


Утверждаю:
Председатель Комиссии РАН
по изучению научного наследия
выдающихся ученых,
член-корреспондент РАН


Ю.М.Батурин

11 февраля 2021

УСЛОВИЯ
общероссийского фотоконкурса
«Великая Отечественная война в судьбе моей страны и моего поколения»

1. Общие положения

Общероссийский фотоконкурс «Великая Отечественная война в судьбе моей страны и моего поколения», посвященный 80-летию начала Великой Отечественной войны (далее – Конкурс), проводится Российской академией наук, Союзом журналистов России, Международной гильдией профессиональных фотографов России и Международной творческой ассамблеей благотворительного фонда «Славянские традиции», как важное мероприятие по сохранению и поддержанию культурно-исторической идентичности российского народа, исторической памяти и повышению патриотического воспитания молодежи. Конкурс проводится в рамках XXIX Моисеевских чтений «Россия в XXI веке: Великая Отечественная война и историческая память».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель – содействовать повышению интереса молодежи к истории России, пониманию ею истоков, причин и результатов Великой Отечественной войны, а также последствий этой войны в жизни граждан страны и нынешнего поколения молодежи.

2.2. Задачи:

- привлечение молодежи к активному познанию истории отечества и Великой Отечественной войны;
- использование возможностей современных информационных технологий в историческом воспитании молодежи;
- воспитание у молодежи уважительного отношения к защитникам Отечества и исторической памяти;
- создание условий для раскрытия творческих способностей и самореализации детей и подростков;
- вовлечение молодого поколения в активные формы гражданского и патриотического воспитания.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие молодые люди в возрасте до 35 лет: студенты, магистранты, аспиранты высших учебных заведений, учащиеся школ, лицеев, гимназий, работники учреждений образования, культуры, средств массовой информации.

3.2. Конкурс проводится среди трех групп участников:

1. группа – фотографы-любители;
2. группа – профессиональные фотографы;
3. группа – работники средств массовой информации.

3.3. К конкурсному рассмотрению принимаются работы по следующим номинациям:

- **«Вклад советской науки в великую победу»:** фото, фотоколлаж или фотомонтажная работа о подвиге советских ученых, сформировавших технологическую основу советской экономики.
- **«История одной фотографии»:** эссе/видеоролик с финалом в виде одного фото, рассказывающий о созидательном вкладе в подготовке к войне, победе, восстановлении страны после войны, сохранении памяти.
- **«Наследие великой победы»:** фото, фотоколлаж или фотомонтажная работа, отражающая динамику изменения социально-экономических реалий в РФ и мире.
- **«Что делается сегодня, чтобы у нас было завтра?»:** фото, фотоколлаж или фотомонтажная работа мест, людей, событий, формирующих созидательную повестку развития современной России.
- **«Первая стратегическая Победа в битве под Москвой»** (декабрь 1941г).

3.4. Участие в Конкурсе и направление в оргкомитет Конкурса материалов означает согласие автора фоторабот на дальнейшую возможную публикацию его работ и использование в рекламных и научных целях на безвозмездной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права.

3.5. Использование работ. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации авторские права на фотоработы принадлежат авторам этих работ. Организаторы Конкурса вправе:

- воспроизводить, публиковать фотографии в СМИ, на плакатах, билбордах и в иных информационных материалах на безвозмездной основе;
- публично показывать фотографии (проводить фотовыставки);
- доводить до всеобщего сведения (размещать фотографии на сайте).

3.6. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками Конкурса смежных и иных авторских прав. В случае публикации или показа на выставке конкурсных фоторабот организаторы не несут ответственности в случае предъявления претензий со стороны лиц, фигурирующих на этих фотографиях.

3.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации фоторабот в рамках Конкурса без выплаты авторского вознаграждения, но с указанием авторства и названия работ.

3.7. Организаторы Конкурса имеют право размещать фотоработы, присланные на Конкурс, в фотобанке, в случае если участник Конкурса в письменной форме не запретил использовать свою работу указанным образом.

3.8. Для участия в Конкурсе не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- оформление конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах городского или всероссийского уровня, проведенных в текущем в 2020 году.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. На Конкурс принимаются только фотоматериалы, отвечающие тематике, целям и задачам данного Конкурса.

4.2. Желающие принять участие в Конкурсе присылают фотоматериал с заявкой по образцу.

4.3. Материалы направляются на Конкурс по электронной почте: info@mirkonkurs.ru с пометкой «Фотоконкурс».

4.4. На конкурс принимаются фотоматериалы формата jpeg или jpg размером не менее 3543x2362 пикселей при 300 dpi.

4.5. Представление работ на конкурс подтверждает согласие участника на передачу прав организаторам Конкурса на публикацию работ на сайтах РАН и оргкомитета <https://buran-sas.ru/> и <https://mirkonkurs.ru/>.

4.6. Фотографии могут быть цветными либо монохромными (черно-белыми).

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее □ Оргкомитет) (приложение 1).

5.2. Оргкомитет Конкурса формирует Жюри Конкурса.

6. Сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап: март-май 2021г. с приемом фоторабот до 10 июня с.г. и подведением итогов первого этапа – 23 июня с.г.;

2 этап: июнь-ноябрь 2021г. с приемом фоторабот до 20 ноября 2021г. и подведением итогов второго этапа – 5 декабря 2021г.

6.2. В период с 15 июня по 1 июля 2021 г. и в период с 20 ноября по 20 декабря 2021 г. фотоработы размещаются в интернете на сайтах оргкомитета и его партнеров, а лучшие работы на фотовыставках:

- учащихся, студентов и работников учреждений образования и культуры - в РАН (Москва, Ленинский проспект,32а);
- профессиональных фотографов и работников средств массовой информации – в Центральном доме журналистов (Москва, Никитинский бульвар, 8а).

6.3. Итоги Конкурса объявляются в СМИ, на портале РАН в интернете <http://www.ras.ru/>; сайте <https://buran-sas.ru/>; в сетевом издании <https://mirkonkurs.ru/> и информационном журнале «Вестник МТА» Международной творческой ассамблеей благотворительного фонда «Славянские традиции».

7. Жюри Конкурса

7.1. В состав жюри входят представители РАН, творческих союзов и организаций, Образовательных, просветительских учреждений и учреждений культуры.

7.2. Жюри:

- рассматривает фотоработы, представленные на Конкурс;
- определяют лучшие работы на фотовыставки по номинациям Конкурса;
- определяет победителей Конкурса по номинациям.

7.3. Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие настоящему Положению и тематике Конкурса (от 1 до 5 баллов);
- художественное своеобразие (от 1 до 5 баллов);
- выражение в рисунке авторской позиции (от 1 до 5 баллов);
- образная выразительность (от 1 до 5 баллов);
- оригинальность и мастерство выполнения (от 1 до 5 баллов).

8. Награждение участников и победителей Конкурса

8.1. Все участники Конкурса получают именной сертификат участия.

8.2. По итогам Конкурса определяются:

8.2.1. призеры по каждой номинации и каждой группе, занявшие Первое, Второе и Третье места. Призеры получают дипломы призера и благодарность Оргкомитета Конкурса.

8.2.2. Победители, занявшие Первое место по каждой номинации и группе, получают диплом победителя конкурса и благодарность Оргкомитета Конкурса – Российской академии наук, Союза журналистов России и Международной гильдии профессиональных фотографов России и подарочный сертификат от Международной творческой ассоциации Благотворительного фонда «Славянские традиции» на участие в финале XII Международного конкурса «Во имя мира на Земле».

8.2.3. Работы победителей конкурса размещаются на выставке «80-летие Победы в битве под Москвой» в Российской Академии наук с 7 по 30 декабря 2021 года.