образования «Икар»,
г. Тольятти
Руководитель – Витковская Н.Г.

СЛАВНЫЕ ИМЕНА ГЕРОЕВ

(в сокращении)

Во время Великой Отечественной войны наш город, называвшийся тогда Ставрополь-на-Волге, находился в глубоком тылу. Ставропольчане ковали победу на колхозных полях, на ставропольском нефтяном месторождении, швейная артель «Заря» и Промкомбинат выполняли фронтовые заказы. Однако немало жителей ушли на фронт, чтобы сражаться с врагом на передовой. Золотыми буквами навсегда вписаны в историю Ставрополя-Тольятти имена героев-земляков, совершивших ратные подвиги в той страшной войне. Об этом напоминают нам монументы, установленные в разных районах города. Об этом напоминают улицы, названные в честь героев, славные имена которых украшают карту Тольятти.

Я живу на улице Никонова – одной из самых старых в городе. Евгений Никонов родился в селе Васильевка Ставропольского района в 1920 году. В 19 лет был зачислен в ряды Военно-морского флота СССР. С первых дней войны участвовал в обороне Таллина. Когда потребовалось сформировать на суше сводный отряд моряков для защиты города, первым обратился к командиру корабля с просьбой послать его на берег. 18 августа 1941 года, возвращаясь из разведки, был тяжело ранен и в бессознательном состоянии схвачен врагом. Фашисты зверски пытали матроса Никонова,

чтобы выяснить месторасположение советских войск и их численность. Однако Евгений отвечать на вопросы отказался. В злом бессилии враги привязали его к дереву, облили бензином и сожгли заживо. Посмертно Евгению Никонову было присвоено звание Героя Советского Союза. 9 мая 1979 года на нашей улице открыт мемориал в честь Евгения Никонова, с тех пор в День Победы там проходят митинги, горожане возлагают цветы, а члены Тольяттинского клуба юных моряков несут почетную вахту.

В микрорайоне Шлюзовом, где я живу, еще одна улица названа в честь героя войны – летчика Виктора Носова. Несмотря на то, что Виктор родился в Симбирской губернии, а в Ставрополь приехал в возрасте 16 лет, мы все равно считаем его своим земляком. Здесь он окончил школу, поступил в фабрично-заводское училище, отсюда был призван на фронт.

... По данным воздушной разведки на Балтийском море были обнаружены крупные транспортные корабли немцев. Несколько экипажей вылетели, чтобы уничтожить противника. Среди них был и экипаж лейтенанта Носова. Когда самолет подбили, летчики поняли, что до аэродрома им не дотянуть. Решение приняли мгновенно – таранить вражеский корабль. «За любимую Родину!» – это были последние слова Виктора Носова, которые ушли в эфир 22 декабря 1944 года. Транспорт противника пошел ко дну. Погиб и лейтенант Носов. Звание Героя Российской Федерации Виктору Петровичу Носову присвоено посмертно Указом Президента РФ в 1998 году. Высокое звание нашло героя лишь через 54 года после того, как он совершил подвиг. Но славное имя лейтенанта Носова увековечено в памятниках на улицах Тольятти. У здания средней школы № 4 установлен бюст В. Носова, на улице Мира, перед зданием средней школы № 1, находится стела с самолетом и барельефами летчиков-балтийцев и памятная доска с именами выпускников школы, погибших в годы Великой Отечественной войны. На обелиске на площади Свободы – барельеф В.П. Носова.

Именем Героя Советского Союза Василия Жилина названа улица в Центральном районе Тольятти. Василий Иванович родился в селе Верхние Белозерки Ставропольского района, но после войны поселился в Ставрополе. Он один из немногих наших земляков, кто вернулся с фронта живым...

Земляков Илья,

МАОУ «Давыдовская гимназия»,
дер. Давыдово Орехово-Зуевский района
Московской области
Руководитель – Кузнецова О.В.

МОЙ ПРАДЕД – МОЙ ГЕРОЙ

Герои Отечества... Их много. Это и те, кто воевал на полях сражений Великой Отечественной войны, и те, кто погиб в мирное время, защищая Родину и нас.

Таким отважным и стойким защитником был мой прадед, которого я знаю по фотографиям и рассказам моего деда и прабабушки.

Земляков Павел Архипович родился в 1924 году. Ему не было еще и восемнадцати, когда он ушел на войну. После месяца обучения мой прадедушка стал пулеметчиком. Он воевал под Ленинградом во Второй Освободительной армии. Тогда первый бой стал самым трудным для деда, ведь впервые он должен был нажать на курок и убить человека. Неважно, какой национальности...

Не уронить себя, с честью выдержать трудные испытания войны удается далеко не всем. Об этом мой прадед писал в своих письмах с фронта. Но он выстоял, пережив очень многое: тяготы, лишения, смерть друзей, с которыми ты не один пуд соли съел вместе и долгие версты шел плечом к плечу.

Но судьба была милостива к Павлу Архиповичу. Однажды во время боя у него закончились патроны. Что делать? Нужно бежать за ящиком с боеприпасами. Пригнувшись, накрыв голову руками, бежал дед на склад через окопы и тела своих товарищей. А обратно тащил на себе тяжелый ящик с патронами. И вот, вернувшись к орудию, обнаружил на месте пулемета воронку от снаряда. Не испугался дед, подумал: «Не зря, наверное, патроны тащил». Только после боя, сидя у костра, вспомнил он ту черную воронку на месте своего орудия и понял: «Повезло! Жив!»

Второй раз в бою под Смоленском пуля немецкого снайпера прошла рядом с шеей и попала в руку, перебив сухожилие. Потом – госпиталь. Лечение. Но не смерть. Тогда-то мой прадед поверил в Бога и в судьбу. Он помог, сохранил, сберег.

После госпиталя Павла Архиповича комиссовали, и он вернулся в родную деревню. А там голод, разруха, работы непочатый край. В деревне старики, женщины да дети. Врачи дали прадеду инвалидность, но он не согласился с таким решением и отправился работать на трактор. По восемнадцать–двадцать часов в сутки, превозмогая боль в руке и усталость, работал для своей Родины и для нашего будущего. Среди бед, смертей и лишений мой прадед выстоял, не сломался, сохранил чуткое сердце и веру в жизнь, ведь он служил Родине!

Старые раны и переживания давали о себе знать, и в 1988 году Павел Архипович умер. Но для меня он навсегда остался примером мужества, стойкости, истинного патриотизма. Мой прадед – герой Отечества, и я очень хочу быть похожим на него. Я горд тем, что он причастен к Великой Победе, которая складывалась из миллионов маленьких побед солдат и тружеников тыла.

А чтобы не повторились те ужасные годы, давайте будем помнить стойких защитников нашего Отечества. Пусть никогда больше не будет страшной войны!

«Не приведи, Господи, огради нас и помилуй,» – тихо повторяю я за прабабушкой Любой слова молитвы. Пусть наша Родина живет в покое и мире! Храни всех Господь!

Мордовина Светлана,

МБОУ СОШ № 3, г. Сасово Рязанской области
Руководитель – Мишанькина Т.В.

ИСТИННОЕ СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ

Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов.

Ш. Монтескье

Россия – огромная, великая, сильная страна. Я очень горжусь, что живу в России.

Истинное служение Родине, в которой ты родился и живешь, дает гражданину право считать эту страну своим Отечеством.

Но, что же такое истинное служение? Я думаю, что каждый человек, который добросовестно, честно, ответственно и качественно выполняет свои профессиональные обязанности и не только, но и еще обладает такими качествами, как доброта, любовь к ближнему, благородство, справедливость, способен к истинному служению Отечеству. А это уже немалый вклад в историю своего государства.

Когда передо мной встал вопрос, какую тему выбрать для своей конкурсной работы, я, не задумываясь, решила — «Моя семья в истории государства». Эта тема звучит несколько возвышенно и, наверное, нужно писать о великих людях, которых знает вся Россия?! Но я хочу рассказать о своем дедушке. Пусть он не знаком миллионам жителям нашей страны, зато его знает весь наш родной город Сасово. Ведь всю свою жизнь он посвятил управленческой деятельности.

Благополучие города, района, округа зависит от инициативных людей, готовых максимально сократить путь от идеи до ее практического воплощения. Если хочешь, чтобы твои люди жили лучше, — говорит дедушка, — считай, что твоя работа — это семейно-государственное дело.

Мой дедушка, Белкин Владимир Алексеевич, родился в 1955 году в деревне Ивановка Сасовского района. Школу окончил с отличием и поступил учиться в Сасовский технологический техникум на отделение «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Получив красный диплом и отслужив два года в армии, устроился на работу в строительную организацию «Рязаньгражданстрой» на должность прораба. Потом, благодаря своим организаторским способностям и неиссякаемой энергии, поднимался по служебной лестнице. Стал начальником строительно-монтажного управления, потом директором домостроительного комбината. В 1992 году был избран на должность заместителя Главы администрации г. Сасово. С 2005 по 2008 год являлся Главой администрации города.

Биография, на первый взгляд, обычная. Можно только проследить его карьерный рост. Но важно не это, а то, что у моего деда в жизни есть долг, которому он остается до сих пор верен. А долг этот — служить людям, всем сердцем и душой болеть

за судьбу своей малой Родины. И не просто болеть, а воплощать свои лучшие мечты в жизнь.

Многое уже сделано под руководством деда: построены школы, детские сады, открыт мемориальный комплекс «Скорбящая мать» в честь павших на фронтах Великой Отечественной войны героев-сасовцев. Также мой дед является одним из соучредителей книги «Сасово в годы Великой Отечественной войны».

Сейчас мой дедушка продолжает заниматься своим любимым делом, он трудится в администрации Сасовского района. Направлять, приказывать согласно законам — задача должностных лиц. Но делать это надо с огромной любовью к людям. Я думаю, что у моего деда это получается. Его уважают люди, потому что он служит закону честью и совестью, стремится всегда и во всем помогать тем, кто нуждается, много знает и прежде чем предъявлять требования к другим, спрашивает с себя.

Я с самого раннего детства живу в атмосфере высокой нравственности и морали. Дед является для меня хорошим примером. И моими положительными чертами характера: упорством и настойчивостью в достижении поставленной цели, стремлением к справедливости, безграничной любовью к своему Отечеству — я обязана именно ему. Когда вырасту, мечтаю получить высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление». Но независимо от того, кем я стану, хочу так же, как и дедушка, своим честным трудом послужить Отечеству. Ведь счастье человека во многом зависит от благополучия страны.

И закончить мне хочется словами великого поэта А.С. Пушкина: «Клянусь честью, ни за что на свете не хотел бы я переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

Зубцова Юлия,

Пятигорский государственный лингвистический университет,
г. Пятигорск

ГЕРОИ ЖИВУТ РЯДОМ

В переулке Калинина города Кисловодска есть небольшой частный домик, обнесенный невысоким каменным забором. Стоит к нему подойти, как из-под калитки тут же выглянет морда пятнистого дворового пса Тузика. Именно здесь живет моя героиня Зоя Васильевна Суворова.

Я толкаю тяжелую кованую калитку и встречаюсь с невысокой седовласой женщиной, которая сидит на низенькой деревянной табуреточке.

В начале нашей беседы я даже забываю включить диктофон, ее моложавый звонкий голос звучит так завораживающе, что хочется слушать, забыв обо всем на свете. Добродушная хозяйка тепло меня поприветствовала и пригласила пройти на светлую веранду, где ждал стол, уставленный различными угощениями.

Не спеша разлив чай по чашкам, она неторопливо начала свой рассказ.

Малая родина Зои Васильевны – город Ленинград. Война застала ее, кода она была студенткой педагогического института. Юной Зое хотелось чем- то помочь, поэтому она пошла работать во фронтовой госпиталь.

Я попросила Зою Васильевну поведать мне о ее самом ярком воспоминании. Тут она немного задумалась и, нервно теребя яркую клеенку, печально рассказала мне следующее:

— Самое яркое воспоминание, которое навсегда оставило след в моей памяти, связано с блокадой Ленинграда. Вы уже учили в школе? — Я утвердительно кивнула. Удовлетворенная полученным ответом моя собеседница продолжала:

— Я тогда была на оборонных стройках Ленинграда, а потом, когда началась блокада, с тысячами людей оказалась замкнутой в кольце фашистских войск. Жили там на «казарменном положении», многие умирали от голода. В госпиталь к своим родителям я была вынуждена пробираться тайно ночью, принося им скудную еду, в основном, краюху хлеба. Спустя некоторое время я была эвакуирована. Ехала по известной «дороге жизни».

Рассказчица на миг замолчала, словно мысленно перебирая события минувших лет, молчание затянулось. С моих губ сорвался было вопрос: «А что было дальше?», — как собеседница, будто прочитав мои мысли, продолжила свое размеренное повествование:

— Со своим замечательным супругом я познакомилась уже в послевоенные годы на Дальнем Востоке. Он был военным человеком, поэтому мы часто переезжали из одной части страны в другую.

Тут она запнулась и легонько утерла уголки глаз синеньким платочком.

— 12 лет я проработала директором в школе №14 города Кисловодска, примерно столько же — завучем в школе №16.

— А вы помните своих учеников?

Зоя Васильевна улыбнулась:

— Скорее они помнят меня. Мне очень приятно, когда они меня на улице узнают и здороваются со мной. Или вот в милицию недавно пошла, а там тоже мои ребята работают!

Трудная и необыкновенно интересная жизнь Суворовой Зои Васильевны длится вот уже 90 лет. Она до сих пор активно занимается общественной работой, является председателем квартального комитета № 2. По ее словам, силы постепенно ее покидают, становится трудно ходить на совещания, иногда не хочется выходить к калитке, если кто- то стучит. Но, тем не менее, она выглядит бодро, я бы даже сказала, моложе своих лет, и мне, честно, очень приятно, что судьба свела меня с таким удивительным человеком!

Иванова Алина,

Лицей № 1547, г. Москва
Руководитель – Дробот Т.Е.

* * *

(в сокращении)

Ой, пришла беда
в землю отчую!
Пахваляся,
шли враги на Русь.
И таким большим
было их число,
что его пока
не придумали.
Были реки от крови
Красным – красны,
было небо от дыма
черным-черно,
громче грома был
храп чужих коней,
блеск чужих мечей – ярче молнии.
От беды такой
стены трескались.
От беды такой
гнулись звонницы.
И колокола
наземь рушились,
будто головы
с богатырских плеч.
Были реки от крови
Красным – красны,
было небо от дыма
черным-черно.
И была земля
неподвластная
никакому врагу
на века веков!

Война — это «Материк жестокости», нажива за счет горя и страданий людей, когда от пламени, от крови горбатилась земля. Сиротский ключ за вздохи...

Почти каждая семья пришла к концу войны с потерями.

Война...Маленькое слово из пяти букв вмещает в себя горе, страдания, смерть, разрушения. В начале 1945 года четыре брата моей прабабушки — Константин, Владимир, Николай, Михаил — ушли на фронт. Младший, Владимир, которому исполнилось всего 19, так и не вернулся. Дядя прабабушки, танкист, в первые недели войны погиб под Новой Мышью. Не пощадила война и далеких родственников.

Горькие испытания выпали на долю прабабушки. В начале 1941 года она отметила два важных события: 17-летие и день свадьбы. Ее 23-летний муж Павел служил в НКВД. Война заставила Шуру (так зовут мою бабушку) переехать из Москвы в Подмосковье, в деревню Быково, Волоколамского района.

Немцы продвигались вглубь страны, на восток. Уезжали люди, эвакуировался и весь командный состав НКВД. Оказавшись в Москве, Павел навестил жену. Задержался всего на час. Этот час изменил его жизнь. Павел был отправлен на фронт, позже он погиб в бою... Никогда он не узнает, что у него родилась дочь, что только чудом не увезли его жену в Германию на работу.

Другой прадедушка во время войны работал инженером в летной школе. Его ежемесячный паек спас семью от голодной смерти.

Воспоминания о тех годах горьки, страшны. Война ломает судьбы людей, отнимает у них хлеб, кров, родных

Наше поколения очень далеко от тех событий. Мы изучаем на уроках истории причины и ход войны, мы читаем художественные произведения о войне, смотрим фильмы, но все же очень трудно представить это. В домашнем альбоме моей бабушки очень много старых фотографий, иногда мы их рассматриваем и слушаем семейные повествования, и я думаю, что мне и сестричке очень повезло жить в мирное время.

Человеческая память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. Память противостоит Уничтожающей силе времени. В этом ее величайшее значение...

Киктева Маргарита,
МОУ СОШ №16,
с. Томузловское Буденновского района
Ставропольского края
Руководитель – Карабельникова Н.В.

ПАМЯТЬ...

(в сокращении)

Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывет над водой
Там, у границы, стоял на посту
Ночью боец молодой.
В темную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерег,-
В чаще лесной он шаги услыхал
И с автоматом залег.
Черные тучи в тумане росли,
Туча на небе темна...
Первый снаряд разорвался вдали-
Так началась война...

Мои сверстники знают о войне только по фильмам, кадрам хроники, из рассказов ветеранов. А ведь каждая семья ощутила последствия Великой Отечественной войны. В каждой семье найдется история о том страшном лихолетье ...

С самого раннего детства я знала, что у меня есть легендарный прадед, который воевал. Но совсем недавно, перебирая с мамой старые фотографии, я увидела пожелтевшее фото. Молодой прадед – Ильин Стефан Петрович, статный красавец в военной форме. Вот какой он был, каким ушел на фронт, вместе с другими солдатами-односельчанами. Вот такие юнцы приближали Победу – день за днем, год за годом, в зной, мороз и слякоть поднимались в бой. Человеческая жизнь длилась на войне меньше суток. Смерть не разбирала старых и молодых, больных и здоровых, талантливых и бесталанных. Страшно!

Я живу в России, горжусь подвигами русского народа и считаю своим долгом сохранить для своих детей память о героическом прадеде.

В нашей семье всегда чтили память прадеда. Дедушка, Ильин Виктор Стефанович, показал мне его военный билет и награды. Переворачиваю желтые, затертые, с расплывшимися чернилами странички и перед глазами пробегает, как кинохроника, вся жизнь моего прадеда.

Ильин Стефан Петрович, в ноябре 1929 года был призван на военную службу и служил в 42-ом стрелковом полку стрелком до 1932 года. А 13 апреля 1942 года гвардии сержант Ильин С.П. мобилизован в 7-й артиллерийский полк командиром орудия. Там же 14 мая принял военную присягу и ... на фронт.

В 1944 году окончил авиационную школу и был направлен в 362-ой запасной стрелковый полк. Затем в 213-ый артиллерийский полк. Был контужен, имел ранение. Победу встретил с однополчанами на Байкале.

Но неугомонный прадед не сразу вернулся домой. После окончания войны он вместе со своим односельчанином Зиненко Василием Васильевичем отправился воевать на Японскую войну. Демобилизовался 4 ноября 1945.

В нашей семье бережно хранятся награды деда Стеши. В потертой зеленой шкатулке – медали, Орден Отечественной войны 2 степени и военный билет.

Моему прадеду повезло – он уцелел и благополучно вернулся домой. Вернулся жить, трудиться, растить детей. Он прожил долгую (85 лет), трудную, неспокойную, но полноценную и счастливую жизнь, до последнего оставаясь веселым, жизнерадостным, гостеприимным человеком. Завел семью, построил дом, воспитал четверых сыновей и дочку, вырастил сад и разбил виноградники, добросовестно трудился в колхозе.

Мама рассказывает, что все внуки (а их у него восемь) очень его любили, а он для каждого находил время: одному что-то мастерил, другому что-то рассказывал, третьему – объяснял, четвертого – наказывал. Летом водил на речку купаться и всегда терпеливо ждал, когда малышня нарезвится, зимой ногами, обутыми в огромные валенки, протаптывал границы на льду, чутко прислушиваясь, где и как сильно трещит лед, брал с собой на заготовку сена, ловил зайчат и лисят, рассказывал смешные истории из своей жизни, читал сказки, поил из самовара чаем с кусочками сахара, мастерил качели, катал на лошадях... Про войну рассказывать не любил. А если и рассказывал, то только веселые истории.

Кузьменко Ксения,
МОУ СОШ №16,
с. Томузловское Буденновского района
Ставропольского края
Руководитель – Карабельникова Н.В.

* * *

(в сокращении)

> Гагарин доказал на что способен человек – на самое большое... Он открыл людям Земли дорогу в неизведанный мир, но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал стимул идти увереннее, смелее...
> *С.П. Королев*

Звезды, космос, бесконечность... Кто из нас не испытывал трепетные чувства, вглядываясь в звездное небо.

Мы смотрим в ночное небо, мы видим звезды, загадочную манящую неизвестность. Наверное, каждый человек хоть однажды посмотрел в небо и задал себе вопрос: «Что там?». Многие, особенно в 60-е годы, хотели быть космонавтами, но не для многих это стало реальностью. Побывать там, посмотреть на Землю и убедиться, что она круглая – это ли не мечта, достойная человека. Человека, способного преодолеть притяжение Земли, человека, способного пробиться к звездам.

...К.Э. Циолковский, С.П. Королев, В.П. Мишин, М.К. Тихонравов, Ю.А. Гагарин... Кто-то производил сложнейшие расчеты, а кто-то просто точил гайку, которых в космическом аппарате огромное множество, кто-то «варил» металл корпуса, а кто-то паял схему датчика... Невозможно перечислить всех, чьими усилиями полет в космос стал возможным, но они это сделали, и этот полет изменил мир.

Для многих – Ю.А. Гагарин воплощение детской мечты.

У меня и моих сверстников слова «космос», «полет на Луну», не вызывают трепета, восхищения чудом, наверное потому, что

в век прогресса это стало делом обычным. Но, по рассказам моих бабушек и дедушек, я понимаю, КАКОЕ это было событие!

Переполняет чувство гордости, когда понимаешь, что мы были первыми в этом непознанном (и даже на сегодня), далеком, неизвестном, но от этого еще более притягательном КОСМОСЕ!

Мы, это наша страна – и неважно, как она называлась, во многом были первыми: 4 октября 1957 года в 22 часа 28 минут Московского Времени с космодрома Байконур в СССР стартовал первый в мире искусственный спутник Земли (ИСЗ) с собакой Лайкой на борту; 3 ноября того же года Советский Союз сообщил о выведении на орбиту «Спутника-2»; «Луна-2», запущенная 12 сентября 1959 г., совершила первый в мире полет на другое небесное тело; 12 апреля 1961 года Ю.А.Гагарин первым полетел в космос.

Моя младшая сестра из детского сада принесла книжку с фотографией Ю.А.Гагарина и говорит: «Гагарин – первый космонавт!» Я внимательно вглядываюсь в лицо этого великого человека. Простое открытое лицо, добрые глаза, знаменитая улыбка... А что чувствовал ОН перед полетом?..

«...Через несколько минут могучий космический корабль унесет меня в далекие просторы Вселенной. Что можно сказать Вам в эти последние минуты перед стартом? Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Все, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты.

Сами понимаете, трудно разобраться в чувствах сейчас, когда очень близко подошел час испытания, к которому мы готовились долго и страстно. Вряд ли стоит говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полет. Радость? Нет, это была не только радость. Гордость? Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье», – сказал Ю.А.Гагарин перед полетом, обращаясь к жителям планеты.

Полет Гагарина – прорыв СССР в космос. Эфир заговорил на РУССКОМ языке. Бернар Ловелл, английский космонавт, во время интервью с ВВС сказал: «Я думаю, что это одно из величайших достижений в истории человечества. И удивительно то, что этого достигла нация, которая еще век назад была в основном неграмотной». Что это, если не признание силы и мощи великой державы?..

Мальцев Владислав,

МОУ Кораблинская общеобразовательная школа № 2, г. Кораблино Рязанской области

В РОССИЮ, В КОНСТАНТИНОВО, К ЕСЕНИНУ

(в сокращении)

«Творчество Сергея Есенина по праву называют духовной основой русской нации. Не зря говорится: «Есенин – это сама Россия...». Подобно Пушкину, Есенину суждено было стать ярчайшим выразителем национального самосознания, символом единства русской нации, подлинно соборным поэтом России.

Рязанцы гордятся тем, что именно Рязанская земля подарила миру такого замечательного поэта – выдающегося лирика XX века, прославившего наш край. Он жил в нелегкие годы, в эпоху перемен. И, как истинный патриот, пропускал через сердце все, что происходило в стране. Сам он говорил: «...Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве». Именно отсюда та подлинно всенародная любовь к поэту, неуклонно возрастающий интерес к его жизни и таланту»...

Так начинался урок литературы по творчеству Сергея Александровича Есенина. Он так запал мне в душу, что мне захотелось посетить малую родину поэта. И вот в один из осенних дней я отправляюсь в интереснейшую поездку, в село Константиново.

Село Константиново – визитная карточка нашего региона. Здесь, на родине поэта, уже более четырех десятилетий работает Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. Неброская, истинно русская красота этих мест и сегодня вдохновляет многих наших современников. Государственный музей-заповедник С.А. Есенина стал настоящей поэтической меккой, которую за 40 лет существования посетили более 10 миллионов человек.

Заглянем в книгу регистрации посетителей государственного музея-заповедника С.А. Есенина, которая насчитывает уже несколько томов, полистаем ее страницы и остановимся на самых проникновенных записях.

Что ж, спасибо всем, кто дорожит памятью Есенина, а значит, России. (Алексей Марков)

Сергей Есенин — поэтическая душа России. Он сумел за короткий век покорить миллионы сердец своих соотечественников. (Сергей Михалков)

Люблю всю жизнь Сергея Александровича, и все связанное с ним — дорого. (Лев Ошанин)

Памяти Сергея Есенина — многие лета! (Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, М. Квливидзе и др.)

Счастлив выглянуть в окошко и увидеть ту землю, на которой могли прорасти есенинские слова. Счастлив, что успел-таки повидать ее. (Андрей Битов)

Листая страницы этой драгоценной книги, мы словно видим те незримые нити, которые тянутся от вдохновенной поэзии великого поэта к сердцам всех людей, побывавших «в гостях у Есенина, в гостях у Поэзии, в гостях у России».

Прошло более ста лет с тех пор, когда дед поэта Никита Осипович Есенин «... купил двадцать восемь квадратных саженей усадебной земли и построил дом на месте, где теперь находится наша усадьба», — пишет сестра поэта Екатерина Александровна.

В сохранившихся документах на приобретение усадьбы читаем: «1871 г. Декабря 15 дня». Дом Есениных,построенный в 1871 году Никитой Осиповичем, поражал своей необычностью. Вот что пишет Екатерина Александровна: «Дом этот несколько необычен для нашего села. Он значительно выше окружающих его изб. Нижний этаж его не имеет ни одного окна. Он служит нам амбаром, ибо ни риги, ни отдельного амбара, ни других хозяйственных помещений построить на усадьбе невозможно».

Именно в этом доме 3 октября (по новому стилю) 1895 года родился Сергей Александрович Есенин. В 1908 году на месте обветшалого «необычного» дома построили дом меньших размеров. Во время пожара в 1922 году спасти дом не удалось. Родительский дом, построенный на том же месте в 1930 году, где отцу поэта Александру Никитичу довелось прожить один год, а матери поэта — 25 лет, реставрирован в начале века.

Малая родина поэта была неиссякаемым источником вдохновения. Здесь, в Константинове, все было мило его сердцу. «Неприглядной дорогой, да любимой навек», будь то от станции Дивово или Рыбное, пешком или на лошадях, он с волнением преодолевал знакомый путь к отчему дому.

Труханов Иван,
ГБОУ СОШ «Школа здоровья» № 473,
г. Москва
Руководитель – Бурдуковская А.И.

О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ...

Эссе
(в сокращении)

Когда говорят о войне 1812 года, перед моим взором возникают картины не сражений, а почему-то первый бал Наташи Ростовой или слышится музыка из кинофильма «Звезда пленительного счастья» «Не обещайте деве юной любови вечной на земле...».

Нам, сегодняшним, нелегко представить те далекие события. Побывав на знаменитом Бородинском поле, в музее, на сентябрьском празднике, прочувствовать события тех времен не получается.

Ровно 200 лет отделяют нашу современность от великой победы русского народа в Отечественной войне 1812 года, но это нисколько не уменьшает ее огромного значения для истории России. У войны нет срока давности, нет цены. Подвиг русского народа бесценен. Мы никогда не забудем эту войну, ведь если бы тогда 200 лет назад Наполеон все-таки покорил Москву, то нашей с вами России, как государства, вообще бы не было, а значит, не было бы и нас.

Чтобы понять страх и ужас этой войны, давайте вернемся назад на двести лет во времена наших прапрадедов и вспомним уроки истории. Война 1812 года не являлась только войной Франции с Россией. Это, по существу, европейская война, в которую были втянуты почти все государства Европы, просто главную роль в ней играли два мощнейших и великих государства – Франция и Россия. Наполеон, завоевав многомиллионное население Западной и центральной Европы, двинул против России «Великую Армию» – в надежде захватить мощнейшее государство – Россию. Вторжение в наше Отечество полков Наполеона вызвало у народа чувство настоящего патриотизма, готовность защитить свое государство, Родину, несмотря ни на что.

Конечно же, знает каждый, что главным событием войны 1812 года, несомненно, является знаменитое сражение, произошедшее 26 августа неподалеку от Москвы, у села Бородино, вошедшее с тех пор в историю как несокрушимый, немеркнувший символ мужества, патриотизма русского народа.

Одно лишь священное «Москва за нами!», как невидимое знамя окрыляло наших воинов-героев Бородина.

В этом году празднуется 200-я годовщина победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Она столь богата славными делами наших соотечественников, что мы едва ли будем когда-нибудь в состоянии воздать должную дань деяниям этой великой эпохи.

Люди не забыли этой войны: они воздвигли памятники, назвали улицы в честь Отечественной войной 1812 года. Бородинский мост, Триумфальная арка, Московский манеж, Александровский сад, улица 1812 года, Поклонная улица, улица Раевского и множество других памятных мест. Они напоминают нам о Наполеоне и его грозных воинах, но все же мы всегда знаем и помним, что победа за нами.

Честь, отвага, доблесть, гордость, поступок, смелость – все мы знаем эти слова... Но есть одно, которое сочетает в себе все вышеперечисленные, которое отражает всю их смысловую направленность, раскрывает и подчеркивает всю глубину этих слов. Это слово – ПОДВИГ. Подвиг, который совершили наши предки в Отечественной войне 1812 года, трудно переоценить. Не жалея крови и пота, они шли к одной только цели, к ПОБЕДЕ. Эта победа не одного человека, а всего русского народа...

Невзирая на чины, звания, сословное положение, все шли защищать Родину. Именно об этом писал в своем великом произведении «Война и мир» Л.Н.Толстой: «Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих внуков и правил, с глупой простотой, но с целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие».

Я живу на окраине Москвы, но люблю приезжать в центр и бродить по старым улочкам, в них оживает история. Мне интересно прошлое, связанное с жизнью поэтов, писателей, ученых, других великих люди, жизнь которых прошла здесь...

Чекина Елена,

МОУ Кораблинская СОШ им. Героя Российской Федерации И.В.Сарычева,
г. Кораблино Рязанской области
Руководитель – Чекина Г.Н.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ...

(в сокращении)

Мемориальная доска у входа в школу. На ней изображение улыбающегося, с лейтенантскими погонами на плечах парня. Это Игорь Владимирович Сарычев, Герой Российской Федерации, мой земляк.

Что я знаю о человеке, чье имя носит Кораблинская школа? Ему было всего лишь двадцать три года, когда оборвалась жизнь.

Он был единственным сыном у родителей. Верным другом и надежным товарищем. Никогда не терпел несправедливости в людях и старался говорить правду в глаза. Как ни странно, это не отталкивало друзей, в небольшом доме на тихой улице всегда было многолюдно и шумно, потому что многие тянулись к Игорю. А учителя отмечали, что уже в начальных классах всегда старался выполнить поставленную перед собой задачу, даже если сначала что-то не получалось. Каждодневный комплекс упражнений утренней гимнастики, после уроков – занятия боксом и каратэ. Романтик в душе, любящий смотреть фильмы о счастливой жизни. Чистоплотный и аккуратный. Всегда уважителен со старшими.

Вновь перелистываю фотоальбом, читаю воспоминания об Игоре и думаю: «Не слишком ли идеализирован этот образ?». И сама себе отвечаю: «Нет!»

Готовить себя к профессии защитника Отечества Игорь Сарычев начал с двенадцати лет. На это решение, конечно, повлияло то, что два брата матери – подполковники, но самое большое влияние оказал на выбор внука дед, Константин Игнатьевич, участник Великой Отечественной войны. Он был разведчиком и часто рассказывал о боевых товарищах и взаимовыручке солдат. Игоря с малых лет восхищала организованность армейской службы.

Мне кажется, что главная черта характера Игоря – упорство. Не поступив после школы в автомобильное училище, он не опустил руки, а продолжал работать над собой, добиваясь поставленной перед самим собой цели.

4 сентября 1994 года была принята присяга в Рязанском Высшем Воздушно-Десантном Командном дважды Краснознаменном училище имени генерала армии Маргелова В.Ф. И начались курсантские будни. Читаю сухие фразы из личного дела офицера И.В.Сарычева: «... в 1995 назначен на должность командира отделения с присвоением военного звания младший сержант, в 1996 – заместитель командира взвода.» Приходят на память слова, сказанные Игорем при поступлении в училище, на собеседовании: «Хочу быть как дядя и дед. Решил посвятить свою жизнь служению Родине».

После окончания училища недолгая служба в Рязанском полку ВДВ, курсы молодых офицеров в Туле и служба в разведывательной роте. Как и дед, он стал разведчиком. Волевой, упорно идущий к поставленной цели, в свои 22 года воспитывающий восемнадцатилетних новобранцев. Его мечта сбылась. В службе Родине Игорь видит свое счастье, смысл жизни. Но нельзя сказать, что служба – единственное, что у него есть. Игорь Сарычев счастлив и в семейной жизни, у него жена и сын Артем.

А потом была командировка в Дагестан. Он мог бы не поехать, ведь перед этим получил травму руки. Но долг перед сослуживцами, перед самим собой превысил недомогание.

Игорь и его боевые товарищи пошли в разведку ночью 8 сентября 1999 года. Задание было успешно выполнено, однако на обратном пути попали в засаду. В разведку отправились 9 человек...

Маркова Александра,
ННГУ им. Лобачевского,
г. Н. Новгород

ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ. ПОДВИГ РУССКИХ СОЛДАТ

(в сокращении)

08.08.08 – магическое сочетание трех восьмерок, которое должно было принести удачу. Кто-то в этот день праздновал начало пекинской олимпиады. В России на эту дату были назначены тысячи бракосочетаний. Иными словами, ничто не предвещало начала войны.

8 августа 2008 года грузинская армия напала на Республику Южная Осетия, именуемую в конституции Грузии как «бывшая Юго-Осетинская Автономная область». Несмотря на численное превосходство, эффект неожиданности и поддержку со стороны НАТО, грузинским войскам так и не удалось истребить осетинский народ и противостоять русским войскам, которые сыграли огромную роль в защите Южной Осетии.

Во время акции «Свеча памяти»(2011) президент Южной Осетии Эдуард Кокойты сказал: «Осетия никогда не забудет подвиги российских солдат. <...> Нам навязали ее (войну – прим.) при колоссальном неравенстве сил, и если бы не Россия, не мужество и воля ее руководства, беспримерный героизм и самоотверженность русского солдата, вряд ли нам удалось бы тогда устоять. Благодарность к России сегодня также безмерна, как и три года назад, когда мы увидели первые подразделения 58-й армии и поняли, что планы агрессора потерпели крах. Это чувство навечно останется в памяти всего осетинского народа, как и подвиг наших защитников Отечества, которые, не дрогнув, мужественно встретили многократно превосходящего врага и отстояли Цхинвал до подхода российских войск».[1]

На написание данной статьи меня вдохновил просмотр фильма «Август Восьмого», режиссера Джаника Файзиева, в котором он

[1] http://www.vesti.ru/doc.html?id=308276&cid=7.html

постарался передать картину событий пятидневной войны, как со стороны российского руководства, так и глазами обычных мирных жителей, солдат, случайно оказавшихся там людей. Фильм произвел на меня глубочайшее впечатление, особенно на фоне информационной войны, которая ведется сейчас в СМИ. Откровенно ложное изложение фактов с грузинской стороны и со стороны США поражает меня до глубины души. На мой взгляд, утверждения грузино-американской стороны порочат память о подвиге русских солдат, отчаянно и смело сражавшихся в той страшной, пусть и не столь продолжительной войне.

Для понимания сути, причин и предпосылок этой войны необходимо провести краткий экскурс в историю и обратиться к корням данного конфликта. Стоит отметить, что при современных условиях вопросы государственности Абхазии, Грузии и Южной Осетии невозможно разделить.

В 1774 год Осетия входит в состав Российской империи, затем в 1801 году Грузия также присоединяется к государству. В феврале 1810 года началось покровительство России над Абхазским княжеством, с предоставлением автономии до 1864 года, с 1864 по 1917 в прямом подчинении царской администрации. В 1917 году Осетия разделена на Северную (в составе Горской республики) и Южную (в составе Грузии). 1918 год – по соглашению с Грузией и Абхазским Народным Советом установлены границы Абхазии как суверенного государства, которое просуществовало до 1931 года, когда под нажимом Сталина Абхазская ССР преобразована в АССР в составе Грузии. [2]

Развал СССР повторно вынудил Абхазию и Южную Осетию объявить о независимости и выходе из Советского Союза, поскольку СССР был преемником Российской империи. Грузия при выходе из СССР аннулировала Георгиевский договор 1783 г. и Манифест 1800 г. В соответствии с международным правом, она могла стать самостоятельным государством только с той территорией, с которой вошла в Российскую империю, т.е. исключая территории Абхазии и Южной Осетии.

---

[2] http://www.abkhaziya.org/genocid.html

Впоследствии для изгнания выживших осетин была создана правительственная комиссия, и власти Грузии показали, что такая политика будет проводиться в отношении любого этноса, проживающего на территории Грузии.

Столкновения продолжались вплоть до ввода Красной Армии на территорию Грузии в 1920 году. Таким образом, мы можем видеть, что Россия являлась посредником в данном конфликте уже за долго до 2008 года. Так и накануне этих страшных событий, российские миротворческие силы находились на территории Южной Осетии еще до начала военных действий.

Грузинское руководство предпринимало несколько попыток убрать их с территории республики. Так называемый план «Бросок Тигра» (2006) предполагал вывести миротворческие российские силы с территории Южной Осетии, а также создание специальных грузинских подразделений под предлогом обеспечения безопасности грузинского населения.

Однако он так и не был реализован.

Война против Южной Осетии и наших миротворцев была начата быстро, вероломно и без предупреждения, точь-в-точь как 22 июня 1941 года, когда немецкие войска начали наступление против СССР.

В том, что победа была во многом достигнута упорством, смелостью и отвагой русских солдат нет никаких сомнений.

За неимением явного численного превосходства, нашим солдатам приходилось показывать чудеса героизма. 8 августа, когда осетинская армия начала свое наступление, наши миротворческие силы и войска понесли много потерь. Причина состояла в том, что миротворцы и российская сторона не были готовы к началу военных действий. Не смотря на это, в скором времени удача была на нашей стороне.

В первый день войны нашим миротворцам приходилось сражаться против грузинских танков, самоходных орудий и бронемашин со стрелковым оружием в руках! Это все равно, что грозить слону палкой. Не смотря на это, наши солдаты смогли выстоять и помочь осетинским товарищам и показать свою смелость и отвагу...

Прохорова Надежда,

Челябинский государственный университет,
факультет журналистики,
г. Челябинск

ЖИВИТЕЛЬНАЯ СИЛА ПОБЕДЫ

Россия: критические моменты и утверждение величия

(в сокращении)

«У всякого человека есть своя история, а в истории – свои критические моменты: и о человеке можно безошибочно судить только смотря по тому, как он действовал и каким он является в эти моменты, когда на весах судьбы лежали бы его и жизнь, и честь, и счастье. И чем выше человек, тем история его грандиознее, критические моменты ужаснее, а выход из них торжественнее и поразительнее», – сказал Виссарион Григорьевич Белинский, русский мыслитель, писатель и литературный критик. Эти «критические моменты» есть и в истории каждой страны, только их масштаб уже гораздо шире, глубже, серьезнее. Так сложилось в истории человечества, что самым главным критическим моментом, некой проверкой страны и ее народа на прочность, на жизнеспособность, на сплоченность, на силу духа и внутреннюю мощь является война. Она, словно безжалостный рентген, обнажает достоинства и как будто несуществующие проблемы.

У нашей страны очень интересная, богатая и щедрая на события история. Сколько испытаний легло на плечи России, а она, как Спаситель рода человеческого, все выдержала, все вынесла. Ценой невероятных усилий, гибелью миллионов храбрых, самоотверженных людей, положив на алтарь победы жизнь своих детей (какая жертва может быть выше?) она утверждала свое величие и по крупицам создавала книгу жизни. Как говорится, в истории всегда есть голос крови.

Походы против половцев, битвы на Неве, Калке, сражение на Куликовом поле, свержение татаро-монгольского ига, борьба с поляками и освобождение от их пут сердца России – нашей Москвы... Казалось бы, как далеко от нас эти даты, какими хре-

стоматийными кажутся названия, как трудно представить нам время, когда решалась судьба нашей страны. Но не будь у нас Невского и Донского, Пересвета и Осляби, Минина и Пожарского, Ушакова и Нахимова, Суворова и Кутузова, то на карте мира не было бы нашей страны России — самой большой в мире, занимающей шестую часть суши. Не было бы великой русской литературы, не звучали бы в разных уголках мира имена славных русских художников, архитекторов, композиторов. И на традиционных Олимпиадах не было бы побед российских спортсменов, и российские вузы не входили бы в сотню лучших вузов мира.

Мне часто вспоминаются слова писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина: «Двенадцатый год — это народная эпопея, память о которой перейдет в века и не умрет, покуда будет жить русский народ». Да, Отечественная война — это один из «критических моментов» российской истории, когда особенно остро понимаешь, что кровью и потом отстаивала Россия свое имя.

За веру, Царя и Отечество!

Мы живы и помним, что на рассвете 24 июня 1812 года войска Наполеона без объявления войны переправились через реку Неман и вторглись в пределы нашей страны. Наполеон «наподобие тлетворной и смертоносной бури понесся в грудь России... Убийства, пожары, опустошения следовали по стопам его, разграбленные имущества, сожженные города, и селы, пылающая Москва, подорванный Кремль, поруганные храмы и алтари Господни, словом все неслыханные доселе неистовства и лютости открыли напоследок то самое в делах, что самое в глубине мыслей его долгое время таилось», — эти слова из Манифеста императора Александра I рисуют ужасающую своими масштабами картину, которая поражала сознание каждого жителя России и двести лет назад, и сейчас рождает в нем искреннее желание противостоять любой вражеской силе, чтобы защитить, сохранить, сберечь родную землю. А Наполеон хотел легко завладеть Россией, могучей, богатой, сильной, Россией, которая пленила многих его предшественников и последователей. Но не смог, как не смогли монгольские ханы, шведские правители и польские королевичи...

Шелякина Вероника,
корреспондент газеты «Рязанские ведомости»,
г. Рязань

АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ: «НАПОЛНИ ДУШУ КРАСОТОЙ РУССКОГО СЛОВА»

Известный поэт встретился с рязанскими читателями

Андрей Дементьев — поэт, известный не только в нашей стране. Его стихи переведены на многие языки мира.

Двенадцать лет Андрей Дмитриевич был главным редактором легендарного журнала «Юность». Долгие годы на радиостанции «Радио России» он ведет еженедельную авторскую программу «Виражи времени». Недавно в Рязанском театре на Соборной в рамках празднования Всероссийского дня библиотек состоялся поэтический вечер Андрея Дементьева. Он читал свои произведения, отвечал на многочисленные вопросы из зала. Андрей Дмитриевич ответил на вопросы корреспондента «РВ».

В.Ш. — Андрей Дмитриевич, в Рязани на различных есенинских праздниках часто звучит ваша песня «У Есенина день рождения». Помните, как она была написана?

А.Д. — С известным композитором и певцом Евгением Мартыновым, к сожалению, рано ушедшим из жизни, у нас было очень плодотворное сотрудничество. Мы написали с ним около двадцати песен. Однажды в очередной раз он принес мне музыку, а я написал на нее слова. И на свет появилась песня «У Есенина день рождения». Она родилась потому, что моей душе очень близко творчество великого русского поэта. Помню, на одном из моих юбилейных вечеров эту композицию захотел исполнить Николай Басков. Правда, долго не решался петь после Мартынова, но в итоге получилось просто отлично! Мои песни есть и в репертуаре Вячеслава Добрынина, Валерия Леонтьева, Софии Ротару, Иосифа Кобзона, Ларисы Долиной, Льва Лещенко... Многие известные композиции мы написали вместе с Раймондом Паулсом, Игорем Крутым, Михаилом Муромовым.

В.Ш. — Наверное, не только известные композиторы пишут музыку на ваши стихи...

А.Д. — Да, я получаю огромнейшее количество песен на свои стихи из различных городов и стран мира. Иногда среди них бывают вполне удачные музыкальные композиции. Например, когда-то мне позвонили из Венеции и сказали, что моя песня о любви «Поставлю свечу» получила первое место на престижном конкурсе в Италии. Оказалось, в Израиле живет такой композитор Марк Идич, который написал целый музыкальный диск на мои стихи. Недавно я выступал в Иркутске. Ко мне подошел молодой человек и тоже подарил диск со своими композициями на мои произведения. Кстати, получилось довольно неплохо. Обычно я всегда интуитивно чувствую, совпала мелодия или нет с настроением, интонацией, внутренним содержанием стиха. Несколько песен обязательно прозвучат в эфире радиостанции «Радио России», где я веду еженедельную программу «Виражи времени». Я тоже сам когда-то был молодым поэтом и прекрасно знаю, насколько трудно начинающим творческим людям пробивать дорогу к слушателям, читателям.

В.Ш. — Будучи редактором легендарного журнала «Юность», вы открыли много новых имен. На страницах издания печатались произведения уже известных тогда Бориса Васильева, Григория Горина, Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко...

А.Д. — Помню, когда я был еще первым заместителем главного редактора Бориса Полевого, Евгений Евтушенко принес нам свою новую поэму «Северная надбавка» — острейшее по тем временам произведение. Борис Николаевич лежал тогда в больнице, и я поставил поэму в номер. Это было в пятницу, а в понедельник печатные машины остановили, меня вызвали в ЦК КПСС, потребовали внести изменения в поэму. Потом мы с Женей сидели у меня дома, я попросил поправить некоторые моменты. Тут позвонил Полевой, которому уже доложили о ситуации. Он был удивительным человеком, и сказал мне тогда: «Передайте Евтушенко, что это я, дуралей, ничего не понимающий в поэзии, попросил внести правки и остановить печатание журнала». Как выяснилось потом, Женя, конечно же, не поверил, он все понимал... Но тем не менее, поэму мы напечатали.

В.Ш. — Какую роль сыграл Борис Полевой в вашей жизни?

А.Д. — Для меня Борис Николаевич был гораздо больше, чем

просто старший друг, наставник. Он знал меня с ранней юности, всегда поддерживал, помогал. Мы с ним даже в одной школе учились в Твери, только в разное время. Девять лет я был его первым заместителем в журнале «Юность». Как редактор Борис Николаевич был очень смелый, прогрессивный, мог дойти до «верха», чтобы напечатать произведение. Но, с другой стороны, он был настоящим советским писателем. Поистине всемирную известность ему принесла «Повесть о настоящем человеке», которая 150 раз была издана за границей и столько же в Советском Союзе. Когда Бориса Николаевича не стало, я возглавил журнал. Было сложно. В условиях жесткой цензуры нам все-таки удалось напечатать многое из того, что было запрещено. Например, «Завтра была война» Бориса Васильева. У нас был тираж 3 миллиона 330 тысяч экземпляров, а сейчас журнал «Юность» выходит тиражом лишь в две с половиной тысячи...

В.Ш. — Есть ли у вас сегодня ученики?

А.Д. — Я достаточно много общаюсь с молодыми людьми, работаю с рукописями, которые мне часто присылают. Есть, например, поэтесса из Тамбова Елена Захарова, которой я дал много творческих советов. Она впоследствии получила премию имени Михаила Лермонтова в номинации «Молодые дарования». А к одной из книг поэтессы Натальи Квашниной я написал предисловие. Еще помню, приехал как-то в Тверское суворовское училище, а там почти все будущие офицеры пишут стихи. Я долго сидел, слушал их и подумал: «Вот молодцы!». Пусть они в будущем и не станут великими поэтами, важно, что они свою душу наполняют красотой, хорошим русским словом.

В.Ш. — Вы упомянули имя Михаила Лермонтова. Знаю, у вас есть стихи, посвященные ему...

А.Д. — Издана даже книга, посвященная творчеству и жизни выдающегося поэта «И все полно здесь имени его...». Меня всегда удивляло и поражало, как в 16 лет он мог написать поэму «Демон», а в 22 года — пьесу «Маскарад». Я счастлив, что когда-то получил две премии — международную и российскую — имени Лермонтова. Каждый год я езжу в Тарханы — на его родину и в Пятигорск, где поэт погиб на дуэли.

В.Ш. — Ваши стихи переведены на многие языки мира: фран-

цузский, итальянский, немецкий, болгарский, узбекский, грузинский.... Можно ли вообще перевести поэзию?

А.Д. – Когда-то я сам даже занимался переводом. На мой взгляд, это хорошее дело, значительно расширяется круг читателей. Но все зависит от переводчика. Например, Самуил Маршак, Корней Чуковский в свое время делали просто великолепные переводы. Хотя один замечательный итальянский писатель Альберто Моравиа как-то сказал: «Прозу перевести можно, а поэзию переводить невозможно никогда». Думаю, с этим нельзя в полной мере согласиться.

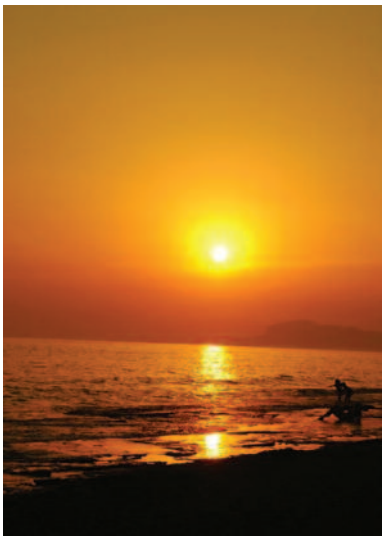
В.Ш. – Над чем вы работали последнее время?

А.Д. – Буквально через месяц должна выйти в свет моя новая книга «Пока я боль чужую чувствую». Там собрано около 150 стихотворений, которые пока не были опубликованы. Я написал их в прошлом и нынешнем году. В сборнике есть и раздел, куда вошли произведения, созданные в разные годы. Вообще книг у меня много, и я рад, что они до сих пор пользуются спросом.

НОМИНАЦИЯ

«ТВОРЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ» И «РЕЖИССУРА КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ»

Победители



Антонова Екатерина,

МБУ СОШ № 66,
г. Тольятти
Руководитель –
Петайкина Л.Г.

Волшебство

Цыганок Валентина,

Харьковская
государственная академия культуры,
Украина

Память поколений

Яковлева Марина,

МБОУ Кузнецовская СОШ,
Республика Марий Эл
Руководитель –
Яковлева И.Н.

Как прекрасен этот мир

Гимадиев Амир,

Институт физики К(П)ФУ,
Республика Татарстан,
Кукморский район, с. Олуяз
Педагог-организатор – Багавиева А.М.

ШКОЛА ПАМЯТИ

Фильм на диске

Лауреаты

Средняя возрастная группа (14–17 лет)

Борисова Крестина,

МБУ СОШ № 66, г. Тольятти
Руководитель – Петайкина Л.Г.

Гармония

Жидкова Татьяна,

МБОУ СОШ ,
г. Касимов Рязанской обл.
Руководитель – Вьюгина Н.Ю.

С Праздником, дед!

Колесова Дарья,

Студентка ВГУ,
г. Воронеж

След

Яковлев Евгений,

МБОУ Кузнецовская СОШ,
Республика Марий Эл
Руководитель – Яковлева И.Н.

«Страна березового ситца»

Котенко Наталья,

Токийский аграрный университет,
Япония

Не во сне,
а наяву

Маркова Александра,

ННГУ им. Лорбачевского,
г. Нижний Новгород

Вечная память

Миган Михаил,

Московский авиационый институт,
г. Москва

Букет

Маямсина Карина,

МБОУ № 3,
г. Тольятти
Руководитель – педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДОО (П) «Венец»
Самолетова Ю.А.

ПОДВИГ И СЛАВА ВАЛЕНТИНЫ ТЕРЕШКОВОЙ

Фильм на диске

Дипломанты

Средняя возрастная группа (14–17 лет)

Гордеева Анна,

МБУ СОШ № 66, г. Тольятти
Руководитель – Петайкина Л.Г.

Зимний лес

Потапов Александр,

МБОУ СОШ № 4,
г. Касимов Рязанской обл.
Руководитель –
Вьюгина Н.Ю.

Дети войны

Скороходов Никита,

МБУ СОШ № 66, г. Тольятти
Руководитель — Петайкина Л.Г.

Дорога в осень

Привезенцева Галина,

МБУ СОШ № 6,
г. Сасово Рязанской обл.
Руководитель —
Елисеева Е.В.

Мухаметова Алина,

МБУ СОШ № 82, г. Тольятти
Руководитель – Лешина Л.В.

Белая гвардия

Старшая возрастная группа (18–25 лет)

Сопыряева Александра,

Томский государственный университет

Помните!

Пономарев Никита,
ФМФ РГУ,
г. Рязань

Моя малая Родина

Федотова Александра,
НДЦ «Зубренок»,
пос. Зубреневка Мядельского р-на (Беларусь)

Фоторепортаж

География участников конкурса

Республика Бурятия
Иволгинский район,
с.Сотниково
Республика Марий Эл
г. Волжск
Удмуртская Республика
г. Ижевск
Алтайский край
г. Бийск
Бийский район,
с. Первомайское
Красноярский край
г. Норильск
Ставропольский край
г. Пятигорск
Буденновский район,
с. Томузловское
Ивановская область
г. Кинешма
Волгоградская область
г. Череповецк
Воронежская область
г. Воронеж
Аннинский район
Кемеровская область
г. Томск
Кировская область
г. Киров
Ленинградская область
г. Кировск
Московская область
г. Москва
г. Орехово-Зуево
Нижегородская область
г. Нижний Новгород
Омская область
г. Омск
Пензенская область
г. Спасск
г. Нижний Ломов
Пермская область
г. Пермь
Рязанской области
г. Касимов
г. Кораблино
г. Рязань
г. Сасово
Самарская область
г. Самара
г. Тольятти
Ульяновская область
г. Ульяновск
Тамбовская область
г. Жердевка
Тюменская область
ХМАО–Югра
г. Югорск
Челябинская область
г. Челябинск
Белоруссия
г. Полоцк
Мядельский район,
пос. Зубреневка
Латвия
г. Резекне
Украина
г. Харьков
Чехия
г. Прага
Япония
г. Токио

СОДЕРЖАНИЕ

Кто, если не мы? 3
Жюри и отборочная комиссия 18

Номинация «Литература»
Победители
Младшая возрастная группа
Евдокимова А. Хозяин магазина 22
Петров И. О памяти людской 23
Петряйкина А. 24
Плешакова Л. О доблестях, о подвигах, о славе 29
Ульянов Н. Письма с фронта 30
Цабина В. Земля, которую люблю 32
Средняя возрастная группа
Горячева С. Красота 34
Колодина М. Нам жизнь дана, чтобы любить 35
Миллер Д. Фотография в семейном альбоме 36
Пушкина А. Что ты наделала, война 37
Тимофеев М. Сын великого Онара 40
Черепанов Д. Дед Марк 47
Старшая возрастная группа
Ахметшин Д. Проснувшийся остров, или не буди лихо 50
Марков И. Новая Эра 53
Шкарпета С. «Я вернулся снова в суету...» 54
Лауреаты
Младшая возрастная группа
Горяинова А. «Будем беречь планету Земля...» 55
Люкшин Д. Операция «Родничок» 56
Сидорина С. Детство, опаленное войной 56
Старостин А. 59
Фесенко Я. Луна 63
Средняя возрастная группа
Бандура Д. Бомбежка 64
Кузнецов А. Бородинские зори 69
Кузьмина К. Жизнь – радужное полотно 70
Чиненова А. Славный день Бородина! 73
Старшая возрастная группа
Козырев В. Мир тебе, друг! 75
Лепешко О. Этот день я не забуду никогда... 76
Сташевская Е. «В ночь на завтра...» 79
Трофимова А. «А между тем вокруг такие люди...» 80
Цапалин С. Добрый снег 81
Сказ о том, как хозяин леса леснику жаловался 82

Дипломанты
Младшая возрастная группа
Акатина И. День Победы 84
Воробьев Д. Была речка — остался ручей 85
Гаранина Ю. Родина, Россия... 85
Гусев А. Не хочу, чтобы была война! 86
Дулесина А. 88
Завадская В.Занятия без расписания 90
Кузьмин А. Войне 1812... 92
Назаркина К. День Победы 93
Пижун А. Неразгаданная тайна Александра I 94
Толстых Д. В лесу 95
Средняя возрастная группа
Ващенко Е. Наш дом — планета Земля 96
Гальцова Д. Моя семья — прошлое и настоящее 98
Герасюто М. Бородинское поле 101
Дрогольцева Р. Доблести не меркнет слава 105
Ищенко Д. Новогодняя звезда 108
Лукьянова Н. «Бегущие по небу сонные лодки...» 109
Момотова А. 110
Самсоненко А. Сила духа в наследство 112
Сахаров А. «Тольятти — город мой любимый...» 116
Сударев А. Победители 117
Толкачев В. Дунайские волны 119
Шибаева К.Чернобыльская поэма 124
Шигаев Р. Сказочное время года 126
Щедрина Е. Избушка 127
Старшая возрастная группа
Демяшева О. На войне как на войне 129
Журавлева В. Моя семья в истории государства 131
Игумнова Н. «В слове Родина — поле пшеницы...» 133
Кавун В. «О, этот мир!..» 136
Куприянова Г. «Грущу и плачу от печали — за смерть чужую и чужую боль...» 137
Руссо В. Берега 138
Сопыряева А. «Мой друг, посмотри...» 139
Улас Ю. Про любовь, дружбу и комаров 140
Ходырев М. Опасное столкновение 142
Номинация «Журналистика»
Победители
Младшая возрастная группа
Попова В. Герои Отечества 154
Титова А. Моя гордость 160
Федосеев К. Петр Великий 163
Средняя возрастная группа
Маркова А. Личность в истории 166
Сарафанов А. Мои прадедушки — герои 176
Чекменева Д. История моей семьи в истории России 179
Шакирова А. Моя семья в истории государства 186

Лауреаты
Младшая возрастная группа
Бабенко Д. Отчизны славные сыны 194
Кобзарь О. О доблестях, о подвигах, о славе 198
Попова М. Будем жить 203
Средняя возрастная группа
Воробьева В. «Барклай, зима и русский бог» 205
Казанчян А. Город, которым я горжусь 209
Касимова М. Вам душу отдаю 212
Рожков А. Строитель школ, дорог и судеб 215
Старшая возрастная группа
Царькова Л. История ребенка из блокадного Ленинграда 219
Шафигуллин М. Моя малая Родина 224
Дипломанты
Младшая возрастная группа
Денисова Т. Славные имена героев 228
Земляков И. Мой прадед — мой герой 230
Мордовина С. Истинное служение Отечеству 231
Средняя возрастная группа
Зубцова Ю. Герои живут рядом 234
Иванова А. «Ой, пришла беда...» 236
Киктева М. Память... 238
Кузьменко К. 240
Мальцев В. В Россию, в Константиново, к Есенину 242
Труханов И. О доблестях, о подвигах, о славе 244
Чекина Е. Есть такая профессия 246
Старшая возрастная группа
Маркова А. Южная Осетия. Подвиг русских солдат 248
Прохорова Н. Живительная сила победы 251
Шелякина В. Андрей Дементьев:
Наполни душу красотой русского слова 253

Номинация «Творческая фотография»
и «Режиссура короткометражных фильмов»
Победители 258
Лауреаты 260
Дипломанты 264

География участников конкурса 268

Кто, если не мы?

Литературный альманах

(выпуск 3)

Лучшие работы участников и финалистов
III Международного литературного конкурса
детского и молодежного творчества
«Во имя мира на Земле»

Контактная информация:
www.deti-fond.ru
www.slavtrad.ru
e-mail: konkurs@deti-fond.ru

Подписано в печать 29.12.2012.
Формат 60x90/16.
Бумага офсетная.
Печ.л. 17. Тираж 500 экз.

Подготовлено к печати
ООО «РИА «Внешторгиздат»